

Ofício das Violetas

Requiem

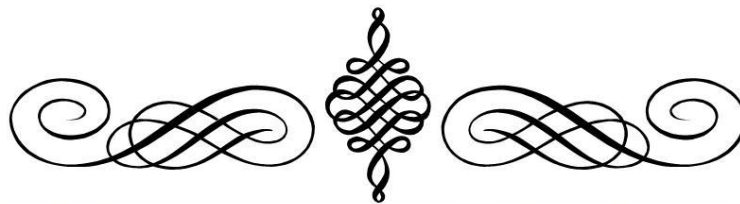
José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita



Orquestra Ribeiro Bastos

Fundada no século XVIII

Partitura



Ofício das Violetas

Requiem

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita
(1746- 1805)



Índice

1. Requiem æternam (Introito)	7
2. Kyrie	14
3. Gradual (Requiem æternam)	20
4. Sequentia (Dies iræ)	26
5. Offertorium (Domine Jesu Christe)	32
6. Sanctus	46
7. Agnus Dei	55
8. Communio (Lux æterna)	60

Edição de Rafael Sales Arantes a partir de
manuscritos do acervo da Orquestra Ribeiro Bastos
de São João del Rei.

Requiem æternam

No. 1

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

Andantino

Flute *mf* *p*

Clarinet in B $\flat$ *mf* *p*

Horn in F *mf*

Trumpet in B $\flat$ *mf*

Trombone *mf*

Soprano *mf* Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is__ Do - mi-ne *p* et lux per -

Alto *mf* Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is__ Do - mi-ne *p* et lux per -

Tenor *mf* Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is__ Do - mi-ne

Bass *mf* Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is__ Do - mi-ne

Andantino

Violin I *mf* *p*

Violin II *mf* *p*

Contrabass *mf* *p*

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

pe - tu-a et lux per - pe - tu-a et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

pe - tu-a et lux per - pe - tu-a et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

p et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

p et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

p et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

15

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

e - - is.

e - - is.

8 e - - is.

e - - is.

Te de-cet hym - nus De-us in Si -

Te de-cet hym - nus De-us in Si -

24

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

et ti - bi re - de - tur vo -

on

on

et ti - bi re - de - tur vo -

32

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

tum et ti - bi re - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem *f* ex -

A

f ex -

T

8 *f* ex -

B

tum et ti - bi re - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem *f* ex -

Vln. I

Vln. II

Cb.

49

Fl.

B♭ Cl.

f

Hn.

f

B♭ Tpt.

f

Tbn.

f

S

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

f

A

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

f

T

8

f ca - ro ve - ni - et.

B

f ca - ro ve - ni - et.

49

Vln. I

f

Vln. II

f

Cb.

f

Kyrie

No. 2

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

Andantino

Flute

Clarinet in B $\flat$

Horn in F

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

p Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

p e - le - i - son e - le - i -

p e - le - i - son e - le - i -

Andantino

Violin I

Violin II

Contrabass

p

p

p

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Hn. *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

S
son e - le - i - son e - le - i - son *mf* Chris - te Chris -

A
son e - le - i - son e - le - i - son *mf* Chris - te Chris -

T
son e - le - i - son e - le - i - son *mf* Chris - te Chris -

B
son e - le - i - son e - le - i - son *mf* Chris - te Chris -

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Cb. *mf*

26

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

A

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

T

8 e - le - i - son e - le - i -

B

e - le - i - son e - le - i -

Vln. I

Vln. II

Cb.

Fl. *cresc.*

B♭ Cl. *cresc.*

Hn. *cresc.*

B♭ Tpt. *cresc.*

Tbn. *cresc.*

S
son e - le - i - son Ky - ri - e e - *cresc.*

A
son e - le - i - son Ky - ri - e e - *cresc.*

T
son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - *cresc.*

B
son Ky - ri - e e - le - i - son e - - *cresc.*

Vln. I *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Cb. *cresc.*

40

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

f

p

f

p

f

p

f

p

le - i - son *f* e - le - i - son *p* e - le - i - son.

le - i - son *f* e - le - i - son *p* e - le - i - son.

i - son *f* e - le - i - son *p* e - le - i - son.

