

Nº 14.

Liebchens Lob.


LIED

für eine Singstimme

von

FRITZ EBERLE.

1. Werk.

Stimmumfang 

Preis 1 Mark.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Verlag von
FRANZ DIETRICH IN LEIPZIG.
Brühl Nº 13.

Liebchens Lob.

Wortlaut von M. Rüthers.

Tonweise von Fritz Eberle, 1. Werk.

Allegretto.

Singstimme.

PIANO.

mf

p

Es leuch - ten hell am Him - mel viel

Stern aus wei - ter Fern', doch so wie Lieb - chens Au - gen er -

glänzt kein einz' - ger Stern. *f* Ihr Him - mels - lich - ter dro - ben mit

Eu - rem nächt - gen Glanz, *p* ach, Ih - rer Au - gen Strah - len ver -

dun - keln Euch doch ganz, ach Ih - rer Au - gen Strah - len ver -

dun - keln Euch doch ganz. *p* 1. u. 2. 3. 3. mein. *D.S.*

Lieder für Herz und Gemüt.

- No. 1. Wenn Gott Euch liebe Kinder nahm von William Winterling. 19. Werk.
- No. 2. Du Hebliche Rose, dass Gott Dich behüt' von Rudolf Förster. 1. Werk.
- No. 3. Liebeskruss von Rud. Förster. 2. Werk.
- No. 4. Wer wohl das Lieben erfunden? von Rudolf Förster. 3. Werk.
- No. 5. Die Abendglocke von Rudolf Förster. 4. Werk.
- No. 6. Welst Du noch? von Rudolf Förster. 5. Werk.
- No. 7. Das Heim der Fran von Rud. Förster. 6. Werk.
- No. 8. Mutterliebe von Rud. Förster. 7. Werk.
- No. 9. Wiegenlied der Königin Viktoria von Alfred Winter. 1. Werk.
- No. 10. Vergiss die teure Mutter nicht! von Max Larsen. 1. Werk.
- No. 11. Holdes Lieben mein! von Otto Hennig. 1. Werk.
- No. 12. Sehnsucht nach der Mutter. Wortlaut von Oskar Junghähnel. Tonweise von Will. Winterling. 24. Werk.

Heitere Lieder für junge Damen.

- No. 1. Das Echo von Franz Schubert. 130. Werk.
- No. 2. Er sag' mir ein Wörtchen von Rudolf Miedtke. 5. Werk.
- No. 3. Ein Mägdleins sticht von Rudolf Förster. 70. Werk.
- No. 4. Adam ist Schuld daran von Rudolf Förster. 62. Werk a.

Heitere Duette für junge Damen.

- No. 1. Den nehmen wir! — Den nehmen wir nicht! Wortlaut und Tonweise von Winterling. 21. Werk b. Preis 1 M. 50 Pf.
- Geschwister Schönerger Duette.**
Wortlaut v. Josef Modl. Tonweise v. Fritz Heim.
- No. 1. O diese Männer.
 - No. 2. Zehn an jedem Finger.

Lustige Kostümduette für 2 Damen.

- No. 1. Die beiden Klatschbasen. Wortlaut u. Tonweise v. Oskar Junghähnel. 50. Werk.
- No. 2. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut u. Tonweise v. Arthur Heinlein. 1. Werk. Preis 2 Mark.

Lustige Duoszenen für 2 Damen.

- Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghähnel.
- No. 1. Die beiden Waschweiber. 80. Werk.
- No. 2. Stadt- und Landmädchen. 81. Werk.

Lustige Duoszenen für 1 Dame u. 1 Herrn.

- Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghähnel.
- No. 1. Einquartierung im Mädchenpensio- nat. 6. Werk.
- No. 2. Soldatenliebe auf der Promenade. 31. Werk.
- No. 3. Meissen und Konstantinopel. 70. Werk.

Sämtliche hier verzeichneten Musikalien können gegen Einsendung des Betrages oder zur Ansicht bezogen werden durch jede Buch- und Musikalienhandlung sowie direkt von der Verlagshandlung

Steidl-Duette.

- No. 1. Knallcouplet. Wortlaut von A. Samson. Tonweise von Rudolf Förster. 115. Werk.
- No. 2. Harfentänken. Wortlaut von Fränkl. Tonweise von Karl Krüger. 1. Werk.
- No. 3. In's Gesicht und hinter'm Rücken. Tonweise von Karl Krüger. 2. Werk.
- No. 4. Innigen-Couplet. Wortlaut von Robert Steidl.

Er Werner's Duettion-Sammlung.

- No. 1. Deutschland, du kannst du stolz d'rauf sein! Wortlaut von H. Werner. Tonweise von Karl Götz. 96. Werk.
- No. 2. Schrumm um! Wortlaut von H. Werner. Tonweise von F. Bickert. 1. Werk.

