

Richard Wagner Götterdämmerung

CONTRABASSO. Vorspiel.

Mässig langsam. Moderato

Ve. *p cresc. poco f* Ve.

p cresc. poco f Ve. *p* *pp* *pizz.*

con Sord. arco *p* *pp* *11* Wollen wir spinnen und singen, woranspannst du das

pizz. *p* *pizz.* *senza Sord.* *f* *p* *pizz.* *2*

Seil? *p* schling ich das *p* *f* *p*

pizz. arco *p* *cresc.* *f* *p* *pizz.* arco

più cresc. *f* *dim* *p* *p* *p* *p*

3 *pp* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

4 *5* *con Sord. pizz.* *p* *più p* *pp* *pp*

2 arco *più p* *5* *pizz.* *p* *1* *pizz.* *2* *Singe*

Sewester, dir werf ich's zu: weisst du wie das wird? Treu berathner Ver-trä-ge Ru-nen

CONTRABASSO.

6 *pesante*

sf *f* in Trümmersprang der Ver-trä-ge hei-liger

pizz. *p* *arco* *poco f* *dim.* *p*
 Haft

7 *p* *p* *p* Burg von Riesenge-

pizz. *arco* *mf* *p*
 baut: mit der Göt-ter und Hel-den hei-li-ger Sippe sitzt dort

8 *p* *p* *p*

pizz. *f* *p* *p* Brennt das Holz hei-lig brünstig und hell, *pizz.* *p*

arco *molto cresc.* *f* *pizz.* *Etw. zurückh.* *(Poco riten.)* *a tempo* *più p* *pp*

9 *pizz.* *pp* *sf* *pp* leuchtet die Lohe? Getrüb't trübsich mein

Etwas belebend. *(Poco animando)* *pizz.* *p* *senza Sord.* *(riten.)* *Wieder zurückhaltend.* *weist du, was aus ihm ward?*

10 *Tempo I* *arco* *fp* *cresc.* *fp* *fp* *and*
 Durch des Speeres

CONTRABASSO.

pizz.
 Schafte *sf sf sf*
 3 *arco*

1 *f > p* 2 *f > p* 3 *p* *pizz.* *etwas zurückhalten* **11** *pesante*
rit. Weisst du was aus ihm wird *p*

p *p* *p* *p* *p* *cresc.*

etwas zurückhaltend. *(poco riten.)* *pizz.* **16** **12**
f dim. p *p* verflochten ist das Ge flecht. Ein

pizz. 2 *p*
 wüstes Ge-sicht *p*

1 *f* *sf* 2 *sf*
 zu lo-cker das

arco **13** 1 2 3 4
 Seil, mir langt es nicht Soll ich nach Norden neigen das Ende *ff*

5 6 7 8 9 10 9 *Sehr ruhig.* *Molto trag.*
dim. *p* **14** *pp* *Ve.*

1 2 3 4 5 6 7 8
pp *pp*
 1 2 3 4 5 6 7 8

15 *Ve.* *p*
 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *pizz.* *p*

CONTRABASSO.

pizz.
p *Vc.* *pizz.* 1 2

arco *Etw. zurückhalt.*
(un poco riten.) **16** *a tempo*
poco f *ff molto tenuto* *ff*

17 1 2 3 4 5 6 6 *pizz.*
ff *dim.* *p* *p*

18 *arco* *pizz.*
poco f *p*

arco *zurückhalt.*
(riten.) *cresc.* *sf* *f* *f* *dim.*

2 *pizz.* 6 *arco*
p *p* an Lie - be *p* *p* *poco cresc.*

19 2 *a tempo* *etwas belebter.*
(più animato.) *pizz.* 3
poco f *dim.* *rit.* *f*

arco *pizz.* 1 1 2 *arco* *pizz.*
f *f* *p* *p* *p* *f*

20 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*
p *f* *dim.* *rall.* *f* *p*

arco
p *cresc.* *f* *p* *f* *p*

21 *Ve.* 1 *pizz.* 2
f *f* *f* *die in tie - fem*

CONTRABASSO.

pizz. 1 arco 3 pizz. *Schlaf du pp dim. p*
Etw. beschleunigend (Poco accelerando)
 arco *p cresc.*
 22 *riten. pizz. Tempo i. arco p molto cresc. f*
 pizz. 1 pizz. 4 arco 2 *f ff dim. p cresc. f*
 pizz. arco *p < < f < < p < < f < < p cresc.*
 2 pizz. 1 arco *Belebt. (Animato) pizz. cresc. f 23 p cresc.*
 arco 4 pizz. 2 pizz. 1 *mf mit mir ver-lor es die mächtige p sf*
p cresc. f p
 1 pizz. 3 pizz. arco pizz. *sf erhört dein Wort o, brin-ge cresc. f p rit.*
 24 arco *p cresc. - - - più f f f p mf p*
 1 pizz. arco pizz. *fp fp p cresc. - - f mf*
 25 arco 2 pizz. arco 2 *sf f sf p cresc. f f*

CONTRABASSO.

26

pizz. arco 1

p *p* *p* *cresc.* *sf*

fp *f* *f* *ff* *p* pizz. 1

arco *f* *dim.* *p* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *f*

27

pizz. arco *f* *p* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *f* *p* div. 1

28 *Ziemlich rasch. (Un poco allegro.)*

cresc. *f* *ff*

ff *ff*

29 *Sehr aufgeregt. (Molto appassionato.)*

ff *ff* 3

30

meno f *dimin.* *p* 2 1

Schnell. (Vivace)

pizz *p* Horn. Viol. I.

Rasch. (Allegro)

ff 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *ff*

CONTRABASSO.

