

(Binchois): Comme femme desconfortee

Laborde, f. 18

Superius
Wolfenbüttel

Com - me fem - me des - con - for - te - e Sur

Contra

Tenor

6

tou - tes aul - tres es - ga - re - e

11

Qui nay jour de ma vie' es - poir

16

Den estre en mon temps con - so - le - e Mais

21

en mon mal plus a - gra - ve - e De - si - re

This block contains the musical notation for measures 21 through 25. It features three staves: a vocal line with diamond-shaped notes and lyrics, a lute line with square notes, and a basso continuo line with square notes. The lyrics are 'en mon mal plus a - gra - ve - e De - si - re'.

26

la mort main et soir

This block contains the musical notation for measures 26 through 30. It features three staves: a vocal line with diamond-shaped notes and lyrics, a lute line with square notes, and a basso continuo line with square notes. The lyrics are 'la mort main et soir'.

In Laborde sind nur Tenor und Contratenor erhalten. Der Superius und der Text werden aus Wolfenbüttel 31v übernommen. Da der Contratenor die höhere Stimme ist, wurden Tenor und Contratenor ausgetauscht.

31

Je lay tant de foye regretee
Puis que ma ioye mest ostee
Soy ie donc ainsi remanoir
Comme femme desconfortee
Sur toutes aultres esgaree
Qui nay iour de ma vie espoir

Bien doy mauldire la iournee
Que ma mere fist la portee
De moy pour tel mal recevoir
Car toute douleur assemblee
Est en moy femme malheuree
Dont iay bein cause de douloir

This block contains the musical notation for measures 31 through 35. It features three staves: a vocal line with diamond-shaped notes and lyrics, a lute line with square notes, and a basso continuo line with square notes. The lyrics are 'Je lay tant de foye regretee', 'Puis que ma ioye mest ostee', 'Soy ie donc ainsi remanoir', 'Comme femme desconfortee', 'Sur toutes aultres esgaree', 'Qui nay iour de ma vie espoir', 'Bien doy mauldire la iournee', 'Que ma mere fist la portee', 'De moy pour tel mal recevoir', 'Car toute douleur assemblee', 'Est en moy femme malheuree', 'Dont iay bein cause de douloir'.

Comme femme desconfortee...