

Chapultepec

Manuel M. Ponce

I. Primavera

Allto. affettuoso $\text{♩}=100$ 1

4 8 2

p *pp*

16 3

pp *f* *pp* *p*

20 4 Più animato $\text{♩}=88$

f

24 5

p *p*

27 **Animando sempre**

p

30 **cresc. e più stretto**

p

34 **rall. Lentamente**

ff *p*

38 **6** Andante sur la touche

40

42 sur la touche

44 **7** Più mosso

49 **8** Andante arco sur la touche

52 **9** Più animato

55 Poco a poco animando ancora

58 **10** Sempre accel. e cresc.

60

63 Più animato

66 Rall. Lentamente

69 **12** Tempo 1o.

72 **13** Più mosso pizz.

77 cresc. ed accel. molto

81

II. Nocturno

Andante molto espressivo ♩=56

ppp

6

ppp

11

14

pp

ppp

cresc. molto

17

f

espr.

pp

sfp

22

15

ppp

pp

ppp

espressivo

27

29

f

31 16 Più animato

f *p* *crescendo*

35

f 3 3

38 17

p *p*

41 Animando e cresc.

f

44

ff *ff* *p*

47 Poco rall. 18 Tempo 1o.
con sord.

pp *p*

51

pp *pp*

55 1 Solo Tutti Rall.

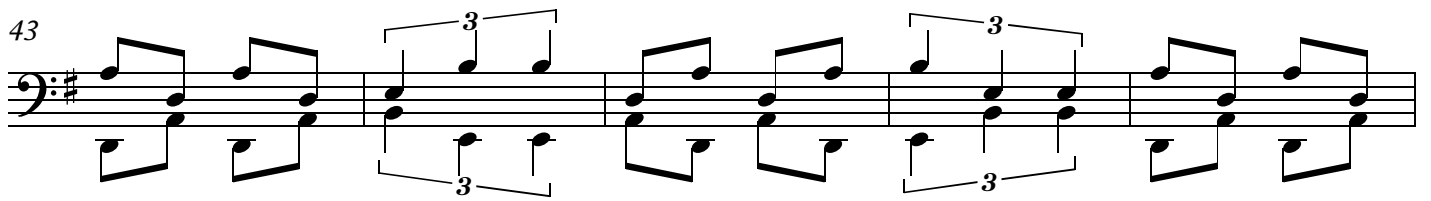
sf *p* *p* *ppp*

III. Canto y Danza

Allegretto languido ♩.=48

pizz.

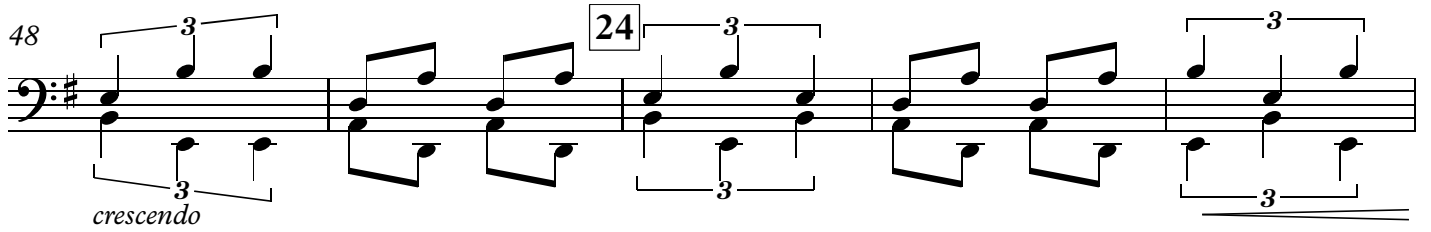
43



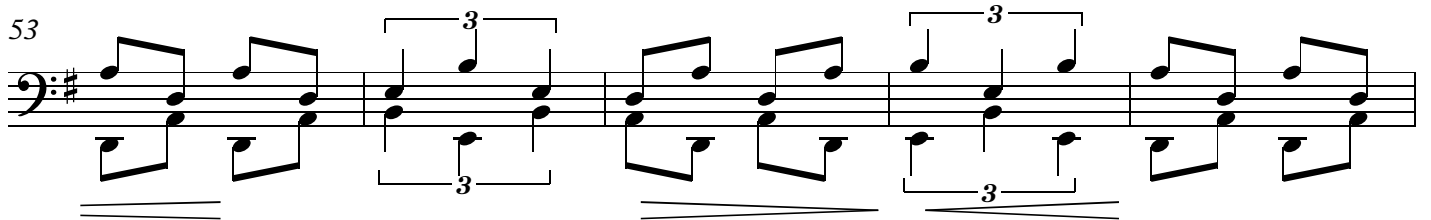
48

24

crescendo



53



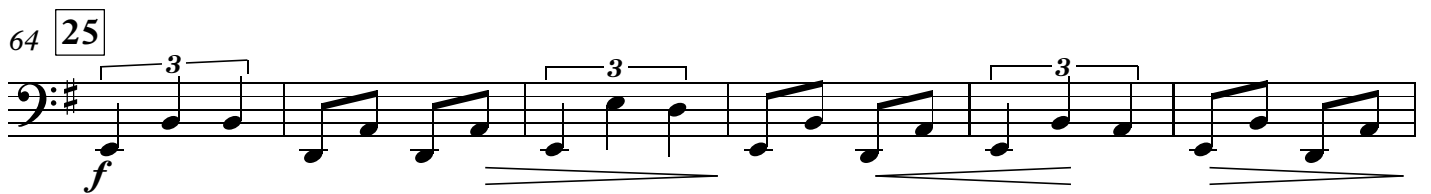
58 **Più mosso**
unis. pizz.

p



64 25

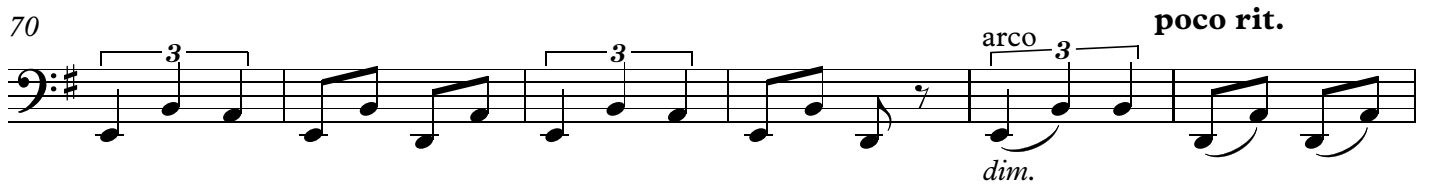
f



70

arco *poco rit.*

dim.



76

26 **Un poco più lento**

ppp *f*



82

Riprende il Tempo pizz.

p



87 (pizz.) 27

93 **Animando**

98 28 **cresc. ed animando ancora**

103

108

112 29

117 30 31

127 32 pizz.

133 arco 3 *p*

139 **33** pizz. *crescendo* arco *f*

145 **34** Più mosso *ff*

151 *ff* tr

156 **35** Più tranquillo pizz. div. *ff* *pp* 3

161 Rit. **36** Vivace arco *f*

166 *ff* 3 *ff* Sec