

Cahier

N^o

JOURNAL

de Pièces de Musique pour la Guitare.

Tirées

de divers Auteurs Espagnols & autres;

Publié

Par S. CASTRO

*(de Gistau.)**Chaque Cahier sera composé de trois Pièces ou un air varié dont un paraîtra tous les trois mois.*

Prix

*Par Abonnement 3^{fr} par Cahier, et détaché 4^{fr} 50^c**Gravé par Michot.*

A PARIS

Chez l'Editeur et Auteur Rue de la Michaudière, N^o 20.

Il a déjà paru huit Cahiers.

*Propriété de l'Editeur et Auteur.**Déposé à la D.^{on} G.^{le} de la Lib.^{rie}*

MARCHE par N ***

Andante .

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of seven staves of music. The first staff contains the initial melody, followed by six staves of more complex rhythmic patterns, including many sixteenth and thirty-second notes, and various accidentals (sharps, naturals, and flats). The piece concludes with a double bar line at the end of the seventh staff.

77
MENUET, Composé par LAPORTA.

3

Andante.

Stacato

Stacato

Mod^{to}

Par P * * *
Walz.