

Fulvio Caldini

Gloria Tibi Trinitas
op. 30/e

per coro a tre voci
(o tre voci sole)

1997

92-96 = ca.

GLORIA TIBI TRINITAS OP.30/E

FULVIO CALDINI

S. *f* GLO-RIA GLO-RIA GLO-RI-A GLO-RI-A GLO-RI-

C. *f* GLO-RIA GLO-RIA GLO-RI-A GLO-RI-A GLO-RI-

T. *f* GLO-RI-A GLO-RIA GLO-RI-A GLO-RI-A GLO-RI-

-A TI- BI GLO-RI-A TI- BI GLO-RI-A TI-

-A TI- BI GLO-RI-A TI- BI GLO-RI-A TI-

-RI- A GLO-RI-A TI- BI GLO-RI-A

BI GLO-RI-A TI- BI TRI-NI-TAS GLO-RIA TI-

BI GLO-RI-A TI- BI GLO-RI-A TI-

TI- BI GLO-RI-A TI- BI TRI-NI-TAS GLO-RIA

22

BI TRI NI TAS GLO RIA TI BI TRI NI TAS GLO RI A

BI GLO RI A TI BI GLO RI A TI BI

TI BI TRI NI TAS TRI NI TAS TRI NI TAS

28

TRI NI TAS GLO RIA TI BI TRI NI TAS

TRI NI TAS GLO RI A TI BI TRI NI TAS

TRI NI TAS TRI NI TAS GLO RIA TI BI TRI NI TAS

34

TAS GLO RIA TI BI TRI NI TAS GLO RI A TI

GLO RI A TI BI GLO RI A GLO

TRI NI TAS GLO RIA TI BI TI BI TRI NI TAS GLO RIA

BI TRI NI-TAS GLO-RI A TI BI TRI NI-TAS GLO-
40 RI-A GLO-RI-A GLO RI-A
TI BI GLO-RI-A GLO-RIA TI BI GLO-

- RI A TI BI TRI NI-TAS GLO-RI A TI BI TRI
46 GLO RI-A GLO RI-A GLO-RI-A GLO
-RIA GLO-RIA TI BI TI BI GLO-RIA TI

NI-TAS GLO-RI-A TI BI TRI NI-TAS GLO-RI A
52 RI-A GLO RI-A GLO RI-A GLO RI-A
-BI GLO-RI-A TRI NI-TAS TI BI GLO-RI-A TI BI

TI BI TRI NI TAS GLO RI A TI BI TRI NI TAS GLO

GLO RI A GLO RI A

TRI NI TAS GLO RI A TI BI TRI NI TAS GLO

RI A TI BI TRI NI TAS TI BI TRI NI

TI BI TRI NI TAS TI BI TRI NI

RI A TI BI TRI NI TAS GLO RI A TI BI TRI NI

TAS TI BI TRI NI TAS GLO RIA TI BI TRI NI

TAS GLO RIA TI BI TRI NI TAS GLO RIA TI BI TRI NI

TAS GLO RI A TI BI TRI NI TAS GLO RI A TI BI TRI NI

75

-TAS GLO-RIA TI-BI TRI-NI-TAS GLO-RIA TI-BI TRI-NI-

f TAS GLO-RIA TI-BI TRI-NI-TAS TI-BI TRI-NI-

f > mp -TAS GLO-RIA TI-BI TRI-NI-TAS GLO-RIA TI-BI TRI-NI-

81

-TAS TI-BI TRI-NI-TAS TI-BI TRI-NI-TAS TI-BI TRI-NI-

-TAS TI-BI TRI-NI-TAS TRI-NI-TAS TRI-NI-

-TAS TI-BI TRI-NI-TAS TI-BI TRI-NI-TAS TI-BI TRI-NI-

87

-TAS TRI-NI-TAS TI-BI TRI-NI-TAS

-TAS TRI-NI-TAS TRI-NI-TAS

-TAS TRI-NI-TAS TI-BI TRI-NI-TAS

NELLA VERSIONE A 3 VOCI SOLE,
IL SOPRANO CANTERÀ LA PARTE
SUPERIORE NELLE BATTUTE [65 ecc.]
IN CUI LA PARTE SI DIVIDE IN DUE.