

Hino Nacional Brasileiro

Arranjo de Leandro Ligocki

Joaquim Osório Duque Estrada
Francisco Manuel da Silva

The musical score is arranged in four systems, each with a vocal line and two instrumental lines (Violão and Violins).

- System 1:** The vocal line is mostly rests. The Violão line begins with a *f* dynamic and includes trills. The Violin line (VI.) starts at measure 4 with a *f* dynamic.
- System 2:** The vocal line is mostly rests. The Violão line continues with trills. The Violin line (VI.) starts at measure 7 with a *p* dynamic.
- System 3:** The vocal line is mostly rests. The Violão line continues with trills. The Violin line (VI.) starts at measure 10 with trills.
- System 4:** The vocal line is mostly rests. The Violão line continues with trills. The Violin line (VI.) continues with trills.

Key features include a key signature of one flat (B-flat), a common time signature (C), and various dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano). Trills are marked with 'tr' and wavy lines above the notes.

13

V.

VI.

tr *tr* *p*

Ou -

17

V.

VI.

vi-ram dol-pi ran-gaas magens plá - ci dasDeum po-vohe rói-coo bra vo re-tum - ban-te Eo

21

V.

VI.

sol da li-berda-deem ra-ios ful - gidos bri - lhou no céu da Pá-tria nes seins - tan-te Seo pe

f

25

V.

VI.

nhor des-sai-gual - da - de con se - gui mos con quis tar com bra-ço for - te Em teu

G C F Em Dm C G

29

V. se - io ó li - ber - da - de, de - sa - fi - ao nos - so pei - toa pró - pria

VI.

C C7

32

V. mor - te Ó Pá - tria a - ma - da I - do - la - tra - da Sal - ve! Sal - ve! Bra - *p*

VI.

F/C

35

V. sil um so - nhoin ten - soum ra - io ví - vi - do dea - mor e dees - pe - ran - çaa ter - ra

VI.

C7

38

V. des - ce Seem teu for - mo - so céu ri - so - nhoe lím - pi - do Ai - *p*

VI.

41

V. ma - gem do Cru zei - ro res - plan des - ce Gi - gan - te pe - la pró - pria na - tu - *mf*

VI.

B \flat G/B G7 C

44

V. re - - - za És be - loés for - teim - pá - vi - do co - los - - so - - - Eo

VI.

A/C# A7 Dm F/C

47

V. teu fu - tu - roes - pe - lhaes sa gran - de - za Ter raa - do - ra - - da en - treou tras

VI.

F F/A B \flat F/C C7 F/A B \flat

50

V. mil és tu Bra - zil ó Pá - tria - ma - da! Dos fi - lhos des - te so - loés mãe gen -

VI.

F C F

53

V. til Pá - tria ma - da Bra - zil!

53

VI. *tr* *f*

F

56

V.

56

VI.

Deitado eternamente em berço esplêndido
 Ao som do mar e a luz do céu profundo,
 fulguras, ó Brasil florão da América,
 iluminado ao sol do Novo Mundo!

Do que a terra, mais garrida
 teus risonhos, lindos campos têm mais flores;
 Nossos bosques têm mais vida,
 nossa vida no teu seio mais amores

Ó Pátria amada Idolatrada salve, salve!

Brasil, de amor eterno seja símbolo
 O lábaro que ostentas estrelado,
 E diga o verde louro dessa Flâmula,
 paz no futuro e glória no passado!

Mas, se ergues da justiça a clava forte,
 verás que um filho teu não foge a luta,
 nem teme quem te adora a própria morte

Terra adorada,
 entre outras mil és tu, Brasil ó Pátria amada!
 Dos filhos deste solo és mãe gentil, Pátria amada Brasil!