

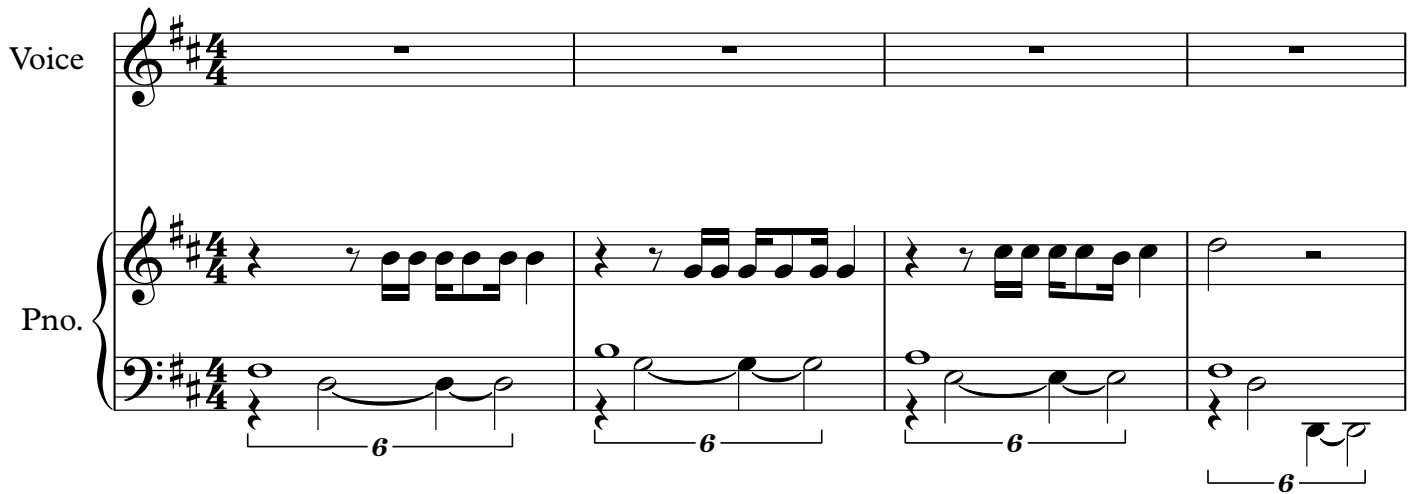
Точка-тире

Слова и музыка - Александр Стругов

Moderato

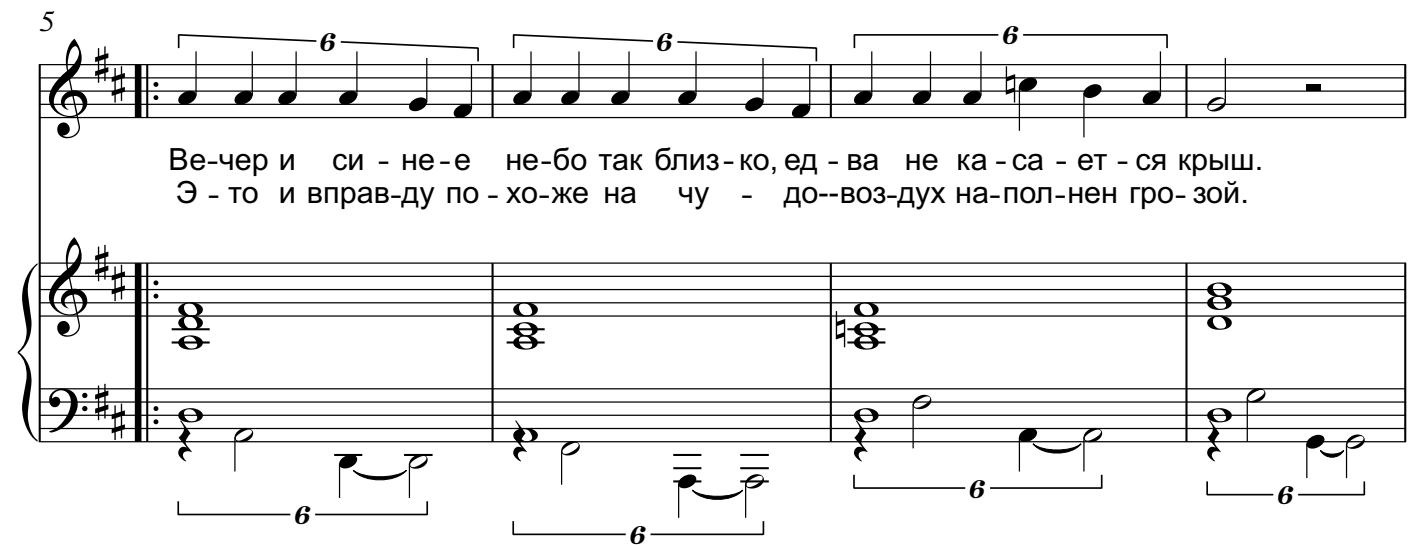
Voice

Pno.



