

(Delahaye): Mort jappelle de ta rigueur

Laborde, f. 88v-89r

Superius

Mort ja - pel - le de ta

Tenor

ri - gueur

Contratenor

5

10

qui mas ma mais - tres - se ra - vi -

15

e Et nest pas en - cor

20

as - sou - vie - e se tu

25

ne me tiens en lan - gueur

In Nivelles sind alle Stimmen mit B vorgezeichnet, in Laborde und Dijon nur der Contratenor, was zu großen Konflikten führt, die evtl. beabsichtigt sind. Der Text ist in allen Quellen problematisch überliefert.

Oncques puis neuz forte vigueur
Mais que te nuisist elle en vie
Mort japelle a ta rigueur
Qui mas ma maistresse ravie

Deux estions et navions que ung cueur
Sil est mort il fault que je desvie
Voire ou que je vive sans vie
Comme les ymages par cueur

Mort japelle a ta rigueur...