2 *ff* 4 *ff* 5 **31** 7 *f* Viol. 1.

pizz. 25 *molto marc.*
Vc. Vc. *cresc.* *f*

32 *più f*

ff

33 *ff*

1 *sempre ff*

34 *ff*

7 *dim.* *p* *p* *cresc.*

35 *f* *ff* *dim.*

5 *pizz.* *dim.* 1 *p*

1 *p* 1 *sfp* *cresc.* *poco f* *dim.* *p* **36**

1 *pizz.* *p* 4 *pp* 9 *Tuba* *pp* *attaca*

CONTRABASSO.

1. Act.

1. Scene.

Gemüchliches Zeitmaass. (Tempo comodo.)

p cresc. poco f p p pizz.
f f dim. p arco
p p sf p pizz.
1 arco cresc. poco f p 1
37
p cresc. f poco f
1 pizz. dim. p 2 1 arco p
38
sf dim. p p pizz.
arco p cresc. poco f dim. Ein Weib weiss ich das
6 herrlichste der Ve. pizz. accel. arco p p sf p 3 3 f
Tempo I. 1 pizz. arco (nur 4) p fp f p sf sf p
39

CONTRABASSO.

Tutti.
 3 pizz. *p* *cresc.* - - *f* welche That schuf er so *pizz.* *p*

5 **40** arco *p* *p* *p* *cresc.* - -

f *f* *p* *f* *dim. p* **Lebhaft. (Animato.)** **zurückh. (rallent.)**

Mässig. (Moderato.)

2 pizz. 1 3 *p* er birgt den neid-lichsten Schatz? Wer hat ihn er-kämpft

pizz. arco *p* *cresc.* - - *accel.*

41 **Lebhaft. (Animato.)** 1 *f* *f* *f* *p* **Heftig. (Strepitoso.)**

cresc. - - *f* *rall.* 1 **Etwas gedehnt. (Meno mosso)** *Vc.*

pizz. 1 arco **Wieder lebhafter. (Più animato.)** *rall.* *p* *cresc.* - *fp* *cresc.* - *f* *dim.*

Langsamer. Sehr mässig. (Più lento.) (Moderato molto.)

3 9 **42** *Vc.* *dim. p* *pizz.* 3 2

pizz. 1 pizz. 1 3 arco *p* *poco cresc.* *p* *pp* *pp*

Sehr mässig. (Moderato molto.) **Etwas zurückh. (Molto rall.)** **Wieder mässig. (Tempo moderato.)** 1 2 *Vc.* *pp* *pp*

CONTRABASSO.

Schnell belebend. (Animato) *Lebhaft.*

p cresc. - - - - - cresc.

43

f pizz. p arco cresc.

zurückhaltend (riten.) *Ziemlich mässig. (Un poco moderato.)*

f dim. p più p pizz. p

Beschleunigend. (accel.) *Ziemlich lebhaft (Animato)*

pizz. arco f p cresc. - - - - - f

immer beschleunigend. (sempre accel.)

3 Horn Ve. sf marcato

trem. *Immer schneller. (Sempre vivace.)*

trem. più f - - - - - f

Schnell. (Vivace.) *Wiedergemüchliches Zeitmaass. pizz. (Moderato.)*

f più f ff p

arco

arco sf - - - - - p sf - - - - - p sf - - - - - p sf - - - - - p

sf - - - - - p sf - - - - - p sf - - - - - p

sf - - - - - p sf - - - - - p p cresc. - - - - -

f

CONTRABASSO.

45

Beschleunigend. (string.) *Schnell.* (Vivace.)

più f *ff* *Hoi - ho!* *Wo -*

Lebhaft. (Animato.) *pizz.* *arco*

hin, du heit'rer Held? *Zu* *Gibichs starkem* *p* *mf*

2. Scene.

cresc. *cresc.*

Langsamer und breiter. (un poco più lento.) *zurückhaltend* *Gemessen.* (Moderato.)

ff *dim.* *p* *rall.* *p* *f*

p *f*

pizz. *arco* **46** *cresc.*

f *p*

f *p* *9* *Du riefst mich*

Siegfried *sahst du mich* *p* *p* *p* *pizz.*

1 *arco* *p* *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *Ve.*

CONTRABASSO.

ben tenuto
f f p p cresc. poco f p

cresc. mf p cresc. sf

47 *Etwas bewegt. (Un poco animato.)*

f p f dim p mf

pizz. arco p mf fp p cresc.

f p f p f pizz. p

arco p pizz. arco p div. p p p

pizz. p Tutti. arco sf p più p Ve. fp cresc. f p

48

cresc. f p f p p cresc. p p cresc.

49

rit. Müssig. (Moderato.)
f p
 Willkom-men, Gast, in Gi-bichs Haus! Sei-ne Tochter reicht dir den

immer mehr zurückh. (molto riten.) **50** *Sehr zurückh. Ziemlich breit. (un poco sosten.)*
p (sempre riten.) più p

13

Sehr langsam. (molto lento.) *Tempo I. (Animato.)* *Immer lebhafter. (sempre più animato.)*
Hörn. Ve. cresc. sf più f fp cresc. fp cresc.

CONTRABASSO.

rit. a tempo Schnell. (Vivace.)

poco f dim. p f fp cresc. f > p cresc. f dim. p cresc.

