

Richard Wagner Parsifal

VIOLINE 2.

Vorspiel.

Sehr langsam. (Molto lento.)

1^{te} Hälfte.

sehr ausdrucksvoll. (molto espressivo.)

The musical score is written for Violin 2, Viola, and Piano. It begins with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor) and a 4/4 time signature. The tempo is marked "Sehr langsam. (Molto lento.)". The score is divided into two halves: "1^{te} Hälfte." and "2^{te} Hälfte.". The Violin part starts with a dynamic of *p* and includes markings for *con Sord.*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, and *più p*. The Viola part starts with a dynamic of *pp* and includes a marking for *1^{te} Hälfte.*. The Piano part includes markings for *p*, *ausdrucksvoll. (espressivo.)*, *cresc.*, *poco f*, *f*, *dim.*, and *più p*. The score concludes with a *pp* dynamic and a fermata over a final chord.

VIOLINE 2.

First system of the Violin 2 score. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a time signature of 2/4. The music starts with a whole rest, followed by a melodic line. Dynamics include *p* *ausdrucksv.* (*espress.*), *cresc.*, *sf*, *dim.*, *p*, *sf*, *dim.*, and *pp*. A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures.

Second system of the Violin 2 score. The upper staff features a continuous sixteenth-note pattern with slurs. Dynamics include *pp* and *p* *ausdrucksv.* (*espress.*) at the end of the system.

Third system of the Violin 2 score. The upper staff continues with the sixteenth-note pattern. Dynamics include *cresc.* and *cresc.* at the end of the system.

Fourth system of the Violin 2 score. The upper staff continues with the sixteenth-note pattern. Dynamics include *f*, *dim.*, *dim.*, and *p*.

Fifth system of the Violin 2 score. The upper staff continues with the sixteenth-note pattern. Dynamics include *dim.*.

Sixth system of the Violin 2 score. The upper staff continues with the sixteenth-note pattern. Dynamics include *più p* and *più p*.

VIOLINE 2.

(Un poco riten.)
Etwas zurückhalt:

pp

3

2 senza Sord. 5 10 1

4

p

p

Fl. b.

p poco cresc.

poco f

poco f

più f

trem.

ff

ff ff

ff ff

dim.

p

5

4 2

Althob.

pp

<sf dim. più p pp

pp

<sf dim.

p

<sf dim.

6

più p

pp

sf

p

sf

p

f

p

p

più p

più p

cresc. f

trem.

dim.

dim.

3

3

7

più p

più p

pp

pp

8

VIOLINE 2.

Erster Aufzug.

Langsam. (Lento.)
 10 *8p*
 Tr. a. d. Bühne con Sord.

più p

(Moderato.)
 6 9 *Mässig bewegt*
 senza Sord. Viol. I. *p stacc.* *p*

10 *p* *poco cresc.* *mf* *dim.*

11 2 *p* *p* *p*

1 12 3 *p* *sf* *dim.* *p* *p* *p* *(Rallentando.)* *Wieder zurück-*

hoffen, wo ein - zig Hei - lung *mf* *cresc.* *sf* *p*

gehend. 1 *pizz.* *13* *Schneller. (Più animato.)* *arco* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

cresc. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

1 *p* *cresc.*

14 *f* *cresc.* *poco f*

VIOLINE 2.

1 *p cresc.* *f* *p cresc.*

f p f p

1 15 *ff ff p poco cresc.*

2 *dim. p p p* *pizz.* *fragt nicht weiter. pizz.*

16 (Andante sostenuto.) *arco p fp*

17 *fp fp cresc. f*

3 *dim. Bassel. p più p*

2 18 *pp p più p*

19 6 *pp*

Viol.1. *p*

4 20 *Mässig. (Moderato.)* *Gawan. p*

VIOLINE 2.

(Un poco più animato.)
Etwas belebter.

1 21 3

p *f* *f* *p* *p* *f*

(Più tranquillo.)
Wieder beruhigter.

fp *f* *dim.*

22 24 25

p *più p* *pp* *p*

pizz. *arco* *Sehr mässig.* (Molto moderato.) mich dünkt ihn zu er.

23 24 25 26 27

pp *arco* *p*

arco 2 1 6 24 *tr* (Moderato.) Mässig. (Animato.) Belebt. Viol.1.

28 29

p *zart u. ausdrucksv.* (dolce ed espress.) *poco cresc.* *dim.* *p*

1 1 *pizz.* *rall.* *arco* 3 1

25 26 30 31

p *f*

25 *Lebhaft.* *arco* *p* *f* Zurückhaltend. (Come prima. Pesante.) Wie zuvor. Schwer. Riten. 26

32 33

dim. *p*

1 1 3 *arco*

27 28

pp *p* *f* *p* *f*

27 3 1 28 *p* *f* *p* *f*

29 30

p *f*

3 1 28 *p* *f* *p* *f*

31 32

p *f*

4 Br. (Più lento.) Etwas langsamer Belebend. (Animando.) 1 Zurückhalt. *p* *f*

29 33 34

p *f* *p*

29 1 *pizz.* *arco* *p* *f* *p*

30 35 36

p *pp*

30 3 2 2 3

(Un poco animato.)
Etwas bewegt.

(Riten.)
Zurückhalt.

