

# (Delahaye): Mort jappelle de ta rigueur

Laborde, f. 88v-89r

Superius  
Mort ja - pel - le de ta

Tenor

Contratenor

5  
ri - gueur

10  
qui mas ma mais - tres - se ra - vi -

15  
e Et nest pas en - cor

20

as - sou - vie - e se tu

25

ne me tiens en lan - gueur

In Nivelles sind alle Stimmen mit B vorgezeichnet, in Laborde und Dijon nur der Contratenor, was zu großen Konflikten führt, die evtl. beabsichtigt sind. Der Text ist in allen Quellen problematisch überliefert.

Oncques puis neuz forte vigueur  
Mais que te nuisist elle en vie  
Mort jappelle a ta rigueur  
Qui mas ma maistresse ravie

Deux estions et navions que ung cueur  
Sil est mort il fault que je desvie  
Voire ou que je vive sans vie  
Comme les ymages par cueur

Mort jappelle a ta rigueur...