

Melodische Tonstücke

Wasserfahrt.

A Trip on the Water.
TONBILD.

OP. 13.

Knospen & Blüten.

Buds and Blossoms.
SALONSTÜCK

OP. 14.

„Olga.“
MAZURKA DE SALON
Op. 15.

PIANOFORTE

componirt von

AUGUST DEWITZ.

Eigenthum des Verlegers.

HAMBURG, ANTON J. BENJAMIN.

Neue Salon-Kompositionen

R. Lederer. „Wenn Blumen träumen.“ Intermezzo. *Mk. 1.50 no.*

Valse lente.
p
cantabile
p

Leon Jessel, Op. 197. Brautglocken. Gavotte. *Mk. 1.50 no.*

Moderato.
p
p dolce assai

J. Schebeck, Op. 25. Souvenir de Monna Lisa. Intermezzo. *Mk. 1.50 no*

Valse lente.
p dolce
Trio.
Red. *

L. Siede, Op. 70. Leuchtkäferchens Stelldichein. Eine nächtliche Serenade. *Mk. 1.50 no*

Allegretto.
p grazioso
mf
Trio.
p

Rudolf Lederer, Op. 23. Puppenspiele. Intermezzo. (Two-Step) *Mk. 1.50 no*

Moderato.
p
Trio.
p
mf

William Ortmann, Op. 22. „Pikanterie.“ Serenade. *Mk. 1.50 no*

Allegretto.
p
Trio.
p

Alfred Pickert. Le Secret. (Das Geheimnis.) *Mk. 1.50 no*

p grazioso
Trio.
p

Verlag von Anton J. Benjamin Hamburg, kgl. schwed. Hofmusikalien-Händler.

„Knospen und Blüten.“

Boutons et fleurs. ♣ Buds and Blossoms.

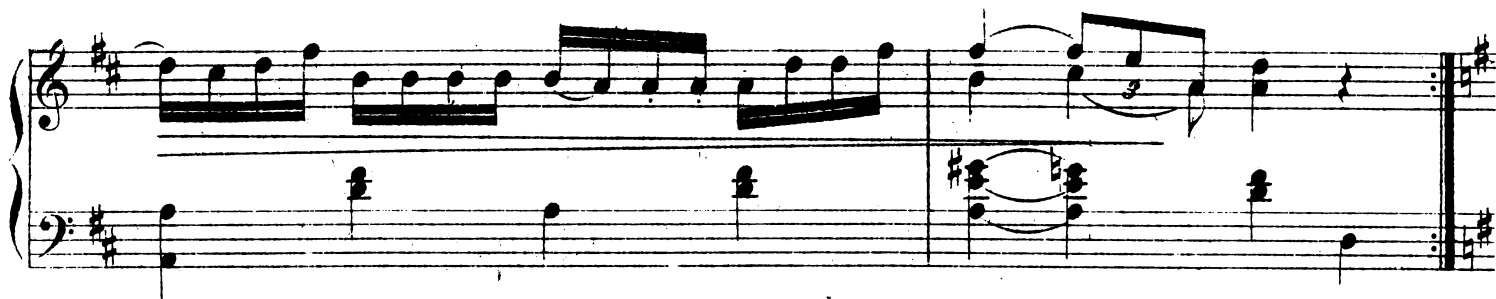
Salonstück.

Moderato grazia.

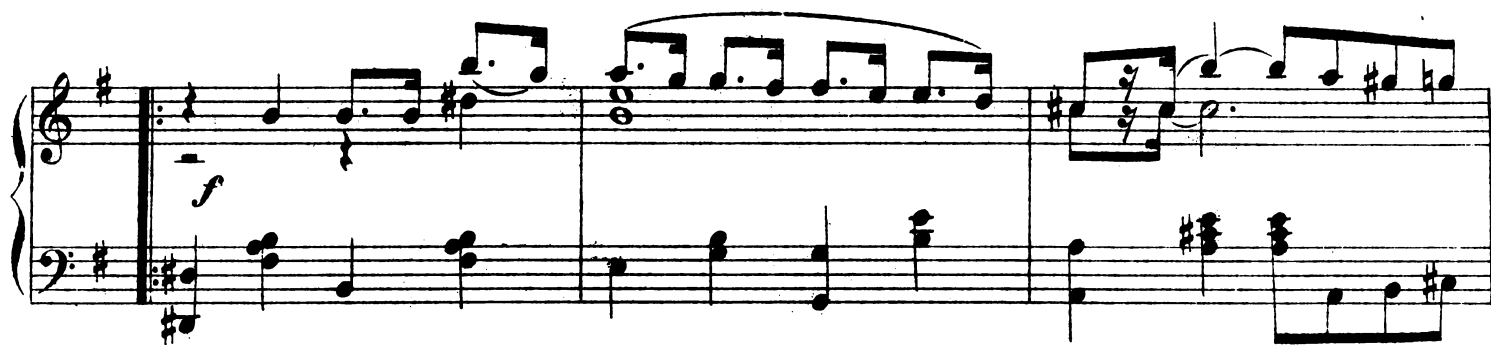
Aug. Dewitz, Op. 14.