VIOLINE 2.

p *p* *cresc.*

1 *pizz.* 2 *arco* 31 *pizz.* *arco* 6 *f* *fp*

f *tr* 1 *tr* *tr* *tr* 3 *p* *cresc.* *p* *cresc.*

(Riten.) Zurückhaltend. Müssig. 32 *f* *dim.* *p* (Moderato.) *Bsscl.* *pizz.* 3 *sf*

33 (Animando.) Belebend. 2 *pizz.* *arco* 6 *pizz.* *cresc.*

Tempo I (Un poco animato.) Früheres Zeitmass. (Etwas belebt.) 34 *pizz.* 12 *Etwas langsamer.* 3 *Br.* 35 (Un poco più lento.)

arco *fp* *sf* *senza Sord.* *(Poco animando.) Etwas belebend.*

erstarret, leblos, wie tot. *p* *ausdrucksv: (espress.)*

Noch mehr beschleunigen. 36 *poco cresc.* (Più acceler.) *geteilt (div.)* *molto cresc.* *f* *dim.*

(Riten.) Zurückhaltend. 1 *pizz.* *arco* *Wieder langsamer. (Più lento.)* *p* *ausdrucksv: (espress.)* (Più animato.) Etwas belebter. *p*

37 *Noch einmal so langsam.* (Lento.) *poco cresc.* *cresc.* *f* *dim.* *p*

38 *Immer noch breiter. (Più largamente.)* *p* *molto cresc.* *f* *più f* *ff* *dim.* *p* *sf*

VIOLINE 2.

8

39 *tr.*
p *mf* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *con Sord.* *dim.*

40 *p* *Viol.1.* *pp* *con Sord.*

Schneller. (Più animato.)

1 *senza Sord.* *cresc.* *f* *ff* 1 *p*

41 *dim.* *p* *cresc.* *tr.* *tr.*

Zurückhaltend. (Riten.) *sf* *sf* *dim.* *p* *(Riten.) Zurückhaltend.*

42 *pizz.* *Mässig. (Mod^{to})* *arco* *p* *poco f* *p*

43 *pizz.* *rallent.* *poco f* *dim.* *p* *p* *dim.* *più p*

Mässig. (Mod^{to}) *pp* *p* *Hrn.1.* *(Maestoso.) Feierlich.* *Hob.* *Fl.* *2* *4* *44*

pizz. *Viol.1.* *trem.* *1* *4* *45*

46 *pp* *pp* *47* *sempre pp* *cresc.*

pp *pp* *sempre pp* *cresc.*

VIOLINE 2.

48

sf *p* *sf* *p più p* *pp* *p con Sord.*

sf dim. *p* *sf* *p più p* *pp* *p con Sord.*

3

49

più p *pizz.* *p* *3 senza Sord.*

50

cresc. *f*

51

p *con Sord.*

1

52

p *(Meno mosso.) Wieder mehr gedehnt.* *p* *senza Sord.* *pizz.* *arco*

53

f *p* *Br.* *p* *f* *p*

1

54

(Animando.) Merktlich beschleunigend. *Wieder etwas mässiger.* *(Piu modto)* *p* *p poco cresc.* *f* *p weich (dolce)*

54

(Poco a poco più lento.) Langsamer werdend. *p* *cresc.* *f* *(Animando.) Belebend.* *(Riten.) Zurückhalt.* *pizz.*

55

(Tranquillo.) Ruhig. *p* *(Poco più animato.) Etwas belebter.* *fp* *Cello*

56

f *f* *fp* *cresc.*

2

VIOLINE 2.

(Animando.) *Belehend.* pizz. 56 (Allegro.) *Lebhaft.* (Rallent.) *Zurückhaltend.*

cresc. (Lento.) *Langsam.* (Più animato.) *Lebhafter.* (Riten.) *Zurückhalt.* 57 *Langsamer.* pp (Più lento.)

1 *fp fp fp* *più p* *pp*

2 *più p* *pp* 3 *pp* 58 *pp*

più p pizz. con Sord. 4 *pp* 1 *pp*

59 *Lebhaft u. schnell.* pizz. arco *sf sf sf sf sf sf sf* senza Sord. *lungo* *ff* (All^o vivace.)

60 *ff* *f* *poco f* *dim.* *più p* (Un poco più modto.) *Ein wenig mässiger im Zeitmass.* arco 5 Althob.

trem. 61 (Più animato.) *Wieder schneller.* *pp* *fp cresc.* *f* *tr*

pp *fp cresc.* *f* *tr*

VIOLINE 2.

62 *pizz.* *arco trem.* *Hrn. 1.* *p* *cresc.* *f* *ff*

(Poco più lento.) *Etwas langsamer* 63 (Moderato.) *Mässig, nicht schleppen.*

dim. *p* *p*

64

65 *tr.* *con Sord. p* *1* *1* *2* *1* *1* *2*

(Più animato.) *Wieder schneller.* 66

p *1* *2* *più p* *acceler.* *1* *senza Sord.* *1* *f* *p*

p *più p* *senza Sord.* *f* *p*

(Riten.) *Zurückhaltend.* (Moderato.) *Wieder mässig.*

f *p* *f dim.* *1* *p* *f dim.*

trem. *trem.* *p* *f dim.*

trem. *1* *pizz.* *trem.* *2*

p *f* *p* *più p* *p* *pp* *più p*

VIOLINE 2.

