

I MASNADIERI

Musica di

G. VERDI

RIDOTTA PER

Flauto e Piano Forte

DA

G. WINTER

6801	PRELUDIO	Fr.	..
6802	ARIA <i>O mio Castel paterno</i>	2.75.	
6803	ARIA <i>La sua lampada vitale</i>	3.50.	
6804	CAVATINA <i>Lo sguardo area degli Angeli</i>	2.25.	
6805	DUETTINO <i>Carlo! io majo</i>	2.25.	
6806	QUARTETTO FINALE	2.50.	
6807	CORO ed ARIA <i>Tu del mio Carlo al seno</i>	4.50.	
6808	DUETTO <i>Io t'amo, Amalia! io t'amo</i>	3.50.	
6809	CORO		
6810	Finale Secondo	1.50.	
6811	ROMANZA <i>Di ladroni attorniato</i>		
	STRETTA FINALE		
6812	DUETTO <i>Tabbraccio, o Carlo... Abbracciami!</i>	4.	
6813	CORO di Masnadieri	2.50.	
6814	RACCONTO <i>Tu ignoto tre lune or saranno</i>	1.75.	
6815	GRAN GIURAMENTO FINALE TERZO		
6816	SOGNO <i>Paveami che sorto da tanto convito</i>		
6817	DUETTO <i>E la prima! Odimi, Eterno!</i>	1.50.	
6818	DUETTO <i>Come il bacio d'un padre amoroso</i>	1.50.	
6819	GRAN TERZETTO FINALE ULTIMO	3.25.	

Prop. degli Editori

VENDIBILE IN TRIESTE DA **Dom nico**
Vicentini NELLA PIAZZA DELLA BORS N. 601.

MILANO presso **F. LUCCA**

Firenze Fratelli Ducci.

Chiasso Euterpe Ticinese

RACCONTO

Un ignoto tre lune or saranno

NELL' OPERA **I MASNADIERI** DEL M.^o VERDI

RIDOTTO PER FLAUTO E PIANO FORTE.

Prop. degli Editori

ANDANTE

The musical score consists of ten staves of music. The first staff is marked 'ANDANTE' and begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings throughout, including *ff*, *mf*, *p*, and *mf*. Performance instructions such as 'incalzando a poco a poco' and 'allarg. a poco a poco' are placed above the staves. The score includes various musical ornaments like slurs, accents, and a triplet. The piece concludes with a double bar line.