

Tart ara mon cuer

Nivelle, f. 78v-79r

Edited by Clemens Goldberg

(Molinet)

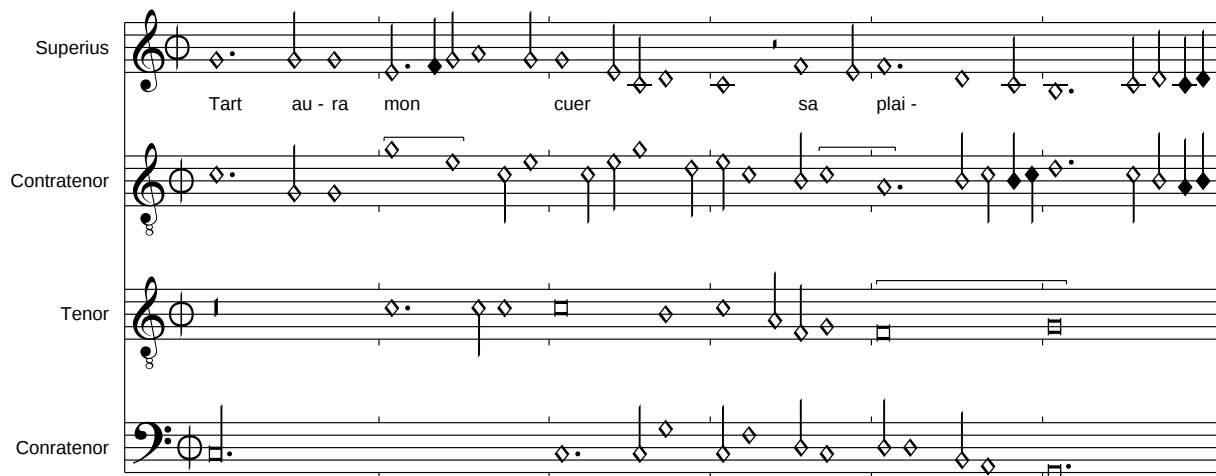
Superius

Tart au - ra mon cuer sa plai -

Contratenor

Tenor

Conratenor



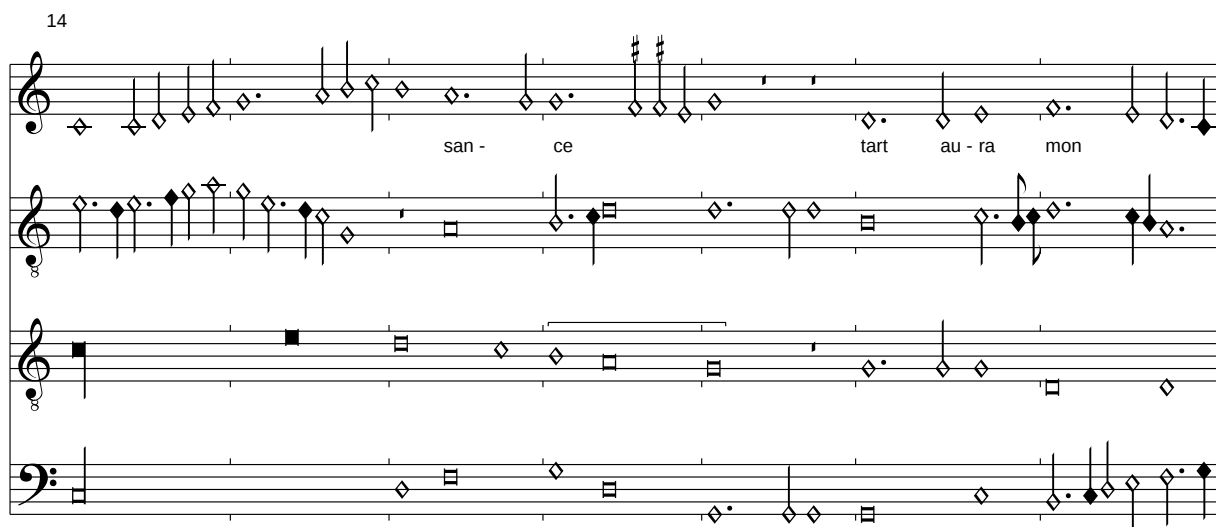
7

san - ce tart au - ra mon bien sa nais -



14

san - ce tart au - ra mon



21

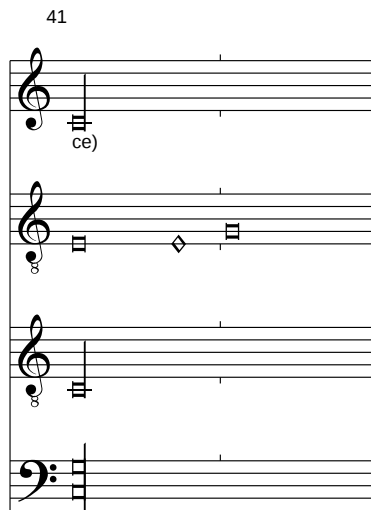
heur son ve - nir Tart au - ra

28

de moy sou - ve - nan - ce cel - le qui sur moy

35

a puis - san - ce (puis - san -



Tart aura mon corps aisance
Tart aura plaine joyssance
De celle ou ne puet avenir
 Tart aura mon cuer sa plaisance
 Tart aura mon bien sa naissance
 Tart aura mon heur son venir

Tart aura mon mal allegence
Tart aura mon mon bruyt son avance
Tart aura mon veul son desir
Tart aura madame loisir
De guerir ma dure grevance

Tart aura mon cuer sa plaisance

Das Stück hat eine geplant widersprüchliche Modalität, die sich in den unterschiedlichen Vorzeichnungen niederschlägt.