67 (Accelerando.) *Beschleunigend.* 3 *pizz.* *arco* (Riten.) *Zurückhaltend* (Mod^{to}) *Mässig.* *f* *ff* *f* *trem.* *dim.* *p* *cresc.*

68 *Ruhig.* (Tranq.) *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *più p* *p*

69 *Mässig. (Mod^{to})* *poco f* *p*

Sodum wie den erfand bis her ich

(Poco a poco riten.) *Allmählich etwas zurückhaltend.* *poco f* *poco f* *p*

70 *trem.* *Ziemlich langsam.* 1 *sehr zart (dolciss.)* *p* *più p* *pp* *p*

(Un poco lento)

71 *Sehr langsam.* 1 *(foco più animato.)* *Etwas belebter.* *pizz.* *p*

(Molto lento.) Br.

72 *arco* *tr* *pizz.* *arco* *p* *poco f* *p* *cresc.*

73 *poco rall.* *Mässig. (Mod^{to})* *f* *dim.* *p* *p* *p* *sf*

74 *Lebhaft. (Animato.)* 1 *Lebhaft.* *p* *sf* *p* *p* *p*

Hefig. (Furioso.) *Zurückhaltend.* 1 *(Un poco animato.)* *Mässig belebt.* *pizz.* *arco* *(Riten.)* *p*

75 *p* *cresc.* *f* *sf* *p* *cresc.*

75 *f* *p* *p* *p*

VIOLINE 2.

f p *poco f p* *cresc.* *f*

pizz. *arco* (Un poco sosten.) *Etwas gedehnt.*

p *f* *p* *più p*

76 *pizz.* *f*

Schnell. *pizz.*

(Allegro.) *f*

(Molto vivace.) *Sehr schnell.* *f* *p* *f* *p*

77 *f* *ff*

Immer lang. (Molto lento.) *semer. Sehr langsam.*

78 *dim.* *p* (Sempre rall.) *Hrn. 1.* *pp.*

79 *pp.*

80 *trem.* *Bewegt. (Animato.)* *pp* *cresc.* *f*

81 *Mässig langsam.* *weich.* *pp (dolce)* *più p (Poco più lento.)* *Brf*

rall. (Moderato.) Hob. *82 Lebhaft.* *Zurückh: Etwas beschleunigend.* *Zurückh: immer langsamer.*

accel. *pp* *cresc.* (Animato.) (Riten.) *83* *Bssl.*

(Lento e maestoso.) *Langsam u. Feierlich.* (ben tenuto.) *1 pizz.*

84 *pp gut gehalten* *geteilt (div.)* *pp*

85 *pp* *sempre pp*

86 *più p* *pp* *1* *2* *Ich*

VIOLINE 2.

schreite kaum *poco cresc.* *p* *tr* 1

p *poco cresc.* 87 *pocof* *tr*

piùf *f* *dim.* *p* *tr* *3* *3* *3*

piùf *f* *dim.* *p* 88

ff *dim.* 89 (espress.) *p* ausdrucksvoll

poco cresc. *tr* *più cresc.* *3* *3* *3*

90 *f* *piùf* *ff* *3* *3* *3* *ff*

piùf *ff* *dim.* *p* 91 2

p *cresc.* *ff* *tr* *dim.*

tr *p* 92 *p* *3*

VIOLINE 2.

93 *trem.*
poco cresc. *P cresc.* *molto cresc.* *ff*

dim. *p* *p*

94 *p*

95 *p* *poco cresc.*

96 *p* *cresc.* *f* *ausdrucksv. (espress.)* *dim.*

97 *p cresc.* *ff* *Zurückh. (Riten.)*

Voriges Zeitmass.
trem. *dim.* *p (Tempo I.)* *più p* *98 p* *poco*
dim. *p* *più p* *p*

cresc. *f* *p*

99 *pp* *p* *cresc.* *f dim.* *p*

100 *p* *cresc.* *poco f* *dim.* *p*

6

der für euch fließt, des Wei-nes genießt, und nehmt vom Lebens-

VIOLINE 2.

101 *(Sempre più lento.)* *Immer noch langs.werdend.* *(Molto lento.)* *Sehr langsam.*
 con Sord. *p* *più p* senza Sord. *Muss ich sterben vom*

102 *Etwas bewegter.*
Retter un - ge - lei - tet? *p cresc. f* *(Poco più animato.)* *p* *f* *fp* *p*

P *(Come prima.)* *Wie zuvor.* *f* *p* *f* *p*

103 104 *Sehr beschleunigend.* *Lebhaft.*
(Molto accel.) *f* *6* *3* *3* *3* *f* *6* *(Allegro.)*

4 *12* *12* *3* *6* *3* *1* *6* *2* *trem.*
p *p* *f* *p* *f*

105 *Lebhaft. (Allegro.)*
pizz. *arco* *p* *3 cresc.* *f*

3 *p* *3* *3* *3*

3 *3* *trem.* *più p* *pp* *cresc.*

rall. *(a tempo.)* *Im Zeitmass.* *6* *6* *6* *6* *trem.*
poco f *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *p* *f* *dim.*