Sehr zurückh. (molto riten.) pizz. Mässig. (Moderato.)

ff dim. p p Gutru-ne

arco Wieder belebend. (Animando) Etwas bewegt. (Un poco animato.)

arco div. p più p pp f p

arco Wieder mässig. (Moderato.)

sf mf p

51

più p pp pp

Belebter. (Piu animato.)

p mf sf dim. p

Wieder zurückh. (riten.) Sehr mässig. (molto moderato.) pizz.

f sf p

Immer langsamer. Sehr langsam. (molto lento.) (sempre più lento) Schnell und heftig. (Vivace e strepitoso)

1 6 p cresc. più f

das Feu-er ver-glimmt mir.

p cresc. f p

div. pizz. arco

cresc. f p

Tutti

arco f p f p

CONTRABASSO.

sf > p cresc. - - f dim. p < cresc. fp < > p pizz. sf

f Pos. arco p cresc. - - - f p

cresc. - - - poco f f

54 ff ff dim. - 4

Vc. pizz. sf 3 arco f pizz. p

1 arco f p f p f p f p f pizz. sf

55 arco f dim. > p < fp cresc. fp cresc.

1 pizz. 1 arco. f p cresc. - f p f dim.

1 2 3 4 56 5 6 7 8 9 5 p cresc. - ff dim. p f

1 pizz. 2 arco. lungo sf ff dim. p

57 2 Ve. p p p p p

CONTRABASSO.

1 pizz. poco riten. 1 1 pizz. 6

p sf p p

drumleib ich fern

arco Schnell belebend. 58 Wieder sehr lebhaft. (Molto vivace.)

(Animando subito)

2

p sf f f

2

f f p cresc. ff dim.

4

harrst du im Nachen *mf p p cresc.*

pizz. 2

arco

2

più cresc. 59

p f

f più f f

ff ff p

3 pizz. 2 arco 5

ff dim. p p f

Clar. 3 3 pizz. poco rall.

sf sf dim. p sf sf dim. p p

60 Sehr gemässigt. (Molto moderato.)

3 arco 2 4 pizz. 4

div. *sf sf dim. p sf p p*

arco pizz.

poco f dim. più p p mf p cresc. sf

2

CONTRABASSO.

61 arco

pp *più p* *molto cresc.* *ff* *dim.* *p* *più p*

pizz. *arco.* *pizz.*

pp *p* *sf* *ff* *dim.* *p*

Largamente.

62

p *Fl. u. Ob.* *Fag. u. Pos.* *arco*

f *ff* *dim.* *p*

f *dim.* *p* *ff* *ff* *dim.* *p*

f *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

più p *pp* *pp* **63** *Cl.* *Ve.*

10 *Ve.* *3* *poco riten.* *pizz.* *arco*

Ob. *p* *p* *p* *f*

3. Scene.

poco rall. *Etwas bewegter.* (Un poco animato.)

8 *11* *Viola* *Hörn.* *pizz.* *7*

p *p*

2 *arco* *Ve.* *p* *cresc.*

64

Brünn-hil-de Schwes-ter schläfst, o - der wachst du?

1 *2* *pizz.* *arco.* *Ve.* *ff* *cresc.* *sf* *p* *cresc.*

CONTRABASSO.

f *p* *sf* *p* *f* *p* *pizz.* *arco*

ff *ff* *f* *p* *Bewegt. (Animato)*

cresc. *f* *p* **65** *pizz.* *3*

f *fp* *poco rall.* *a tempo* *pizz.* *p*
Wo-tan's Sinn er-weicht?

arco *mf dim.* *p* *cresc.* *fp*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

p *sf* *p* *cresc.* *f* *3* *3*

66 *Sehr lebhaft. (Molto vivace)* *Müssiger. (Moderato)* *pizz.* *1*
p *f* *p* *div.* *f* *più f* *ff dim.* *p*

arco *f* *div. p* *cresc.* *arco* *f*

67 *pizz.* *arco.* *Sehr lebhaft. (Molto vivace.)* *1*
p *p* *cresc.* *f* *ff*

f *dim.* *p* *Bewegter. (Più animato.)* *Ve.*

CONTRABASSO.

68

Schnell. (Vivace.) Wieder etwas zurückhalt. (Poco meno mosso.)

pizz. arco *p cresc. f p* *Viol. 2.*

p p p Wehre der Wal-lung, achtsam

arco *fp cresc. ff* *Vi.* *Mässig, doch belebt. (Moderato.)*

pizz. arco *mf p cresc. mf p*

pizz. arco *p cresc.* *con Sord.*

senza Sord. *Etwas breit, doch nicht schleppend. (Un poco sostenuto.)* *sf p p*

p p

p cresc.

poco f dim.

dim. più p

Etwas zurückhaltend. 72 Mässig. (Moderato.) *pp (un poco riten.) Timp.* *des Speeres Splitter fest in der Faust*

CONTRABASSO.

pizz. **pp** *2* *arco* *Noch langsamer. (Un poco più lento.)* *pp* *3* *1* *Weniger gedehnt. (Un poco più mosso)* **73**

pp *p* *pp* *più p*

sandt er auf Rei - se

poco rall. *1* *pizz.* *1* *3* **74** *4* *arco* *pp*

Wieder bewegt. (Più animato.)

1 *9* *pp* *pp* *Langsam. (Lento.)*

Sehr lebhaft. (Molto vivace.) *1* *pizz.* *3* *pizz.* *3* *pizz.* *p* *cresc.*

Senza Sord. p

accel. *arco a tempo* *f* *p* *fp* *fp* *fp* *cresc. f* *ff*

1 **75** *Ruhiger im Zeitmaass. (Poco a poco più tranq.)* *p* *2* *p* *Tranquillo* *più p*

2 *p* *p* *p* *1* *pizz.* *p*

arco *p* *p* *poco f* *1* *Lebhaft. (Animato.)* *pizz. sf* *arco* *fp*

4 *fp* *fp* *fp* *cresc.* *f* *f* *1* *2*

76 *p* *cresc.* *p* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.*

4 *fp* *fp cresc.* *f* *sf dim. p* *du's fas-sen fühl - lo - se*

CONTRABASSO.