Piano.

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is 'Moderato grazia.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano), 'f' (forte), 'rall' (rallentando), 'a tempo', and 'cresc.' (crescendo). The first system starts with a piano (p) marking. The second system includes 'rall' and 'a tempo' markings. The third system includes a forte (f) marking. The fourth system includes a piano (p) marking. The fifth system includes a crescendo (cresc.) marking. The sixth system concludes the piece.

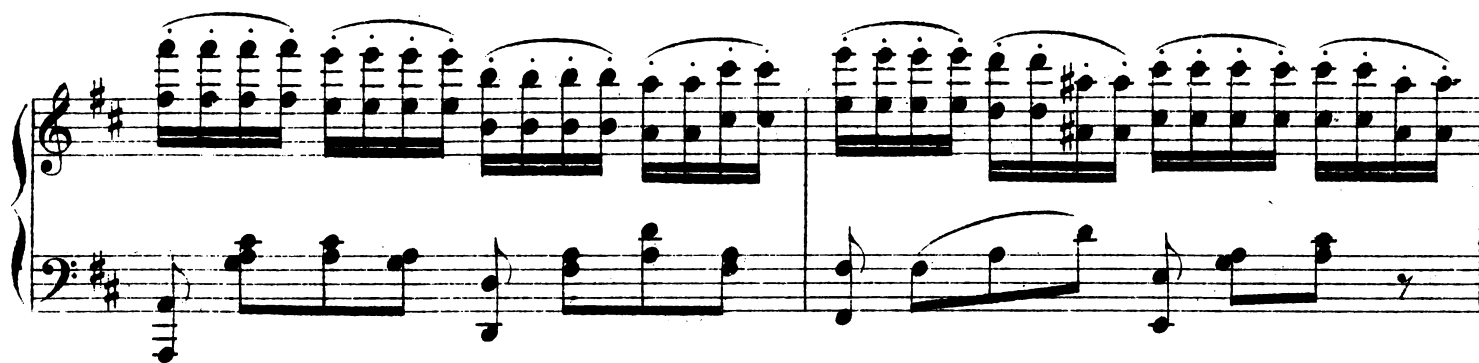








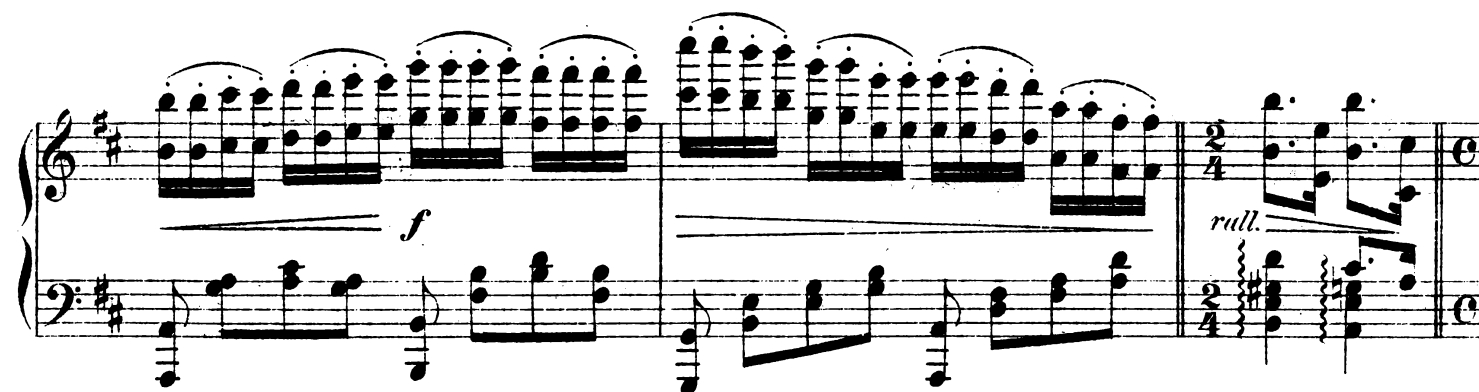
First system of musical notation. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes. The tempo/mood marking *mf Tranquillo* is placed above the bass staff.



Second system of musical notation. The treble staff continues with dense sixteenth-note passages. The bass staff features a more active melodic line with eighth notes and some rests.



Third system of musical notation. The treble staff maintains the dense sixteenth-note texture. The bass staff continues with a melodic line, including a half-note rest.



Fourth system of musical notation. The treble staff features a crescendo leading to a fortissimo (*f*) section. The bass staff also shows a crescendo. The system concludes with a 2/4 time signature change and a *rall.* (rallentando) marking.



Fifth system of musical notation. The tempo is marked *Lento.* The treble staff begins with a piano (*pp*) dynamic. The bass staff features sustained chords. The system ends with a *rall.* marking and a final chord.

Preiswerte elegant ausgestattete Albums für Klavier zu 2 Händen

Cramer, Opern-Album.

