

La pourveance de mon cueur

Laborde, f. 94v-95r

Superius

Tenor

Contra

La pour - vean - ce de mon cueur

8

la seu - le ver - tu de mon

16

heyr Le res - sort de

24

ma seu - le jo - ye quant

32

Musical score for measures 32-39. The score consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a basso continuo line (treble clef). The lyrics are: vous plai - ra il que je soy - e

40

Musical score for measures 40-47. The score consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a basso continuo line (treble clef). No lyrics are present in this section.

48

Musical score for measures 48-55. The score consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a basso continuo line (treble clef). No lyrics are present in this section.

56

Musical score for measures 56-59. The score consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a basso continuo line (treble clef). No lyrics are present in this section.

Das Stück ist ungewöhnlich korrupt unikal überliefert. Insbesondere ab T. 42-50 sind zahlreiche Änderungen vorzunehmen. Diese können hier nicht im einzelnen aufgeführt werden. Der letzte Vers des Refrains fehlt.

Si pitie senrinonce rigueur
En vous des eslictés la fleur
Sans nul doubte avoir ne poroye
 La pourveance de mon cueur
 La seule vertue de mon heur
 Le ressort de ma seule joye

Mais si par force de sueur
Ennemye de tout honneur
Vostre franchise se forvoye
Esperance nest que je y voie
Ne davoit ne say ja seur

La pourveance de mon cueur

Der Anfang der Chanson zitiert in Superius und Tenor Busnois' Chanson "Ja que li ne si attende", die Chanson könnte eine Reponse sein.