

W. DIETRICH

Du allein..

(Hab auch alles ich verloren.)

Worte von Paul Fago.

Musik von Heinrich Mannfred, Op. 112.

Andante.

GESANG.

1. Was mein ich einst ge-nannt an
2. Es ist ein herr-lich Los hie-
3. Mag noch so schwer das Schick-sal

KLAVIER.

mf *p*

Lie-ben, hat mir ge-raubt des Schick-sals Hand, bin dann so ganz al-lein ge-blie-ben, bis
 nie-den, zu träu-men sü-Ber Lie-be Traum, du schenktest Ru-he und gabst Frie-den dem
 wal-ten, ge-teil-ter Schmerz ist hal-bes Leid, wir wer-den fest zu-sam-men hal-ten in

rit. *a tempo cresc.*

mei-nen Weg zu dir ich fand. Du hast ge-stillt mein hei-Bes Seh-nen, weil du dein Herz mir hast ge-
 freu-den-lo-sen Her-zens-raum. Es ist ge-weih-t mir je-de Stun-de, wo dich be-glückt mein Arm um-
 trü-ber und in schö-ner Zeit. Ver-ges-sen sei, in nichts zer-ron-nen, was tie-fen Kum-mer mir ge-

weiht, es ist ver-siegt der Born der Trä-nen, in Ne-bel-fer-nen liegt das Leid.
 schlingt: dein bin ich ganz aus Her-zens-grun-de, dar-in es hell wie Glock-ken klingt.
 bracht, du rein-ste Won-ne al-ler Won-nen, du hast mich ü-ber-reich ge-macht.

p

Ausdrucksvoll.

1.-3. Hab auch al - les ich ver - lo - ren, hat ver - las - sen mich das Glück:

du al - lein bist aus - er - ko - ren, du al - lein, du al - lein! Hab auch al - les ich ver -

lo - ren, hat ver - las - sen mich das Glück: du al - lein bist aus - er - ko - ren,

1.-2. *rit.*
gibst ver - schönt es mir zu - rück!

3.
gibst ver - schönt es mir zu - rück!

Nachspiel.

Du allein..

(Hab auch alles ich verloren.)

Worte von Paul Fago.

Andante.

Musik von **Heinrich Mannfred**, Op. 112.

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff in 3/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo marking of 'Andante'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'a tempo cresc.'. There are also performance instructions like 'rit.' (ritardando) and 'Ausdrucksvoll.' (expressively). The lyrics are in German and are aligned with the musical notes. The score is divided into several systems, each containing a line of music and its corresponding lyrics. The lyrics are: 1. Was mein ich einst ge - narnt an Lie - ben, hat 2. Es ist ein herr - lich Los hie - nie - den, zu 3. Mag noch so schwer das Schick - sal wal - ten, ge - mir ge - raubt des Schick - sals Hand, bin dann so ganz al - lein ge - träu - men sü - ßer Lie - be Traum, du schenk - test Ru - he und gabst teil - ter Schmerz ist hal - bes Leid, wir wer - den fest zu - sam - men blie - ben, bis mei - nen Weg zu dir ich fand. Du hast ge - stillt mein hei - ßes Frie - den dem freu - den - lo - sen Her - zens - raum. Es ist ge - weiht mir je - de hal - ten in trü - ber und in schö - ner Zeit. Ver - ges - sen sei, in nichts zer - Seh - nen, weil du dein Herz mir hast ge - weiht es ist ver - siegt der Born der Stun - de, wo dich be - glückt mein Arm um - schlingt dein bin ich ganz aus Her - zens - ron - nen, was tie - fen Kum - mer mir ge - bracht, du rein - ste Won - ne al - ler Trä - nen, in Ne - bel - fer - nen liegt das Leid. grun - de dar - in es hell wie Glock - ken klingt. Won - nen du hast mich ü - ber - reich ge - macht. Ausdrucksvoll. 1-3. Hab auch al - les ich ver - lo - ren, hat ver - las - sen mich das Glück: du al - lein bist aus - er - ko - ren, du al - lein, du al - lein! Hab auch al - les ich ver - lo - ren, hat ver - las - sen mich das Glück: du al - lein bist aus - er - ko - ren, gibst ver - schön't es mir zu - rück! gibst ver - schön't es mir zu - rück!

1. Was mein ich einst ge - narnt an Lie - ben, hat
2. Es ist ein herr - lich Los hie - nie - den, zu
3. Mag noch so schwer das Schick - sal wal - ten, ge -
mir ge - raubt des Schick - sals Hand, bin dann so ganz al - lein ge -
träu - men sü - ßer Lie - be Traum, du schenk - test Ru - he und gabst
teil - ter Schmerz ist hal - bes Leid, wir wer - den fest zu - sam - men
blie - ben, bis mei - nen Weg zu dir ich fand. Du hast ge - stillt mein hei - ßes
Frie - den dem freu - den - lo - sen Her - zens - raum. Es ist ge - weiht mir je - de
hal - ten in trü - ber und in schö - ner Zeit. Ver - ges - sen sei, in nichts zer -
Seh - nen, weil du dein Herz mir hast ge - weiht es ist ver - siegt der Born der
Stun - de, wo dich be - glückt mein Arm um - schlingt dein bin ich ganz aus Her - zens -
ron - nen, was tie - fen Kum - mer mir ge - bracht, du rein - ste Won - ne al - ler
Trä - nen, in Ne - bel - fer - nen liegt das Leid.
grun - de dar - in es hell wie Glock - ken klingt.
Won - nen du hast mich ü - ber - reich ge - macht.
Ausdrucksvoll.
1-3. Hab auch al - les ich ver - lo - ren, hat ver - las - sen mich das
Glück: du al - lein bist aus - er - ko - ren, du al - lein,
du al - lein! Hab auch al - les ich ver - lo - ren,
hat ver - las - sen mich das Glück: du al - lein bist aus - er - ko - ren,
gibst ver - schön't es mir zu - rück! gibst ver - schön't es mir zu - rück!