(Poco a poco più lento.) *Langsamer werdend.* 106
p *più p* *più p*

Sehr mässig. (Molto moderato.)
pp

VIOLINE 2.

trem. *pp* *p* *più p*
Immer langsamer.
 107 *cresc.* (Sempre più lento.) Hob. Fl.

trem. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*
 108 *Sehr langsam.* (Molto lento.) *pp* *p* *p*

109 *(Più animato.)* *Etwas belebter.* *p* *poco cresc. pp* *1* *poco cresc.*

Gedehnt u. breit. *mf* *p* *f dim. p* *p* *sfz cresc.* *110* *p* *dim.* *più p* *pp*
 (Largamente e sosto)

111 *(Più animando.)* *Wieder belebend.* *f* *p* *dim.* *più p* *pp*
 trem. *pp* *sempre pp*

(Sempre più animato.) *Immer lebhafter.* *f* *pp* *pp* *cresc.* *f* *p*

rit. *Wieder zurückhaltend u. gedehnt.* *(Più riten. e sosten.)* *più f* *p* *molto cr. f* *dim.* *p* *cresc. f* *dim.*

p *più p* *pp*

VIOLINE 2.

112 (Sempre più lento.) Immer langsamer, (div.) geteilt

18 (molto lento.) sehr langsam a. d. Höhe

Fag. *pp* *poco cresc.* *p* *pp*

Nehmet hin meinen

113

Leib, neh-met hin mein Blut, — um uns'rer Lie - - be Wil - len. Br.

1^{te} Hälfte. *pp* con Sord.

2^{te} Hälfte. (espressivo) con Sord. *p* ausdrucksvoll *cresc.*

poco f *dim.* *f* *dim.*

p

più p

pp 3 a. d. Höhe

Nehmet hin mein Blut, nehmet

VIOLINE 2.

114

hin meinen Leib auf dass ihr mein gedenkt Br.

1te Hälfte.

pp con Sord.

cresc.

2te Hälfte.

p ausdrucksvoll (espress.)

cresc.

f

più f

poco f

dim.

p

sf

p

più f

dim.

dim.

p

sf

p

più f

dim.

115

trem.

più p

pp

116

Fag.

(Poco a poco il tempo più animato.)

pp Sehr allmählich das Zeitmass etwas bewegter.

Mässig. (Mod^{to})

12

senza Sord.

pp

117 senza Sord.

p

p

(Più animato.)
Noch etwas bewegter.

118 16

p

dim. p

più p

cresc.

f

VIOLINE 2.

119 *C-B.* *f* *p*

C-B. *cresc.* *ritard.*

120 *Langsam. (Lento.)* *f* *con Sord.* *Se - - lig im Glau - - - ben.* *con Sord.* *senza Sord.* *p*

121 *(div.)* *get.* *p*

pocof *piùf* *dim.*

122 *p* *poco cresc.*

123 *pizz.* *arco* *f* *p* *poco cresc.*

pocof *dim.* *p*

124 *Glocken a.d.Theater* *p* *poco*

125 *cresc.* *dim.* *piùp* *piùp* *pp*

126 *Althob.* *p* *sf dim.* *trb*

127 *Glocken a.d.Th.* *pizz.* *pp*

128

Zweiter Aufzug. Klingsor's Zauber-Schloss.

(Furioso.)
Heftig, doch nie übereilt.

129

Cello

p cresc. *f*

8

Br.

p

130

cresc. *più f* *ff*

ff

più f

3

f *f* *più f* *ff*

131

ff

(Lento.)
Langsam.

3 2 2 2

132

rall. Die Zeit ist da

VIOLINE 2.

con Sord. 1 2 pizz. 2

p *p* *f* *p* *f* *accel. sf* 133

Lebhaft. (Animato.)

Br. *p* *p*

p *p* *p* *cresc.*

134

f

dim. *p* *p* *p*

1 135

p

cresc.

(Poco a poco più lento.)
Allmählich langsamer werdend.
trem.

f *dim.* *p* *pp*

136 (Molto più lento.)
Bedeutend langsamer

f *trem.* *p* *pp*

(Allegro.)
Lebhaft.

acceler. *trem.*

molto cresc. ff *molto cresc. ff*

trem.

VIOLINE 2.

137 (Furioso.) *Hefig.* (Riten.) *Zurückhalt:* *a tempo*

(Poco più mod^{to}) *Etwas mässiger.* 138 *Langsamer.* (Più lento.)

(Sempre più lento.) *Immer langsamer.* (Più animato.) *Bewegter.* (Più lento.) *Langsamer.* 139 *Gedehnt.*

dehnen (Animato.) *Belebend* (Più lento.) *Langsamer.* 1 *pizz.* (Più animato.) *Bewegter.*

1 *pizz.* 140 *Mässiger.* 4 *arco* (Più mod^{to})

141 *pizz.* *Furcht.ba - re*

142 (Allegro.) *Lebhaft.*

Not! so *ff sehr ausdrucksv.* (molto espress.) *dim. - - p*

VIOLINE 2.

pizz. arco *p* cresc. *sf*
fp *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*
 143 *p* poco cresc. - - - *più cresc.*
p poco cresc. - - - *più cresc.*
f *f* *p* *f* *p* *f* *p*
rall. (Un poco più mod^{to})
trem. *Etwas massiger.*
p *p*
trem. *p* *p*
 4 pizz. *Più tranquillo*
 1 arco *p* *p*
 144 *dim.* *p* *sf*
più p *Etwas belebend.*
 1 *(Un poco più animandó.)* *cresc.* *sf* *senza Sord.* *p*
 145 *Ziemlich lebhaft.*
 4 *trem.* 1 2
 (All^o ma non troppo.) Jetzt schon erklimmt er die *p* *sf* *p* *sf* *fp*
 1 *fp* *f* 2
 146 *p* *p*
 147 *p* *cresc.* *p*

VIOLINE 2.