77 *pizz.* 1 3 1 1 arco 5
 #0 Maid! *p cresc. p f*

p_i *p* *f dim. p* *p* *f*

78 *Sehr ruhig. (Molto tranqu.)* 1 8 *f tenuto p*

pp *poco rall.* *sf ff dim. p p cresc. fp fp accel.*

79 *Sehr lebhaft. (Molto vivace.)* 1 2 1 2 3
f f p

4 5 6 7 8 9 10 80 *cresc. f p f p*

1 *fp fp fp fp cresc. f ff*

3 81 *ff*

1 *f dim. p più p pp*

10 *pizz.* 82 6 *pizz.*
p die hü-tende Lo-he he-rauf. P cresc.

arco 18 *f* *Vc. più f f*

1 *f*

CONTRABASSO.

83

5

Ziemlich langsam. (un poco lento e rall.)

6

Tromp. *lungo* Brünnhild, ein Freier kam

p

26

Ein Aar kam geflo-gen, mich zu zerfleischen! *f* Wer bist du Schrecklicher?

84

etwas zögernd. (un poco ritard.) 3 *pizz.*

Stammst du von Menschen? Kommst du von Hella's nächt-lichem Heer?

p

1

Sehr lebhaft. (Allegro molto)

p p *ff* *fp*

fp *fp* *cresc.* *f*

85

accel. a tempo

p *sf* *fp* *fp* *f*

Bedeutend langsamer. (Molto lento.)

riten. *dim. p* *ff* *dim. p*

1 *pizz.* 1

86 (Più animato.) *arco*

pp in die-sem Gemach musst du dich mir ver-mählen. *sf sf*

p *sf sf* *p* *sf sf* *p* *sf sf* *p*

6

Vc.

CONTRABASSO.

sf sf > p sf sf dim. sf sf sf sf sf sf p

sf sf p p cresc. - - f f p f

87

p f

f sf sf

f ff sf sf

88

poco rall.

7 Sehr mässig. (Molto moderato.)

Jetzt bist du mein Brünnhilde, Gunther's

con Sord. p p 16 3

Vc. dim. > p > f (Più animato.) f

Lebhafter.

89

f f dim. p p

90

p mf dim. p fp f ff

ff

Sehr lebhaft. (Allegro molto)

Sehr schnell und heftig. (Molto vivo e strepitoso)

ff ff ff

CONTRABASSO. 2. Act. Vorspiel und 1. Scene.

Sehr mässig bewegt. (Moderato molto.)

Musical score for the first part of the scene. It consists of five staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim.*) to piano (*p*), and then a crescendo (*cresc.*) back to piano. The second staff continues with *f*, *dim.*, *p*, and *f*. The third staff features *f*, *p*, *f*, *p*, and *cresc.*. The fourth staff has *f*, *dim.*, *p*, *f*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *f*, and *più f*. The fifth staff starts with *dim.*, *p*, *più p*, and ends with *con Sord.* (con sordina).

Lebhaft. (Animato.)

Musical score for the vocal entry. It starts with a 4/4 time signature and a *pizz.* (pizzicato) instruction. The lyrics are: "Schläfst du Hagen mein Sohn" (measures 1-4) and "Wachst du meinem Schlaf zu" (measures 5-8). The tempo is marked *Tempo I.*

Schläfst du Hagen mein Sohn

Wachst du meinem Schlaf zu

Wieder lebhaft. (Animato.)

Wieder langsam. (Poco a poco più lento.)

Musical score for the second part of the scene. It includes a *pizz.* instruction and a *rall.* (rallentando) instruction. The lyrics are: "Wieder lebhaft. (Animato.)" and "Wieder langsam. (Poco a poco più lento.)". The score includes a *Ve. p* (Violoncello piano) instruction.

pizz.

Lebhaft. (Animato)

pizz.

arco

Musical score for the third part of the scene. It includes a *pizz.* instruction and a *arco* instruction. The score includes a *Ve.* (Violoncello) instruction.

pizz.

pizz.

Musical score for the fourth part of the scene. It includes a *pizz.* instruction and a *arco* instruction. The score includes a *Ve.* (Violoncello) instruction.

arco

Schläfst du Ha-gen mein

CONTRABASSO.

4 *Langsam. (Lento.)* *Lebhaft. (Animato.)*

Sohn? *pp* *pp* *sf* *p* *<sf* *p*

sf *dim.* *p* *<fp* *p* *pizz.* *p* *più p*

arco *pizz. accel.* *1* *arco* *pizz.* *2* *arco*

dim. p *p* *sf* *sf* *più p* *pp* *p*

Wieder schnell. (Più animato.)

pizz. *arco*

sf *sf* *dim. p* *pp* *Ve.* *p < p* *p <*

pizz. *arco*

pp *pp* *p cresc. <f* *p <* *sf* *sf* *p*

5 *pizz.* *arco. stacc.* *pizz.*

p cresc. *p* *p* *p* *p* *p* *sf*

arco *rall. pizz.* *Langsam. (Lento)*

sf *sf* *sf* *cresc. f* *p* **6** *mf*

dim. *p* *>> dim.* *p più p* *pp*

7 *Etwas gemächlicher. (L'istesso tempo un poco più comodo)*

pp *più p* *p Bass Cl.*

Die E Saite nach Es zu stimmen.

pp

2. Scene.

senza Sord. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

CONTRABASSO.

