

Ne je ne dors ne je ne veille

Florenz 176, f. 29v-30r

Edited by Clemens Goldberg

Duffay

Ne je ne dors ne je ne veil -

12
le tant ay fort la puce en lo - reil - le

24
cest du moins que de sou - pi - rer Car con - traint

36
suis de de - si - rer que mort con - tre

The image shows a musical score for three parts: Tenor and Contra. The score is divided into four systems, each with a measure number (12, 24, 36) at the beginning. The lyrics are written below the Tenor line. The music is in a medieval style, with square notes and a common time signature (C). The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and accidentals.

48

moy se re - veil - le

Dieses Stück weist eine äußerst farbige Harmonik auf. Sie soll den Zwischenzustand des Unmöglichen zwischen Zwang und Wunsch, Wachen und Schlafen darstellen. Im Takt 47,1 ist im Superius ein Kreuz vorgezeichnet, das aber nur anzeigen soll, dass hier keine kadentielle Erhöhung gemacht werden soll.

Der Text dieser unikalen Quelle wird aus Rohan übernommen:

Desir ne veult que je someille
 Lueil ouvert ennuy me conseille
 Que je transisse de plorer
 Ne je ne dors ne je ne veille
 Tant ay fort la puce en loreille
 Cest du moins que de soupirer

Ce fectes vous rose vermeille
 Ce fectes vous et me merveille
 Comme vous poves endurer
 que pour vous craindre et honorer
 Je seuffre dolleur non pareille