This page contains the musical score for Violin 2, measures 148 through 152. The score is written in a single system with five staves. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/4. The music features a variety of dynamics and articulations, including *p*, *cresc.*, *f*, *fp*, *ff*, *dim.*, *trem.*, *pizz.*, and *arco*. Measure 148 begins with a *p* dynamic and a tremolo effect. Measure 149 is marked *f* and *fp*. Measure 150 is marked *ff*. Measure 151 is marked *p* and *f*. Measure 152 is marked *ff*. The score includes several triplet markings and a section marked *(Animoso.) Bewegt.* starting at measure 151. The final measure of the page is marked *(Vivace.) Lebhaft.*

VIOLINE 2.

153 *mf* *pizz.* *arco* *poco*

cresc. *p* *p* *cresc.* *cresc.*

154 *f* *p* *sf* *p* *sf* *p* *poco cresc.* *sf* *p* *sf* *p*

sf *p* *sf* *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.*

155 *f* *f*

f *f*

f *f*

f *f* *mf*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *ff*

156 *f* *p* *p* *p* *p*

Wagner — Parsifal
VIOLINE 2.

157 *p* *p* *zart. (dol.)*

158 *più f* *ff* *pizz.* *arco*

159 *arco* *p* *più p* *pp* *pizz.*

160 *pizz.* *arco* *pizzarco.* *p* *cresc.* *fp* *sf* *poco f*

stacc. *più f* *f*

ff *dim.* *dim.* *dim.*

(poco animando' il tempo sin' al
das Zeitmass sanft belebend bis zu

1 2 Fl.

VIOLINE 2.

161 (Allegretto.)
 Leicht bewegt
 con Sord. *p*

162
più p *p*

p dolce *p*

163 *espress.)*
ausdrucksv.
p *cresc. poco f* *dim.* *più p*

164
più p *p* *pp*

pp

165
p *p* *p*

tr *tr* *tr* *3* *geteilt (div.)*
p *dim.* *p*

166
pizz. *setza Sord.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

167
p *cresc.* *poco f* *dim.* *p* *cresc.*

poco f p *cresc.*

VIOLINE 2.

168 *trem.* *f* *dim.* *p* *tr* *p* *tr* *p poco cresc.*

169 *f* *più f* *p stacc.*

170 *poco cresc.* *f p* *Nicht eilen*

fp *p poco cresc.* *f*

p stacc. *poco cresc.* *più f*

trem. *f* *trém.* *f* *ff dim. - p* *più p* *pp* *più p*

(Molto ritenuto.) *Sehr zurück:* *(Poco a poco più lento.)* *Immer etwas langsam er werdend.*

(Molto lento e sostenuto.) *Sehr langsam u. gedehnt* *171* *pp* *pp* *pp*

172 *(Molto tranqu.)* *Sehr ruhig.* *pp* *pp* *pp*

espressivo *ausdrucksv.* *pizz.* *173* *p zart.* *(dol.)* *p* *cresc.*

pizz. *arco* *Sehr langsam (Molto lento.)* *174* *f* *p* *più p* *sempre pp* *(Molto lento.)* *Sehr langs.*

pp *pp* *pp* *più p*

VIOLINE 2.

175 *p* *p* *più p* *con Sord. pp*

pp *3* *3* *3* *3* *1*

pizz. *arco* *3* *(Tranq.) Ruhig.* *(Molto modto e tranq.) Sehr mässig u. ruhig.* *176* *p*

p *p* *p* *poco cresc.* *poco f*

p *più p* *p* *p* *pp*

(Un poco animando.) Etwas belebend. *pp* *p* *più p* *p* *p*

177 *p* *p* *p*

p *p* *p* *poco cresc.*

poco f *tr* *dim.*

178 *(Poco più ritenu.) Etwas mehr zurückhaltend.* *(Un poco animando.) Etwas belebend.* *p* *p* *p* *p*

VIOLINE 2.

(Riten.) *Gedehnt.* (Sempre piu lento.) *Immer langsamer.* (Molto lento.) *Sehr langsam.* 183

pp arco *p* *ersterbend.* *pp* *3* *pp trem.*

(Molto animato.) *Sehr belebend.* (Un poco accel.) *Etwas drängend.* (Vivace.) *Schnell.*

senza Sord. *p* *cresc.* *f* *più f* *più f* *ff* *ff*

184 *trem.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *p*

185 *cresc.* *più f* *trem.* *f dim.* *p* *cresc.*

cresc. *più f* *f dim.* *p* *cresc.*

f *3* *3* *3* *3* *6* *dim.*

p *cresc.* *f* *p* *3* *3*

p *cresc.* *f* *più f*

dim. *poco rall.* *dim.* *Allmählich im Zeitmass etwas nachlassend.* (Poco a poco piu lento.)