cresc. *più f* *sf*

8 *p* *più p* *Vc.* *pizz. f*

1 *f* *P ben tenuto* *poco cresc.* *poco f*

f *pizz. p* *pizz. p* *arco p* *cresc.*

9 *f* *mf* *f* *p*

10 *cresc.* *mf* *p* *p*
Ein gu-ter Bote bin ich

f *p* *fp* *cresc.* *f* *pizz. p* *più p*

pp *pp* *arco f* *fp*

f dim. p *pizz. p* *più p* *arco mf* *sf*

11 *f dim. p* *pizz. p* *arco cresc.* *sf* *p*

arco f *fp* *fp* *p cresc.* *f* *f* *dim.*

pizz. p *nur 4* *arco Tutti p* *pizz. p* *1*

CONTRABASSO.

arco *pp* pizz. *più p* *pp* **12** *fp* *cresc.* arco *f*

cresc. ben tenuto *più f* *f* *fp* Vc. *f*

sempre marc. *p* **13** *f* 1 pizz. 1 arco

fp cresc. *f* *p* *fp* *p* 2 arco *f*

più f *ff* *f* *ff molto marc.*

3. Scene.

14 *più f* *sempre f*

15 *più f*

ff *sempre marc.*

16 *f* *p* *stacc.*

CONTRABASSO.

First musical staff in bass clef with a key signature of two flats. It begins with a *cresc.* marking and contains a series of eighth-note triplets.

Second musical staff in bass clef, continuing the triplet pattern. It features a *f* dynamic marking.

Third musical staff in bass clef, featuring a *più f* dynamic marking and a boxed measure number 17.

Fourth musical staff in bass clef, containing a *ff* dynamic marking and a double bar line.

Fifth musical staff in bass clef, featuring a *sempre ff* dynamic marking and a triplet of eighth notes.

Sixth musical staff in bass clef, featuring a *ff* dynamic marking and a triplet of eighth notes.

Seventh musical staff in bass clef, starting with a boxed measure number 18. It includes *mf* and *f* dynamic markings.

Eighth musical staff in bass clef, featuring a *stacc.* marking, a *p* dynamic marking, and a *cresc.* marking.

Ninth musical staff in bass clef, featuring a *f* dynamic marking and a boxed measure number 19.

Tenth musical staff in bass clef, featuring a *cresc.* marking.

Eleventh musical staff in bass clef, featuring a *più f* dynamic marking and a boxed measure number 20. The staff concludes with a double bar line and the instruction *Viol. I.*

CONTRABASSO.

21 *f* *tr* *più f* *ff* *f*

22 *fp* *f* *p* *f* *pizz.* *p* *f* *Star-ke*

arco *p* *p* *pizz.* *p*
Stie-re sollt ihr flies-se Wo-tan ihr

1 arco *p cresc.* *f* *pizz.* *p* *f* *1*

arco *f* *pizz. arco* *p non legato* *1*
Etwas zurückhaltend.
(Un poco riten.)

23 *p* *cresc.* *più f* *f* *pizz.* *p* *6*
Wieder lebhaft. (Animato.)

24 *pizz.* *p* *p* *f* *arco.* *f* *f* *3*

poco riten. *p* *pizz.* *p* *arco* *ff*

25 *ff*

f

f

CONTRABASSO.

ff

ben tenuto

ff

f

ff

26

p

cresc.

cresc.

1

sf

fp

cresc.

f

ff

27

fp

fp

sf

fp

cresc.

f

f

ff

1

ff

ff

4. Scene.

Immer sehr zurückh.
(Sempre più riten.)

28

ff poco rall.

ff pesante

CONTRABASSO.

29 *p* *cresc.*

ff *p* *cresc.*

ten. *pizz.* *arco*

poco f *p* *poco cresc.*

p

30 *ff*

31 *pp* *cresc.* *p* *poco f* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *cresc.* *mf*

32 *arco* *p* *cresc.* *più f* *ff* *sf* *dim.* *più p*

più p *pp* *nur 4 p*

5 *pizz.* *arco*

33 *Tutti Schnell. (Allegro.)*

mir ver-mählt wie Gunther *f* *ff*

Sehr mässig. (Moderato molto.) *Etwas belebend. (Più animato.)*

poco rall. *zurückh. (rall.)* *pp* *poco cresc.*

34 *Sehr schnell. (Molto vivace.)* *Belebt. (Animato.)*

1 *ff* *ff* *dim.* *p* *pp*

trem.

3 *5*

ff *dim.* *p* *pp*

1 *ff* *ff* *dim.* *p* *pp*

1 *ff* *ff* *dim.* *p* *pp*

CONTRABASSO.

Etwas müssiger. (Un poco più moderato.)

Ve. *dim.* *p* **35** 7 Wie mochtest von ihm den Ring du empfahn?

p *più p* *p*

più p **36** 6 *nur 4* Wo bär-gest du den Ring *p*

37 *Sehr lebhaft.* (Molto vivace.) *Ve. ff* *Tutti ff* *pizz.* *arco* *f*

f *f* *ff* *ff* *dim.*

p *p* *p* *sf*

pizz. arco *Müssig.* (Moderato) **38** 4 *p* *cresc.* *sf* *f* *fp* Ist's der den du Guntherngabst

cresc. *f* **39** *ff* *sf* *p* *cresc.* *ff* *sf* *p* *cresc.* *f*

f *ff* *sf* *p* *cresc.* *ff* *sf* *p* *cresc.* *ff*

40 *ff* *f* *più f* *ff*

sf *sf* *più f* *ff* *p cresc.* *f* *poco rall.* **41**

CONTRABASSO.

