



Carl Rohfeld.

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers.

No.	Titel	Mk.
1.	Sehnucht nach dem Rhein	0,60.
2.	Spanisches Ständchen	0,60.
3.	Nachtlied (Mosen)	0,60.
4.	Du bist die Ruh'	0,60.
5.	Ich liebe Dich (Rückert)	1,—.
6.	Frühlingslied (Boerckel)	1,—.
7.	Wiegenlied (Rosenthal)	0,60.
8.	Wenn d. Frühling auf d. Berge steigt	1,—.
9.	O wär mein Lieb der Fliederbusch	0,60.
10.	Mein Lieb ist eine rote Ros'	0,60.
11.	Herz, mein Herz (Heine)	0,60.
12.	Frühlingslied „Neuer Frühling“	1,—.
13.	Die Nacht (Eichendorf)	0,60.
14.	Ständchen (R. Reinick)	0,60.
15.	Lind duftig hält die Maiennacht	1,—.
16.	Lieb Vöglein (A. Boerckel)	0,60.
17.	Geistl. Lied „Kommt alle her zu mir“	1,—.
18.	Ich weiss ein Lied v. wunders. Klang	0,60.
19.	Leb' wohl (Heine)	0,60.
20.	Liebeslied (H. Hirsch)	1,—.
21.	Singend geschieht mir's (Meinhardt)	0,60.
22.	Maientraum (Leuthold)	0,60.
23.	Trautungs-gesang „Wo du hingehst“	1,—.
24.	Frühling „Es schmilzt der Schnee“	1,—.
25.	Schlaf, Kindlein, schlaf	} 0,60.
26.	Vergissmeinnicht	
27.	Verlorenes Glück	0,60.
28.	Frühlingslied „In dem Walde“	1,—.
29.	Ich will meine Seele tauchen	0,60.
30.	Engelwacht (Alf. Muth)	0,60.
31.	Es war ein fauler Schläfer	0,60.

hoch.

tief.

Eigentum der Verleger.

KITTLITZ-SCHOTT. VERLAG, MAINZ.

Leipzig, Otto Junne.

Brüssel, Schott frères.

Spanisches Ständchen.

Carl Hohfeld.

Allegretto.

GESANG.

Schläfst du lie - bes Mäd - chen? öff - ne dei - ne
Sieh', es kam dein Lieb - ster aus den Ber - gen

PIANO.

Thür, kom - men ist die Stun - de, willst du geh'n mit mir
fern, Nacht ist's und vom Him - mel grüsst dich Stern an Stern,

willst du geh'n mit mir? Hast du kei - ne Schu - he an den Füß - chen
grüsst dich Stern an Stern. Hast du kei - ne Bän - der für die Zöpf - chen

schön, lass sie man - che Was - ser hast du durch - zu - geh'n,
braun, lass sie, du musst sprin - gen ü - ber Heck und Zaun,



lass sie, man - che Was - ser hast du durch - zu - geh'n.
lass sie, du musst sprin - gen ü - ber Heck und Zaun.

etwas langsamer



Tief sind, tief die Was - ser des Qua - dal - qui - vir,
Hoch sind, hoch die Ber - ge der Si - er - ra hier,

poco riten.

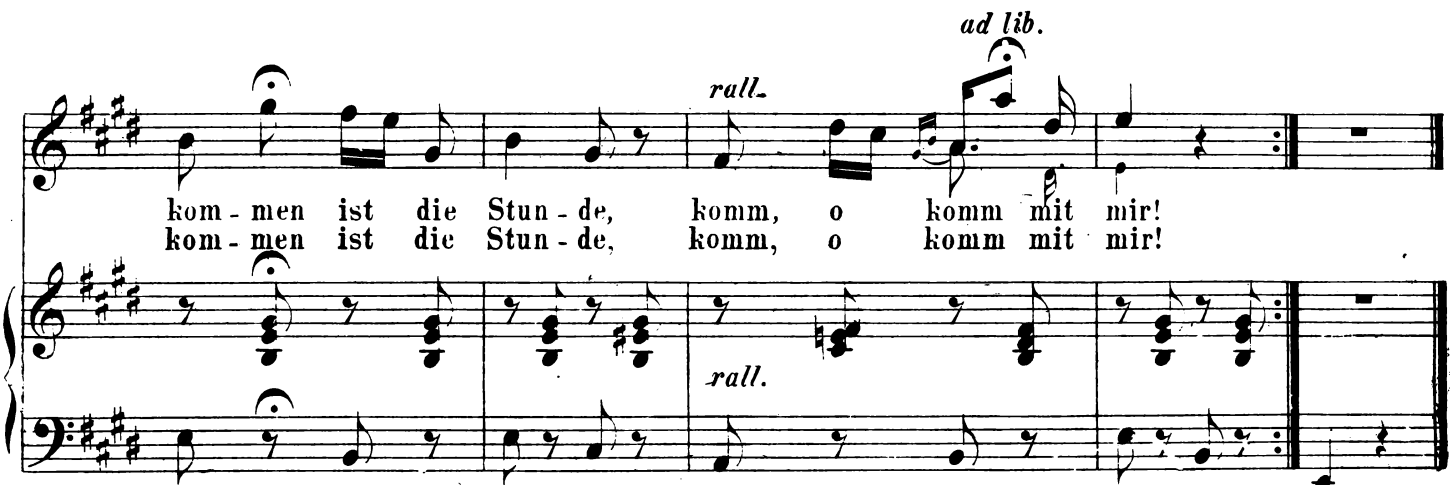
a tempo



kom - men ist die Stun - de, komm, o komm mit mir,
kom - men ist die Stun - de, komm, o komm mit mir,

a tempo

ad lib.



kom - men ist die Stun - de, komm, o komm mit mir!
kom - men ist die Stun - de, komm, o komm mit mir!

rall.

rall.