

(Caron): Helas que pourra devenir

Bologna Q 16, f. 128v-129r

Tenor

He - las que pour - ra de -

12

ve - nir mon cuer sil ne peut par - ve - nir A cel - le

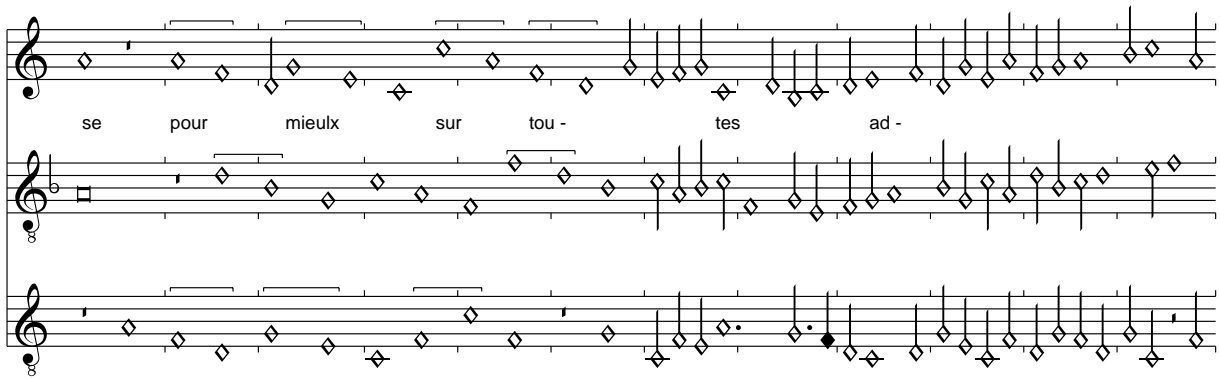
24

haul - tai - ne en - te - pri - se ou sa vou - len -

35

te sest soub - mi -

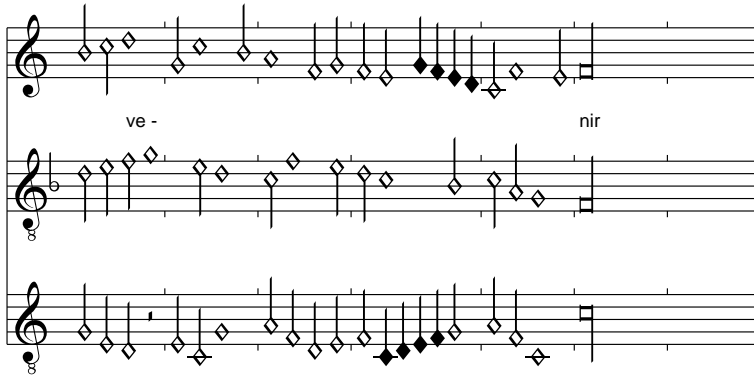
46



se pour mieux sur tou - tes ad -

Musical score for measures 46-57, featuring three staves with a vocal line and two lute accompaniment staves. The lyrics are: se pour mieux sur tou - tes ad -

58



ve - nir

Musical score for measures 58-67, featuring three staves with a vocal line and two lute accompaniment staves. The lyrics are: ve - nir

Der Text wird aus der besonders nahe stehenden Quelle Dijon übernommen:

Cest chois sans ailleurs revenir
Eslicte pour temps advenir
Avoir plaisance a sa devise
Helas que pourra devenir
Mon cueur sil ne peut advenir
A celle haultaine enteprese

Or est contraint pour advenir
Car desir la fait convenir
Qui la mis hors de sa franchise
Est a la cause cest soubmise
A excuser par souvenir

Helas que pourra devenir...