Lehrt ihr mich Leiden, wie kei-ner sie litt? *Ve.* *sf* *p* Schuft ihr mir Schmach, wie nie sie ge-

Hefig bewegt. (Animato strepitoso.)

pizz. *p* *f* *cresc.* *f* *arco* *mf* **42**

più f - *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *f* *f* *f* *fp* *fp* *fp* *fp*

fp cresc. - *f* *fp* *p* *fp* *fp*

fp *fp* *f* *più f* **43** *Al-le*

nicht ihm, *f* *f* *f* *fp* *fp* *f* *più f* *3*

4 *ten.* **44** *4* *f*

f *mf* *f* *2*

f *dim.* *p* **45** von die - sem traur'gen Weib *f*

fp cresc. - *fp cresc.* - *p* *nur 4* *pp*

pizz. *p* *1* *arco* *Tutti* *f* *più f*

CONTRABASSO.

46

ff *fp* *f*

dim. *p* *f* *fp* *f* *f dim.*

p *cresc.*

f *p* *f* *p*

47

cresc. *f* *f* *f* *dim. p* *f*

dim. p *f* *pizz.* *arco* *trem.* *cresc.* *f*

48

ff *ff*

mf *p* *p cresc.* *f*

sprech ich den Eid *sf* *p* *p* *p cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p* *p* *cresc.* *f*

49

p *f* *Hei-li-ge Waf-fe!* *f*

CONTRABASSO.

50

cresc. f più f f sf fp cresc.

più f f p f più f ff p

f più f f p

51

f f

52

f f ff sempre f

poco dim.

cresc.

f gilt es mit Zungen den

53

Streit p più p p dankt dir ge-

In etwasmüssigerem Zeitmaass. (Un poco più moderato.)

54

wiss noch das p cresc. p cresc. f p

p pizz. cresc. p poco più mosso p arco cresc.

CONTRABASSO.

4 pizz. arco

f *p* *cresc.* *f* *f*

55

ff *dim.* *dim.*

56

p *p* *dim.* *p* *p*

5. Scene.

più p *3* *arco* *Viola* *57* *pp* *1. Tutti* *2* *3*

Immer mässiger. (Sempre meno mosso)

4 *5* *6* *7* *8* *9* *3* *pizz.* *1* *10* *8* *58*

p *Sehr mässig.* *gegen des Wirrsal*

arco *2*

Wo sind meine Ru-nen ge-gendies *pp* *f dim. p cresc.* - *f dim.*

59

cresc. dim. *p* *p cresc.* - *f fp cresc.* *f p cresc.* *f*

1 *Wild.* *1* *1*

più f *60* *ff* *ff* *ff* *fp*

f *fp* *cresc.* - *ff* *61* *Langsamer. (Lento)* *Hagen.*

Vertrau-e mir,

be-trogne Frau! Wer dich ver-rieth das räche ich An wem? An Siegfried, der dich betrog An

pizz. *pizz.*

poco f *p* *poco f* *pp*

1 *6* *pizz.* *1* *1*

sf *p* *pp* doch meinem Speere spart ihn sein *f* *p*

CONTRABASSO.

62 arco 2 *sf* *f dim.* *sf p* pizz. *p* arco *f dim.*

5 pizz. 1 arco 63 pizz. arco 2 *sf dim.* *p* *p* *sf* *sf* *p*

poco rit. a tempo *sf* *p* *sf dim. p* Niemals das wusst ich *p cresc.*

Beschleunigend. Lebhaft. (accel.) (Vivace.) 2 *f* spart ich den Se - gen *p cresc.* 64 *ff* *p*

cresc. *f* *f* *fp*

65 *f* *f* *più f* *ff*

pizz. 2 arco pizz. *sf* In Schande liegst du leugn' ich *p* *f* *p*

arco 3 *f* *p*

3 *f* *p* *f* *sf* *p cresc.*

f *sf* *p cresc.* *f* *sf* *p* *p* *f*

3 1 *p* *f* *f* *f* *f*

CONTRABASSO.

*etw. zurückhalt.
poco ritard.*

66

p *f* *dim.* *p*

a tempo

p *f* *f* *ff* *dim.* *p* *p*

tenuto

f *dim.* *p* *sf* *p* *fp*

Lebhaft. (Vivace.)

fp *fp* *cresc.* *f* *fp* *sf* *fp*

f *fp* *f* *sf* *f* *f* *mf*

67

molto cresc. *f* *pp* *cresc.* *f* *dim.*

sf *dim.* *p* *p* *p*

pizz. *pizz.*

68

sf *dim.* *p* *p* *poco rit.* *p*

arco *pizz.*

*Etwas belebend.
(Un poco più animato.)*

Mässig. (Moderato.)

dim. *Ve.* *p*

69

p *f* *f* *fp*

p *cresc.* *f* *p* *fp* *cresc.*

pizz. *arco*

70

f *ff* *fp* *p*

a tempo. *pizz.*

CONTRABASSO.

arco
cresc. ff p

cresc. fp cresc.

71 cresc. f p cresc. f

72 marc. f dim. p p

f f mf f f

1 Gunth. Brünnh.
Wo - tan! wen-de dich her! Wo - tan! wen-de dich her!

Wei-se die Ve. pizz. arco
p sf f

Noch etwas bewegter. (Un poco più animato.)

pizz. arco
73 sf p cresc. cresc.

3 pizz. 1 arco
p cresc.

74 ff

75 più f ff

Beschleunigend. (accel.)

1 ff ff

CONTRABASSO.

3. Act.

Vorspiel und 1. Scene.

Lehaft, doch mässig im Zeitmaass. (Animato, ma moderato il tempo.)

f Hörn. Echo *f*

f *p* Ve. *f* *pp*

5 6 7 8 9 10 11 12 *pp*

5 6 2 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp*

più p *sempre più p*

2 pizz. 4 pizz. 3 *sf*

5 3 pizz. 1 11 7 4 arco *p*

Frau *p* *p* Viol. 1. *p*

18 *f* *p* 5 pizz. 1 2 arco *f* *p*

Horn. Echo. *sf* *sf* *f* *p*

pizz. 16 6 arco *f*

du dann strahl - - - test, freier Stern der *f*

11 7 pizz. 1 1 *p* *p*

Ve. *p* *p*

nur 4 Tutti 1 1 8 *p* *p* *cresc.* *p* *f*

CONTRABASSO.

