

No. 167



# Frühling ohn' Ende

GEDICHT VON ROB. REINICK

(gekröntes Preislied des schwäbischen Sängerbundes)

für

## vierstimmigen Männer-Chor

componirt  
von

# CARL REINECKE.

(aus Op. 41. N<sup>o</sup> 1. einzeln.)

Partitur & Stimmen Pr. 15 Ngr. Partitur apart Pr. 5 Ngr. Stimmen apart Pr. 10 Ngr.

Eigentbum der Verleger

LEIPZIG,  
Felixstrasse 2.

J. SCHUBERTH & C<sup>o</sup>

NEW-YORK,  
820 Broadway.

San Francisco. (Cal.)

*Vertheilt durch F. W. Gorbrecht, Leipzig.*

# Frühling ohn' Ende.

Gedicht von Robert Reinick.

(Gekröntes Preislied des schwäbischen Sängerbundes.)

Allegro.

Karl Reinecke, Op. 41.

Tenor I. *f* Nun brechen al - ler En - den die Blu - men aus grü - nem

Tenor II. *f*

Bass I. *f*

Bass II. *f*

*mf* Plan; wo ich mich hin mag wen - den, da hebt *p e dolce* ein Klin - gen an,

*mf* da hebt ein Klin - gen an,

*mf* da hebt ein Klin - gen an, da

*mf* da hebt ein Klin - gen an,

— da hebt ein Klin - gen an, wo ich mich hin mag wenden, da hebt ein Klingen

da hebt ein

— hebt

da hebt ein

*f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

an! Mücht' dir ein Sträußlein bin - den, möcht' dir ein Lied er - fin - den. Wo

*mf* *f* *mf* *f*

a - ber fang' ich an, wo a - ber fang' ich an? V. 4. Wenn sich zwei Au - gen

*mf* *p* *mf* *mf*

*un poco ritard.* *p* *mf*

Etwas ruhiger.

3 Verse. *mf*

fun - den, wer schaut da die Blu - men an? wenn sich zwei Mündlein run - den, was

*pe* *pe*

was

*dolce*  
braucht's der Lie - der dann? was braucht's der Lie - der dann, wenn

*p e dolce*  
was braucht's der Lie - der dann, was braucht's der

*dolce*  
braucht's der Lie - der dann, was - braucht's der

*p e dolce*  
was braucht's der Lie - der dann, was braucht's der

*mf* *pp* *accel.* **Tempo I.** *f*  
sich zwei Mündlein run - den, was braucht's der Lieder dann? wenn ei - nig Herz und

*mf* *pp* *accel.* *f*

*mf* *pp* *accel.* *f*

*mf* *pp* *accel.* *f*

Hän - de: weich Früh - ling oh - ne En - de, ohn' En - de hebt

*p*

*p*

*p*

*p*

da zu blühen an! Wenn ei - - - nig Herz und  
 Händ - de: welch'

Händ - de: welch' Frühl'ing ohn' En - de, ohn' En - de hebt da zu blühen  
 Frühl'ing oh - ne En - de, welch' Frühl'ing ohn' Frühl'ing ohn'  
 Frühl'ing ohn' Frühl'ing oh - ne'

## Etwas ruhiger.

an! Welch' Frühl'ing, welch' Frühl'ing ohn' En - - - de.