VIOLINE 2.

186

sf *dim.* *più p* *pp*

(Molto riten.) *Sehr zurückhaltend.* (Lento.) *Langsam.*
trem.

p *f* *p* *più p* *pp* *pp* *pp*

3 187 *trem.* *p*

(espress.) *ausdrucksvoll*

sf *p* *p* *sf* *p* *p*

188 (Un poco animato.) *Etwas belebend.*

cresc. *Zurückhaltend.* *sfp* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

ff (Riten.) *dim.* *più p* *pp* *poco cresc.* *senza Sord.*

ff *dim.* *più p* *pp* *poco cresc.*

189 *poco rallent.* *Breit.* (Largamente.)

più f *ff* *dim.* *p* *cresc. f* *dim. p* *rallent.*

190 (Molto lento.) *Sehr langsam.*

più p *pp* *più p* *pp* *pp*

con Sord. *sfp* *p*

sfp *pp* *sfp*

sfp *pp* *sfp* *pizz.* 1 *senza Sord.*

VIOLINE 2.

191 *arco trem.* *pp* *sfp* *p* *cresc.*

Belebt. (Animato.) *sfp* *cresc.* *f* *ff* *acceler.* *rallent.* *sp*

(Molto stringendo.) *Sehr beschleunigend.* *p* *molto cresc.* *f* *Schnell. (Alto)* *f* *f*

192 *sf* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *sf* *mf* *f* *p*

p *sf* *p* *p* *sf* *p* *sf* *p*

193 *cresc. poco f* *f* *pizz.* *arco* *p* *p* *p*

p *cresc.* *fp* *p* *p* *p* *f*

p *sf* *p* *sf* *f*

194 (Molto lento e maestoso.) *Sehr langsam u. feierlich.* *trem.* *con Sord.* *pp*

(Un poco accel.) *pizz.* (Molto lento.) *Wieder sehr langsam.* *arco* *p* *p* *p*

Etwas beschleunigend. *sf* *arco* *p* *p* *p*

195 (Animato.) *Schnell belebend.* *Althob.* *senza Sord.* *sf* *p* *p* *ff* *poco rall.*

Wagner — Parsifal
VIOLINE 2.

pizz. *trem.* *arco* *pp* *p* *p* *p* *p*

(Sempre con moto.)
Immer im Zeitmass bewegt.

fp *mf* *p* *p* *p*

cresc. fp *fp* *dim.* *piu p*

p *p* *p* *cresc. f* *dim. p* *fp* *molto cresc.* **200**

piu f *f* *dim. p* *f* *dim. p* *f* *p*

cresc. *f* *f* *p* *cresc.* *ff* **201** (Vivace.)
Lebhaft.

f *p* *f*

trb *tr* *tr* *trb* *trb* *cresc.*

f *dim.* *p* *p*

Breit. (Largamente.) *pizz.* *arco* *p* *p*

pizz. *arco* *f* *p* *f* *fp* **202** *Lebhaft. (Allegro.)*

VIOLINE 2.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 3/4 time signature. It features a melodic line with triplets and dynamic markings: *f*, *p*, and *cresc.*

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 3/4 time signature. It features a melodic line with triplets and dynamic markings: *f*, *dim.*, and *p*.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 3/4 time signature. It features a melodic line with dynamic markings: *f*, *fp*, *cresc.*, *f*, *fp*, and *f*. Measure numbers 203 and 1 are indicated.

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and 3/4 time signature. It features a melodic line with dynamic markings: *f*, *f*, *f*, and *f*. Measure number 204 is indicated.

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and 3/4 time signature. It features a melodic line with dynamic markings: *fp* and *p*.

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and 3/4 time signature. It features a melodic line with dynamic markings: *fp*, *fp*, *fp*, *p*, *cresc.*, and *fp cresc.*. Measure number 205 is indicated.

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and 3/4 time signature. It features a melodic line with dynamic markings: *f*, *f*, *dim.*, *più p*, *pp*, and *pp*. The word *trem.* is written above the staff.

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and 3/4 time signature. It features a melodic line with dynamic markings: *f*, *p stacc.*, *p*, and *p cresc.*. Measure number 206 is indicated. Performance instructions *pizz.* and *arco* are present.

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and 3/4 time signature. It features a melodic line with dynamic markings: *f*, *sf*, *sf*, *rit.*, *p*, *cresc.*, *mf dim.*, and *p*. Performance instructions *trem.* and *a tempo* are present. The text *(Un poco sosten.) Etwas dehnend.* is written above the staff.

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and 3/4 time signature. It features a melodic line with dynamic markings: *f dim.*, *p*, *f dim.*, *p*, and *f*. Performance instructions *(Rallent.) Zurückhaltend.*, *(Lento) Langsam.*, *acceler.*, and *a tempo* are present.

VIOLINE 2.

207

p *ff* *p* *p* *cresc.*

fp *f* *fp*

f *fp* *cresc.*

p cresc. *f* *sf* *pizz.*

208

arco *f* *p* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

fp *p* *p*

209 (Un poco più largamente.)
Etwas breiter.

p *cresc.* *fp* *p* *cresc.* *f* *p*

acceler. *più p* *cresc.* *f* *f* *f* *p* *f*

trem. *fp* *p* *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *p*

210 (Un poco riten.)
Etwas zurückhaltend.