6 *pizz.* 3 9 2

Hat dich ein Nicker ge-neckt. *p* *p* *p*

2 5 10 6

f *p* Eingoldner Ringglänzt dir am Finger: Den

gieb uns! Einen *p* *sf* *p* *p* *sf* *dim.* *p*

2 *pizz.* 1 2 11 5

p *p* Nun lacht nur lustig

arco *pizz.* 1 1 4

f *f* *p* So

pizz. 1 12

p *f* *f* *f*

2 1 4 13 2 1

f *p*

arco

kämen sie wieder zum Wasserrand, den *f* *p* *f*

f

1 5 8 14 *pizz.* 2

f *Viola* *p* *sf*

3 1 1 1 *pizz.* 3

sf *sf* *sf* *p* Schlimmes wissen wir

2 *arco* 1 *arco* *pizz.* 1

p *f* *p* *p cresc.* *sf* *p*

CONTRABASSO.

15

sfp *p* *dim. p* *poco cresc.*

p *poco cresc.* *mf* *pizz.* *arco* *p*

1 *pizz.* 3 1 2 *Vc.*

arco *fp* *f* *dim.* *p* **16** *Lebhaft. (Vivace.)* *ff*

dim. *p* *cresc.*

Im Zeitmaass nachlassend. (Un poco meno mosso.) *Allmählich ruhiger. (Sempre meno mosso.)*

f *f* *f* *dim.* *p stacc.*

Sehr mässig. (Molto moderato.) *Un poco sosten.*

più p *pizz.* *arco* *f* *f* *p*

arco *Belebend. (Animando.)* *f dim.* *p* *cresc.* *f*

17

ff *ff* *f* *f*

più f 7 *Ei - de schwur*

er *f* 3 *f*

18 1 *pizz.* 3 6 *p* *p*

CONTRABASSO.

19

Weib wird noch heut dich Ar - gen be - *f* *più f* *ff*

pizz. *p* *Vo.* *pizz.* *p*

arco *sf* *mf* *più f*

pizz. *p*

arco *f* *ff* *Viola*

21

pp *pp* *cresc. sf*

2. Scene.

f *Horn* *ff* *Hoi-ho— hoi-ho*

Gemächlich bewegt. Moderato.

p

22

poco cresc. *p* *f* *f* *f*

più f *mf*

f *f*

CONTRABASSO.

sempre ff

Etwas mässiger. (Un poco meno mosso.)

pizz.

arco

Ruhig. (Tranquillo.)

Bewegter. (Più animato.)

arco

stacc.

Etwas zurückhaltend. (Un poco meno mosso.)

(Un poco meno mosso.)

fp più p

nur 4

Tutti

più p

p

pp

f

CONTRABASSO.

Mässig. (Moderato.) **pizz.** **4** **27** **7** *Etwas breit. (Un poco sostenuto)*

Vc. *sf* *p* *f* *f*

cresc. *p* *cresc.* *p*

28 *p stacc.* *cresc.* *f* *pizz.* *arco* **1**

p *cresc.* *p cresc.* *f*

arco *p* *cresc.* *p cresc.* *f*

p *f* *p* *sf* *p* *p* *sf* *p*

29 *Mässig. (Moderato.)* **9** **30** **15**

<sf> *sf* *sf* Ring und Tarn-helm, trugst du nun

31 fort? das Vöglein hörtest du Siegfried oh, traute Siegfried nicht Mi-mel

Vc. *p* Es mahnte dich gut? *pp cresc.* *p* *p* *sf* *sf* *p* *f*

32 *f* *dim.* *p* *pizz.* **1**

1 *pizz.* **3** *2* *allmählich mehr zurückh. (rall.)* *nur 4* *arco* *pp*

Cl. 2 Horn

33 **14** *pp* *Tutti* *p* *sf* *p*

weckt er die Braut Brünnhil-de wäre dann sein!

CONTRABASSO.

34

cresc. fp cresc. - f pizz. 1 arco cresc. - fp

cresc. fp cresc. - f dim.

Gemächlich im Zeitmaass. (Moderato.)

35

Viol. I. In lichter pp pizz. 3 arco p f

Lebhaft. (Animato.)

36 Was hör ich! *f* Ve. *ff*

f ff

ff più f ff

Mässig langsam. (Moderato.)

ff ff f dim. -

1 nur 4 Tutti p cresc. ff

Sehr langsam und feierlich. (Molto lento e solenne.)

nur 4 dim. - p rall.

37 *a tempo*

Viol. Tutti trom. p cresc. f nur 4 pizz. 7 5

39 *da lacht ihm Brünnhil*

1 Tutti arco cresc. più f ff 4. p pp

Etw. zurückh. (Un poco riten.)

40

pizz. 2 4 Tutti pizz. 4 4 pp pp

CONTRABASSO.

arco *Feierlich. (Lugubre.)*
 pv *cresc.* *ff* *dim.*

pizz. *3* arco *ff* *ff* *pizz.*
p *ff* *ff* *p*

1 arco *pizz.* arco *pp* *pp ausdrucksv. (espressivo.)* *poco f dim.*
pp *pp* *poco f dim.*

41 *ausdrucksvoll. (espressivo.)*
p *pp* *cresc.* *più cresc.* *f* *più f*

42 *ff* *dim.* *pizz.*
ff *dim.* *p*

arco *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*
p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

ff *dim.*

43 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

ff *ff* *ff*

44 *ff* *dim.* *pizz.* arco *1* *pp* *cresc.*
ff *dim.* *p* *pp* *pp* *cresc.*

3. Scene.

zurückhaltend. pizz. (riten.) con Sord. *Allmählich etwas bewegter. arco (Poco a poco animato.)*
1 *p* *pp* *poco cresc.*

CONTRABASSO.

