

A Monsieur Frederic Szarvady.

# Adieuweisen

pour

## Violon

avec Accompagnement d'Orchestre  
ou de Piano

composées  
par

# Pablo de Sarasate.

Op. 20.

Propriété de l'Éditeur pour tous Pays.  
Enregistré aux Archives de l'Union

Leipzig chez Bartholf Senff.

London Augener & Co.

Entf. Stat. u. d. I.

Copyright 1888 by Bartholf Senff, Leipzig

Partition	Pr. M. 3,—
Avec Accompagnement d'Orchestre	Pr. M. 6,—
Avec Accompagnement de Piano	Pr. M. 2,50.
Arrangement pour Piano seul	Pr. M. 1,50
Arrangement pour Piano à quatre Mains	Pr. M. 1,50

Künftige Abnahme vorbehalten  
1140, 1141, 1142, 1143, 1144

Verlag von Bartholf Senff

Il est impossible d'indiquer exactement l'Interprétation de ce Morceau. Il doit être exécuté très librement presque *ad libitum*, selon l'individualité de chacun, en se rapprochant toutefois le plus possible de la manière des „Zigeuner.“

---

*Es ist nicht gut möglich, die Art und Weise der Ausführung dieses Stückes genau vorzuschreiben. Dasselbe soll ganz frei wiedergegeben werden, um dem Character einer improvisirten Zigeunermusik möglichst nahe zu kommen.*

---

Isouard, Ad., Op. 6. Minneweisen. Gesänge am Pfl. nach Dichtungen v. K. Geibel. No. 1. Du feuchter Frühlingabend. No. 2. Nun die Seelchen dunkeln. No. 3. Der Page. No. 4. Lied des Mädchens. No. 5. Im Gebirg. No. 6. O schneller mein Ross. No. 7. ...

Köhler, L., Op. 112. Special-Etuden m. Fingersatz u. Anweis. z. Uebun f. d. Clavierunterr. v. d. h. M. Mittelstufe bis z. angehend. Concertvirtuosität fortschreitend. Heft 1 u. 2. ...

Kücken, Fr., Op. 93. Friedenshymne. Für Männerchor m. od. ohne Begleit. d. Orch. Part. u. St. ...

Lübeck, Op. 5. La Zambacuca. Danse nationale p. Piano. ...

Mozart, W. A., Op. 25. 2 Duette f. Viol. u. Viola. Neue Ausg. Genau bezeichnet. u. herausg. v. Ferd. David. ...

Pezold, Gust., Op. 3. Drei L. Weidbrühl. C. Eine mittel Pfl. ...