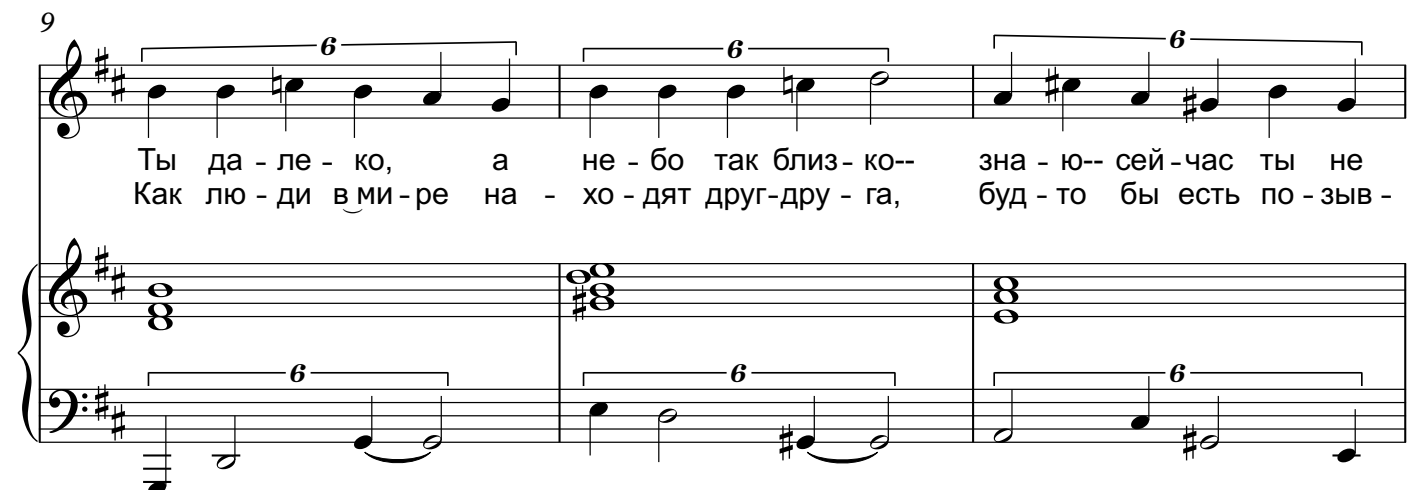
5

Ве-чер и си - не-е не-бо так близ-ко, ед - ва не ка - са - ет - ся крыш.
Э - то и вправ-ду по - хо-же на чу - до--воз-дух на-пол-нен гро-зой.



9

Ты да - ле - ко, а не - бо так близ-ко-- зна - ю-- сей-час ты не
Как лю - ди в ми-ре на - хо - дят друг-дру - га, буд - то бы есть по - зыв -



12

спишь. Ос-тав-ля-ют звез-ды в не - бе след, до те-бя до-но-сят
ной. Ос-тав-ля-ют звез-ды в не - бе след, до те-бя до-но-сят

15

мой от- вет... В воз-ду - хе что - то вдруг пе - ре - ме - ни - лось, и
мой от- вет... Ве - чер и си - не - е не - бо так близ-ко, ед -

18

я те - бя слы-шать мо - гу. И ес-ли за хо - чешь ты
ва не ка - са - ет - ся крыш. Ты да-ле-ко, а

21

то-же су - ме - ешь-- нас - трой - ся на на-шу вол - ну. Ос-тав-ля-ют звез-ды
не - бо так близ - ко-- зна - ю, сей час ты не спишь. Ос-тав-ля-ют звез-ды

24

в не - бе след-- до те-бя до-но-сят мой от вет. Точ - ка, ти - ре,
в не - бе след-- до те-бя до-но-сят мой от вет.

28

точ - ка-- то-нень-ка-я нить. Точ - ка, ти - ре,

32

точ - ка-- чуть в ру-ках дро жит.

35

Сре - ди мил-ли - о-нов го-ло-сов ты раз-ли - ча-ешь го-лос

мой. Ты ме-ня ус-лы-ша-ла и зна-чит я с то бой!

The musical score consists of two systems. The first system (measures 38-40) features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a half rest, followed by a series of eighth notes, then a quarter note, and ends with a half note. The piano accompaniment starts with a descending eighth-note scale in the right hand and a half note in the left hand. The second system (measures 40-41) continues the vocal line with a half rest, followed by a quarter note, and ends with a half note. The piano accompaniment continues with chords and a final half note in the left hand.