

LARGHETTO

pour Cor et Orchestre

ŒUVRE POSTHUME

Réduction pour Cor (ou Violoncelle) et Piano
par **Marcel LABEY**

Em. CHABRIER

COR en FA

Très modéré 5 *dolce* *quasi recitativo* *sf* *sfz* *rit.*

① 4 *più f* *sfz* *rit.*

② a Tempo *Pressez* *sfz* *sfz* *sfz pressez encore*

sf *sfz* *3* *retenez*

f *rit.* *tranquillo* *long* *Andante molto sostenuto* *pp*

③ *sempre pp et très calme* *sfz* *sfz*

sf cresc. *sf* *sfz* *pp*

④ *3* *dolce* *a Tempo I^o (Andante molto)*

Pressez *sfz* *f* *2* *Piano*

Très doux (un peu plus mouvementé qu'au début du thème)

p espress.

sfz *pp* *p espress.*

p

sfz *cresc.* *sempre*

f

p rit. molto *espressivo* *sfz*

pp *cresc.* *sf appassionato* *rit.*

dolce *rit.* *Allegro mod^{to}* *f*

f

f *f cresc.*

J Moderato
dolce *sf* *pp* *ppp*

K *beaucoup de sonorité*
tranquillo *cresc.*

L Andante molto sostenuto
sf rallent. *aussi pp que possible*

M Pressez
sf *p*

cresc. *p* *dolce*
retenez un peu

largement
f *p* *f*

rit. **N** Più lento
p *sf*

mf

cresc. *f* *f* **7**