- - - - le - i - son *f* *p* e - le - i - son.

f

p

f

p

f

p

Gradual

No. 3

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

Andantino **Levado**

Flute *mf*

Clarinet in B $\flat$ *mf*

Horn in F *mf*

Trumpet in B $\flat$ *mf*

Trombone *mf*

Soprano *mf* Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is__ Do - mi-ne

Alto *mf* Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is__ Do - mi-ne

Tenor *mf* Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is__ Do - mi-ne et lux per - *Solo*

Bass *mf* Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is__ Do - mi-ne *f*

Andantino **Levado**

Violin I *mf*

Violin II *mf*

Contrabass *mf* *f*

Fl. *f*

B♭ Cl. *f*

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S *f* et _____ lux per -

A *f* et lux per -

T pe - tu-a lu - ce-at _____ e - is, lu - ce-at _____ e - is,

B *f* et lux per -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Cb.

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

pe - tu - a lu - ce-at e - - is

pe - tu - a lu - ce-at e - - is

Tutti
lu - ce-at e - - is

pe - tu - a lu - ce-at e - - is

20

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

Solo

in me - mo - ri - a æ - ter - na e - rit jus - tus

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

26

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

Tutti

ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit non

A

ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit non

T

8

ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit non

B

ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit non

Vln. I

Vln. II

Cb.

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

non non non non non non *p* non ti - me - bit.

non non non non non non *p* non ti - me - bit.

non non non non non non *p* non ti - me - bit.

non non non non non non *p* non ti - me - bit.

p

p

p

Sequentia

No. 4

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

Andante

Flute

Clarinet in B $\flat$

Horn in F

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p

Andante

Violin I

Violin II

Contrabass

p

Fl. *f* *p* *f* *p* *f*

B♭ Cl. *f* *p* *f* *p* *f*

Hn. *p* *f*

B♭ Tpt. *p* *f*

Tbn. *p* *f*

S

A

T

B

Vln. I *f* *p* *f* *p* *f*

Vln. II *f* *p* *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f* *p* *f*

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

S

p Di - es i - ræ, di - es il - la sol - vet sæ - cu - lum
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per — se - pul - cra
 Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem — pa - tro - num

A

p Di - es i - ræ, di - es il - la sol - vet sæ - cu - lum
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per — se - pul - cra
 Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem — pa - tro - num

T

p Di - es i - ræ, di - es il - la sol - vet sæ - cu - lum
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per — se - pul - cra
 Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem — pa - tro - num

B

p Di - es i - ræ, di - es il - la sol - vet sæ - cu - lum
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per — se - pul - cra
 Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem — pa - tro - num

Vln. I

Vln. II

Cb.

p

Fl. ²⁰

B♭ Cl. ²⁰

Hn. ²⁰

S ²⁰

A ²⁰

T ⁸

B

Vln. I ²⁰

Vln. II ²⁰

Cb. ²⁰

f

in fa - vi - la *f* tes - te Da - vid cum Si - byl - la.
 est ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.
 re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num,
 ro - ga - tu - rus cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

f

f

Largo

Fl. *p*

B♭ Cl. *p*

Hn. *p*

B♭ Tpt. *p*

Tbn. *p*

S *p* Hu - ic er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi -

A *p* Hu - ic er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi -

T *p* Hu - ic er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi -

B *p* Hu - ic er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi -

Largo

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Cb. *p*

[illegible]

Offertorium

No. 5

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

Larghetto

Flute

Clarinet in B $\flat$

Horn in F

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Soprano

Alto

Tenor

Bass

f Do - mi - ne Je - su Chris - te

f Do - mi - ne Je - su Chris - te

f Do - mi - ne Je - su Chris - te Je - su Chris - te

Larghetto

Violin I

Violin II

Contrabass

f

f

f

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

f

p

Rex Do-mi-ne Je-su Chris-te Rex

f Rex Rex

Rex Rex

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

p Rex Rex Rex glo - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

p Rex Rex Rex glo - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

p Rex Rex Rex glo - ri - æ,

p Rex Rex Rex glo - ri - æ,

p

[illegible]