Etwas beschleunigend. (Poco stringendo.)

Mässig. (Moderato.) *pizz.*

rall. Mässig. (Moderato.) *pizz.* *BassCl*

Bewegt und immer bezeugter. (Sempre più animato)

nur 2 pizz. *arco* *Tutti*

fp *fp* *fp* *p* *cresc.*

sf

sf *p* *sf* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

pizz. *arco*

f *f* *f* *f* *f* *f* *Vo.*

p *sf dim.* *sf* *p* *sf* *p*

pizz. *Moderato*

CONTRABASSO.

arco *Lebhaft. (Animato)*

pp *pp* *cresc.* *acceler.* *f* *ff*

f *f* *ff*

p *sf* *p* *sf* *sf* *più f* *f* *f* *più f*

47 *Ve. ff* *div.* *f* *fp* *fp* *cresc.*

fp *cresc.* *f* *più f* *f* *p* *f* *fp* *cresc.*

f *più f* *fp* *fp*

f *f* *fp*

più f

48 *Bedeutend langsamer. (Molto più lento.)* *con Sord. pp*

più f *ff* *pp* *poco cresc.* *poco f* *dim.* *wür-di-ge Klage des*

pp *pp* *poco cresc.* *poco f* *dim.*

senza Sord. **49** *Schnell. (Vivace.)* *pizz.* *arco* *Mässiger. (Moderato)*

höchsten Hel-den werth sf *ver-hetztest, weh dass du dem sf* *dim. p*

p *p* *poco rall. a tempo.* *pizz.* *arco*

p *p* *f* *p* *f*

CONTRABASSO.

50 Wieder lebhaft. (Vivace.)

f *p* *3*
Brünnhild war die Trau-te, die durch den

rall. *p* *piu p* *5* *Ve.*
Trank er ver-

Sehr leicht und langsamer als zuvor. (Molto largamente più lento.)

div. *p* *p marc.* *p* *p*
1

p *1* *51* *pizz.* *2* *1 arco* *f* *dim.*
2

p *52* *Ve* *f* *dim.*
2

2 pizz. *arco* *cresc.* *f* *f* *p*
2

cresc. *3* *f* *f* *dim.*
1

nur 4 *pizz.* *1* *53* *Ve.* *6* *Ve.*
3 *pp*

pizz. *1* *rit.* *a tempo* *arco* *sf* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *fp*
Tutti

Animato *zurückh.* *Belebend. (Animato.)* *Sehr lebhaft. (Molto vivace.)*
(riten.) *1* *ff* *fp* *f* *fp* *ff* *dim.*

zurückhaltend. (Molto lento.) (riten.) Lebhaft, doch nicht schnell. (Allegro ma non troppo.)

54 *f* *f* *f* *f* *sf* *sf* *ff*
1 *55* *pizz.* *2* *2*

Immer feierlicher. (Sempre più maestoso.)

1 *55* *pizz.* *2* *2*
Wisst ihr, wie das ward? *p*

CONTRABASSO.

arco *ausdrucksvoll.*
 pp *dim.* *p (espress.)* *p*

Belebend. (Animando.)
 p **56** *p* *p* *p* *cresc.* *accel. de.*

rall. **57** *pizz.*
 f *p*
 der Reinste ver-rathen, dass wissend würde ein

6 *pizz.* **2** *con Sord.* *arco*
 Al-les weiss ich, Al-les ward mir nun hör ich rauschen *p*

58 *pizz.* **2** *rit.* *rit.* *Sehr langsam. (molto lento.)*
 pp pp pp pp

59 *pizz.* *arco* *Tempo I. (Maestoso.)*
 pp *senza Sord.* *p* *p*

1 *pizz.* **1** *arco*
 più p pp sf sf sf dim.

60 *Mässig. (Moderato.)* **4**
 p des Rhei-nes schwimmende Töchter, pp

61 **3** *accel.* *rall.* **62** *Mässig. (Moderato.)*
 più p Das Feu-er, das mich verbrennt *p* *sf* *p* *pizz. p*

1 *pizz.* **1** **3** **63** *arco* **2**
 p pp sf dim. p *Vc.*

64 *Lebhaft. (Animato.)* **9** **65**
 ff *f Vc.* *p*

1 *Noch etwas gedrängter. (Encora più mosso.)* **66**
 sf *f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

CONTRABASSO.

pizz. arco

p *ff*

67

4 3 3 1

Brünnh.

Sei mir ge - grüsst Weisst du auch mein Freund, wohin ich dich

68

pizz.

füh-re? *f* *p* *p* *p cresc.* *poco f* *p*

arco

5

Ve. *f* *f* *p*

p *p* *p* *p* *cresc.*

69

f *p* *f* *p*

Schneller.
(Più animato.)

70 Tempo I.

più *f* *ff* *ff*

Ve. *ff* *ff* *ff*

ff *ff*

Allmählich im Zeitmaass zurückhaltend.
(Poco a poco meno mosso.)

f *più f*

71

più f

ff

CONTRABASSO.

72 *pizz.*

73 *p* *Ve.* *pizz.* *p* *cresc.*

f *dim.* *p*

74 *arco* *f* *sf* *sf* *ff*

ff *ff*

ff

75 *sempre ff* *ff*

zurückhaltend. (riten.) *dim.* *p* *p* *ff*

Fine.