Wieder ganz lebhaft.

p *cresc.* *ff* (Molto vivace.)

ff *ff* *ff* *ff* *dim.*

212 *Hov.* *rall.* *acceler.* *molto cresc.* *ff* *rall.* *p* *pizz.* *arco* *ff*

Dritter Aufzug.

(Molto lento.)
Sehr langsam.

213 *pp* *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *cresc. fp cresc.*

214 *fp cresc. p* *p* *p*

p *p* *cresc.* *dim.*

(Più lento.) *più p* (Tempo I.) *p* *poco cresc.* (Riten. e più largamente.) *più cresc.*
Noch langsamer werdend. Wie zuvor Zwüchh. u. breiter werdend.

ff *a tempo* *3*

215 (con forza.) *f* *kräftig.* *fp* *fp* *cresc.* (con forza.) *f* *stark.*

f *f* *3* *3* *f* *p* *fp cresc.* *f* *kräftig* *(con forza.)* *string.*

(Più tranqu.) *f* *ff* *dim.* *p* *6* *Cl. I.*
Nachlassend. 216

217 *con Sord.* *pp* *pp* *senza Sord.* *4*

218 *Belebend.* *Cello (Animato.)* *mf* *cresc.* (Più tranqu.)
Nachlassend.

219 *f* *pizz.* *p* *1* *1*

VIOLINE 2.

(Poco più animato.) Wieder etwas lebhafter. *arco*
 (Poco più lento.) Wieder etwas langsamer.
 228 (Molto lento.) Sehr langsam.
f *p* *più p* *p* *sf* *p* *più p* *con Sord.* *p* *cresc.*

molto cresc. ff *dim.* *più p* *p* *molto cresc. ff* *dim.*

(Molto lento.) Sehr langsam.
 229
pp *cresc. f* *p* *più p* *pp* *trem.*

pp *trem.* *sempre pp* *p*
pp *trem.* *sempre pp* *p* *più p*

230
più p *pp* *p* *p* *poco cresc.* *f*
pp *p* *p* *poco cresc.* *f* *dim.*

(Ritenuato.) Zurückhaltend. (Molto lento.) Sehr langsam.
p *sf* *p* *ff* *dim.* *p* *più p*

231 Wieder wie zuvor, feierlich-ohne Dehnung. (Tranquillo.) Ruhig, ohne Dehnung.
 (Tempo I, solenne.) *senza Sord.* *p* *dim.* *p*

232
p *p*

pizz. *arco*
p *pp* *p*

VIOLINE 2.

233 (Poco più animato.)
Etwas bewegter.

Violin staff 1, measures 233-234. Dynamics: *f*, *p*, *cresc.*, *fp*, *p*, *fp*, *cresc.*

Violin staff 1, measures 234-235. Dynamics: *f*, *dim.*, *p*, *p*, *poco f*, *p*

Violin staff 1, measures 235-236. Dynamics: *f dim.*, *p*, *fp*, *cresc.*, *p*, *p*, *cresc.*

Violin staff 1, measures 236-237. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*, *fp*, *fp*, *p marc.*, *cresc.*

Violin staff 1, measures 237-238. Dynamics: *f*, *p*, *poco cresc.*, *p*, *cresc.*

Piano accompaniment, measures 237-238. Dynamics: *trem.*, *p*, *f*, *sf*, *sf*, *dim.*, *più p*

(Tranquillo.)
Ruhig, (ohne Dehnung).

Piano accompaniment, measures 238-239. Dynamics: *pp*, *pp*, *poco cresc.*, *poco cresc.*

Violin staff 1, measures 238-239. Dynamics: *dim. p*, *p*, *p*, *p*, *p*, *dim.*

Violin staff 1, measures 239-240. Dynamics: *trem.*, *p*, *poco cresc.*, *cresc. f*, *più f*, *f*

Violin staff 1, measures 240-241. Dynamics: *f*, *f*, *p*, *dim.*, *poco cresc.*

VIOLINE 2.

240 arco

pizz. *sf* *p* *poco cresc. dim p*

241 *Un poco sost. (Lento.) Langsam.* *dimp* *(Più animato.) Lebhafter.*

p *più p* *più p* *pp* *Etwas gedehnt.* *p* *più p* *pp* 242

arco *f* *trem.* *f* *più f* *ff dim.* *p* *f*

arco *f* *trem.* *f* *più f* *ff dim.* *p* *f*

trem. *p* *f* *p* *cresc.* *sf* *pizz.* *p*

Lebhaft. (Animato.)

arco *12* *p* *cresc. sf* *dim.* *p* *sf* 243

Allmählich zu-rückhaltend. *trem.* *ff (Poco a poco rall.) dim.* *più p*

(Poco più lento.) (Moderato.) Etwas langs. Mässig. *Ziemlich langsam.* *trem.*

244 245 Hrn.3. *(Un poco lento.)* Hrn.1. *pp*

246 1 pizz. 4 arco 5

pp *p* *p* *più p* *(espress.) ausdrucksv.*

(Lento.) Langsam. 247 *p* *p* *più p* *p* *p* *p*

(Lento.) Langsam 248 *più p*

VIOLINE 2.