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

ni et de pro-fun - do la - cu de pro - fun - do la - cu la -

ni et de pro-fun - do la - cu de pro - fun - do la - cu la -

ni et de pro-fun - do la - cu la - cu la -

ni et de pro-fun - do la - cu la - cu la -

Levado

Fl. ¹⁷

B $\flat$ Cl. ¹⁷

Hn. ¹⁷

B $\flat$ Tpt. ¹⁷

Tbn. ¹⁷

p

p

p

p

S ¹⁷

A ¹⁷

T ¹⁷

B ¹⁷

cu. *p* li - be-ra e - as de o - re le - o -

cu. *p* li - be-ra e - as de o - re le - o -

cu. *p* li - be-ra e - as de o - re le - o -

cu. *p* li - be-ra e - as de o - re le - o -

Levado

Vln. I ¹⁷

Vln. II ¹⁷

Cb. ¹⁷

p

p

p

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

nis ne ab - sor - be-at e - as tar - ta - rus ne ca - dant ne

nis ne ab - sor - be-at e - as tar - ta - rus ne ca - dant ne

nis ne ab - sor - be-at e - as tar - ta - rus

nis ne ab - sor - be-at e - as tar - ta - rus

Largo

Fl. ²⁸

B $\flat$ Cl. ²⁸

Hn. ²⁸

B $\flat$ Tpt. ²⁸

Tbn. ²⁸

S ²⁸

A ²⁸

T ²⁸

B ²⁸

Vln. I ²⁸

Vln. II ²⁸

Cb. ²⁸

ca - dant in obs - cu - rum, *p* sed si - gni - fer sed si - gni -

ca - dant in obs - cu - rum, *p* sed si - gni -

in obs - cu - rum,

in obs - cu - rum,

p

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

fer san-ctus Mi - cha - el san - ctus Mi - cha - el re - præ-sen-tet_ e -

A

fer san-ctus Mi - cha - el san - ctus Mi - cha - el re - præ-sen-tet_ e -

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Allegro

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

f

S

as in lu - cem in lu - cem san - ctam.

A

as in lu - cem in lu - cem san - ctam.

T

8

B

Allegro

Vln. I

Vln. II

Cb.

f

40

Fl.

B♭ Cl.

f

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

f Quam o - lim A - bra hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni

A

f Quam o - lim A - bra hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni

T

f Quam o - lim A - bra hæ pro - mi - sis - ti

B

f Quam o - lim A - bra hæ pro - mi - sis - ti

Vln. I

f

Vln. II

f

Cb.

50

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

e - - - jus, et se-mi-ni e -

e - - - jus, et se-mi-ni e -

et se-mi - ni e - jus, et se-mi - ni

et — se-mi - ni e - jus, et — se-mi - ni

50

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

et se - mi - ni e - - - jus,

et se - mi - ni e - - - jus,

et se - mi - ni e - - - jus,

et se - mi - ni e - - - jus,

No. 6

Andante

©Edição de Rafael Sales Arantes
Setembro de 2020

Fl. *f* *p* *f* *tr*

B♭ Cl. *f* *p* *f*

Hn. *f* *f*

B♭ Tpt. *f* *f*

Tbn. *f* *f*

S *f* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *f* glo - ri - a

A *f* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *f* glo - ri - a

T *f* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. ple - ni sunt cœ - li cœ - li et ter - ra *f* glo - ri - a

B *f* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *p* ple - ni sunt cœ - li cœ - li et ter - ra *f* glo - ri - a

Vln. I *f* *f*

Vln. II *f* *f*

Cb. *f* *p* *f*

Fl.
B♭ Cl.
Hn.
B♭ Tpt.
Tbn.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Cb.