72 Opern-Potpourris in
mittelschwerer Bearbeitung.

12 Hefte (à 6 Potpourris) . . . à Mk. 2.25 no.
4 Bände (à 3 Hefte) brosch. à Mk. 4.50 no.
4 Bände (à 3 Hefte) geb. . . . à Mk. 7.50 no.

Cramers berühmte Opern-Potpourris bilden seit langem
die beliebteste Auslese der schönsten Melodien in
geschmackvoller Zusammenstellung.

Rich. Wagner-Album.

Erleichterte Ausgabe
2 Hefte à Mk. 1.50 no.

Dieses Werk enthält die beliebtesten Stücke bzw. kleine
Potpourris und Fantasien aus allen Musikdramen des
Meisters. Trotz der überaus einfachen Spielart ist es
den erfahrenen Bearbeitern gelungen, den musikalischen
Wert völlig wiederzugeben.

Für wenig Geübte besonders zu empfehlen.

Rich. Wagner-Album.

14 mittelschwere Potpourris mit über-
legtem Text aus sämtlichen Musik-
dramen des Meisters.

Broschiert (ca. 140 Seiten stark) Mk. 3.— no.
Gebunden Mk. 4.— no.

Elite-Pianoforte-Album.

27 der besten Klavierkompositionen
der bedeutendsten Meister aller Länder
wie Moszkowsky, Berlioz, Chaminade, Liszt,
Rubinstein, Scharwenka usw.

eleg. brosch. Mk. 4.50 no. geb. Mk. 7.50 no.

Die Sammlung dürfte nicht leicht ihresgleichen finden
und zählt zu den vornehmsten auf dem Gebiete
besserer Musik. Vorrätiges Geschenkwerk.

Beliebte Klänge.

27 moderne Salon- und Tanz-Stücke
bekannter Komponisten.

Neue Ausgabe in hochelegantem Leinenband
Mk. 7.50 no.

Dieser Prachtband ist für Freunde besserer Salon- und
Tanz-Musik ein unübertreffliches Geschenkwerk.

Musikalische Rundschau.

zusammengestellt von Camillo Morena.

Mk. 7.50 no.

Ein prächtiger Leinenband von 320 Seiten in
allerfeinster Ausstattung.

Album russe.

36 Klavierstücke der besten und be-
deutendsten russischen Komponisten
wie Tschaikowsky, Arensky, Rachmaninoff, Cui usw.

In 4 elegant brosch. Heften à Mk. 2.25 no.
In 1 Band brosch. à Mk. 4.50 no.
In 1 Band gebunden à Mk. 7.50 no.

Für Freunde ernster gediegener Musik gibt es kaum
etwas Besseres.

Jugend-Album Jahreszeiten

von Peter Tschaikowsky.

Beide Albums des größten russischen Komponisten
in besonders vornehmer Ausstattung herausgegeben
und mit Fingersatz versehen von
Alfred Kleinpaul.

à Mk. 2.25 no.

Klassische Stücke.

Eine Auswahl bekannter Werke unserer Großmeister
wie Bach, Händel, Mozart, Beethoven, Weber, Schubert,
Schumann, Chopin in nicht zu schwerer Spielart heraus-
gegeben von Alfred Kleinpaul.

3 Hefte elegant brosch. à Mk. 2.25 no.
3 Hefte in einem Band brosch. . Mk. 4.50 no.
3 Hefte in einem Band gebunden Mk. 7.50 no.

Transkriptions-Album

Eine Auswahl von Transkriptionen
über die schönsten und bekanntesten
Lieder alter und neuer Meister

Heft I/II broschiert à Mk. 2.25 no.
zusammen in 1 Band brosch. . Mk. 4.50 no.

Schwedische Skizzen

von Petre Torsten.

6 prächtige von nordischem Kolorit
getragene Stücke des in seiner Heimat
bereits recht bekannten Tonsetzers.

Mk. 2.25 no.

Tonblumen.

Eine besonders sorgfältige Sammlung
von Salonstücken.

Heft I, III, V leicht à Mk. 2.25 no.
Heft II, IV, VI mittelschwer . . . à Mk. 2.25 no.
Heft I und III komplett gebunden Mk. 6.— no.
Heft II und IV komplett gebunden Mk. 6.— no.

Neue instruktive Klaviermusik

J. Máslo, op. 15

Erinnerungen aus den Kinderzeiten

28 ganz leichte instruktive Klavierstücke, zum Teil im
Violinschlüssel / / Heft I/II à Mk. 2.25 no.

J. Máslo, op. 16

Miniaturen

10 Kompositionen für Klavier

Preis Mk. 2.25 no.

Edmund Parlow, op. 126

Für unsere Kleinen

12 leichte instruktive Klavierstücke

Preis Mk. 2.25 no.

Paul Zilcher, op. 143

Allerlei

12 leichte instruktive Klavierstückchen

Preis Mk. 2.25 no.

Verlag von Anton J. Benjamin / Hamburg.