249 *pizz.*

poco sf dim. *p più p*

arco *p poco cresc.* *(Moderato.) Mässig langsam.* 250 *p*

251 *p* *Cl.1.* *p più p sf p* *(Un poco string.) Etwas beschleunigend u. drängend.*

nigend u. drängend. *Wieder etwas zögernd.* *(Poco più rall.) pp poco a poco cresc.*

252 *(In moto maestoso.) Feierlich bewegt.* *poco f* *f p fp*

poco cresc. *f dim. p cresc.* *f p p < f*

253 *poco cresc.* *poco f p* 254

poco cresc. *ff dim. p* 255 *pp*

più p *Fl.* *con Sord. p*

(Adagio.) Sehr langsam. *(Molto tranq.) Sehr ruhig.* 256 *pp* *Br.*

pp

Wagner — Parsifal
VIOLINE 2.

257

258 trem.

259

260

VIOLINE 2.

(espress.)
ausdrucksv.

trem.
p

Musical staff with a tremolo marking and piano dynamics. The staff contains a series of notes with a wavy line underneath, indicating tremolo. The dynamics are marked 'p'.

262
dim. p

Musical staff starting with a decrescendo marking and piano dynamics. It features a triplet of notes and a change in time signature to 9/8. The dynamics are marked 'p'.

Musical staff with continuous sixteenth-note patterns, likely serving as an accompaniment or texture for the main melody.

Musical staff with continuous sixteenth-note patterns, continuing the texture from the previous staff.

cresc.

Musical staff with continuous sixteenth-note patterns, marked with a crescendo.

263
p

Musical staff with continuous sixteenth-note patterns, marked with piano dynamics. The time signature changes to 3/4.

tr. p *tr.* 2 *senza Sord.* *cresc.*

Musical staff featuring trills and piano dynamics. It includes a 'senza Sord.' marking and a crescendo. The time signature is 3/4.

264
poco f *dim.*
poco f *dim.*

Piano accompaniment for measures 264-267. It consists of two staves with piano dynamics and decrescendo markings.

(Sempre poco più lento.)
Immer etwas langsamer.

dim. p *p*

Musical staff with decrescendo markings and piano dynamics. The dynamics are marked 'p' and 'p'.

VIOLINE 2.

265 *rall.* (Molto lento.) *Sehr langsam.*
pp *più p*

(a tempo I.) *Im Hauptzeitmass, ohne Dehnung.* 266
pp *ppp* *con Sord. p* *cresc. - - poco f*

(Lento.) *Langsam.* 267
dim. *più p* *pp*

Cello *senza Sord.* *poco f*

268 (Sempre maestoso il tempo.) *Immer feierlich das Zeitmass zurückh.*
più f *sf* *dim.* *p*

(espress.) *ausdrucksv.*
sf *dim.* *p* *p*

p *dim.* *p* *dim.* *dim.*

269 *p* *molto cr. f* *più f* *ff* *ff*

270 *ff* *poco dim.*

271 *p* *CB. p*

272

p p p cresc. f p

cresc. sf poco cresc. p

273

più p pizz. p poco cresc. cresc.

274

sp poco f dim. p cresc. f

dim. p cresc. f p sf cresc.

275

sf dim. p cresc.

più p ff dim. p

276

p arco più p p (Moderato) Massig.

(Sempre più largamente.)
Immer breiter.

p cresc. cresc. molto cresc. ff

p p poco f p f p cresc. poco f

278

p poco f p più p p cresc. f con Sord.

VIOLINE 2.

279

p *pocof* *dim.* *p* *pp* *trem.*

poco cresc. *sf* *dim.* *p* *più p*

280 (Molto lento.)
Sehr langsam.

pp *p zart.* *poco cresc.* *sf dim.* *p* *rallent.* 1

p *poco cresc.* *pocof dim.* *p*

281 (Un poco più animato.)
Etwas beschleunigend.

senza Sord. *p* *cresc.*

282 *Lebhaft. (Allegro.)*

più f *f* *f*

pizz. *arco* *p* *p cresc.* *f* *f*

283

f *p* *f* *p* *f*

più f 3 *fp* *fp* *cresc.*

284

f 3 1

VIOLINE 2.

(Riten.) Zurückh: (Lento.) Langsam.

2 trem. rall. *poco f* *dim.* *p* *p cresc.* *poco f dim.* *p*

Etwas bewegter, aber doch sehr ruhig.

285 (Un poco più animato ma molto tranq.) *trem.* *p* *p* *p* *p* *p*

286 *dim.* *p* *poco cresc.* *molto cresc.* *dim.* *p* *poco cresc.* *molto cresc.*

287 (Largamente.) *Breit.* *f*

288 *trem.* *p* *pp*

pp *p*

cresc. *dim.*

289 *trem.* *p* *p* *cresc.*

VIOLINE 2.

(Molto lento e solenne.)
Sehr langsam u. feierlich.

riten.

289 290 *p*

291 292 *p* *pp*

p *p*

p

293 *sempre p*

p *cresc.*

294 *f* *dim.* *p* *più p* *sempre p*

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

295 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*