13

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

13

 Allegro

21

Fl. *f*

B♭ Cl. *f*

Hn. *f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn. *f*

S *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

A *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

T *f* Ho - san-na in ex - cel-sis in ex - cel - sis,

B *f* Ho - san-na in ex - cel-sis in ex - cel - sis,

Allegro

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Cb. *f*

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis,

Fine **Moderato**

Fl. *p*

B♭ Cl. *p*

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S
in ex - cel - sis. *p* Be-ne-di-ctus qui ve - nit,

A
in ex - cel - sis. *p* Be-ne-di-ctus qui ve - nit,

T
in ex - cel - sis.

B
in ex - cel - sis.

Moderato

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Cb. *p*

50

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi - ne _ Do-mi - ni,

Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi - ne _ Do-mi - ni,

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

in no - mi - ne Do - mi - ni,

in no - mi - ne Do - mi - ni,

D.S. al Fine

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

Agnus Dei

No. 7

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

Andantino

Flute

Clarinet in B $\flat$

Horn in F

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta__ mun-di, do-na e - is re - qui - em,

p A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta__ mun-di, do-na e - is re - qui - em,

p do-na e - is re - qui - em,

p do-na e - is re - qui - em,

Andantino

Violin I

Violin II

Contrabass

p

p

p

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

do - na e - is re - qui-em.

do - na e - is re - qui-em.

do - na e - is re - qui-em. *p* A - gnus De - i qui

do - na e - is re - qui-em. *p* A - gnus De - i qui

14

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

do-na e - is re - qui - em, do - na e - is

do-na e - is re - qui - em, do - na e - is

8 tol - lis pec-ca - ta mun-di, do-na e - is re - qui - em, do - na e - is

tol - lis pec-ca - ta mun-di, do-na e - is re - qui - em, do - na e - is

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

re - qui - em. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A

re - qui - em. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

T

8 re - qui - em.

B

re - qui - em.

Vln. I

Vln. II

Cb.

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

mun-di, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam.

mun-di, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam.

do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam.

do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam.

Communio

No. 8

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

Andantino

Flute

Clarinet in B $\flat$

Horn in F

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p Lux æ - ter - na

p Lux æ - ter - na

Andantino

Violin I

Violin II

Contrabass

p

p

p

Fl. *p*

B♭ Cl. *p*

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

lux æ - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne,

A

lux æ - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne,

T

B

Vln. I

Vln. II

Cb.

[illegible]

Allegro

20

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

f

f

f

f

f

f

S

A

T

B

f Cum San - ctis tu - is, cum San - ctis tu - is in æ - ter - num

f Cum San - ctis tu - is, cum San - ctis tu - is in æ - ter - num

f Cum San - ctis tu - is, cum San - ctis tu - is in æ - ter - num

f Cum San - ctis tu - is, cum San - ctis tu - is in æ - ter - num

Allegro

20

Vln. I

Vln. II

Cb.

f

f

f

Fl. *p* *f*

B♭ Cl. *p* *f*

Hn. *f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn. *f*

S *p* *f*
qui - a pi - us es. Cum San - ctis tu - is, cum San - ctis

A *p* *f*
qui - a pi - us es. Cum San - ctis tu - is, cum San - ctis

T *p* *f*
qui - a pi - us es Cum San - ctis tu - is, cum San - ctis

B *p* *f*
qui - a pi - us es Cum San - ctis tu - is, cum San - ctis

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Cb. *p* *f*

Fl. *p* **Fine**

B♭ Cl. *p*

Hn. *p*

B♭ Tpt. *p*

Tbn. *p*

S
tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es. *p*

A
tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es. *p*

T
tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es. *p*

B
tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Cb. *p*

Andantino

43

S *p* Re - qui-em_ æ - ter - nam do - na e - is_ Do - mi - ne, et lux per -

A *p* Re - qui-em_ æ - ter - nam do - na e - is_ Do - mi - ne, et lux per -

Andantino

43

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Cb. *p*

D.S. al Fine

48

S pe - tu - a lu - ce - at_ e - is.

A pe - tu - a lu - ce - at e - is.

48

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Cb. *f* *p*