Wiener Duette

- gesung. von Herr Katzer und Frau geb. A. Geisler.
- No. 1. Mei anizee Freund' is mei Bus. Wort- laut von Wilhelm Heidl. Tonweise von Dominik Ertl. 1. Werk.
- No. 2. Hächeln Sie das glaub'n? Wortlaut und Tonweise von Hermann Quiquerez. 41. Werk.

Wiener Duette

- von Verschiedenen.
- No. 1. Die Bluntwurscht (Blunzen) und die Leberwurscht. Wortlaut u. Tonweise von Karl Lorenz. Preis 1 Mark.

Sammlung beliebter Dreigesänge.

- No. 1. An die Heimat v. Ernst Giebner. (Für 3 Frauen- oder Männerstimmen.) 1. Werk. Preis 2 Mark.
- No. 2. Das Veilchen von Fr. Curschmann. (Für 2 Sopran- und 1 Tenorstimme.) 27. Werk. Preis 1 Mark 50 Pf.

Lustige Dreigesänge für Herren.

- Wortlaut von F. Meysel. Tonweise von P. Lincke.
- No. 1. O Auguste! 76. Werk.
- No. 2. O Pauline! 77. Werk.

Lustige Kostümzerette für Herren.

- No. 1. Der schöne Heinerich, der diekeo Friederich, der feine Ludewig. Wort- laut und Tonweise von Oskar Junghähnel. 80. Werk. Preis 3 Mark.
- No. 2. Die Weinprobe (für 3 mittlere Stimmen). Wortlaut und Tonweise von Karl Born. 37. Werk. Preis 2 Mark.

Volkstümliche Tänze und Märsche zum Mitsingen.

- No. 1. a) Im Gramewald ist Holzauktion! b) Im Rosenenthal ist Knoblauchs- auktion! Einmünder mit lustigem Text von Willibald Matthiar. 18. Werk. Preis 1 M.
- No. 2. Auf nach Jerusalem! Jüdischer Aus- wanderungsmarsch. Wortlaut und Tonweise v. Otto Hennig. 3. Werk. Preis 1 Mark.
- No. 3. Pauline ur der Dredner Vogelweise. Juxmarsch mit lustigem Wortlaut und Tonweise von O. Junghähnel. 40. Werk. Preis 1 M.

Sämtliche hier verzeichneten Musikalien können gegen Einsendung des Betrages oder zur Ansicht bezogen werden durch jede Buch- und Musikalienhandlung sowie direkt von der Verlagshandlung

Wilhelm Brückner's Männerchöre.

- No. 1. In die Ferne. 2. Werk. Partitur 40 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark.
- No. 2. Säckchen (Soloquett). 3. Werk. Partitur 40 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark.
- No. 3. Warnung vor dem Wasser. 4. Werk. Part. 40 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark.

Heitere Männerchöre.

- No. 1. Bescheidene Wünsche von Rudolf Schreibes. 48. Werk. Part. 40 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark.
- No. 2. Warnung vor dem Wasser von Will. Brückner. 4. Werk. Partitur 40 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark.
- No. 3. Der fränke Zecher von Joach. Klein. 1. Werk. Partitur 40 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark.

Heitere Viergesänge für Männerstimmen

- mit Klavierbegleitung.
- No. 1. Liebeslust und Leid von Emil Lier. 4. Werk. Partitur 1 Mark 50 Pf., Stimmen 1 Mark, vollständig 2 Mark 50 Pf.
- No. 2. Blindler Eifer (mit Tenorstimmen) von Emil Lier. 5. Werk. Partitur 1 Mark, Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark 60 Pf.
- No. 3. Ritter Dietrich's Brautfahrt. Humor- Ballade von Ant. Maier. 24. Werk. Partitur 1 Mark, Stimmen 1 Mark, vollständig 2 Mark
- No. 4. Das Tantechen Anastasia v. Raimund Hanke. 1. Werk. Partitur 1 Mark 50 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark 50 Pf.
- No. 5. Musikalisches Allerlei. Gesangsquadrille von Paul Lincke. 80. Werk. Partitur 2 Mark, Stimmen 2 Mark, vollständig 4 Mark.
- No. 6. Lenzfrieden. Gesangsquadrille von Otto Exner. 63. Werk. Partitur 2 Mark, Stimmen 2 Mark, vollständig 4 Mark.
- No. 7. Lustige Kneipkumpane. Gesangs- quadrille von Rob. Steidl. 1. Werk. Partitur 2 Mark, Stimmen 2 Mark, vollständig 4 Mark.

Sängermärsche für Männerchor.

- No. 1. Hinans, Kameraden, zum grünen Wald. Wortlaut von K. Heil. Tonweise von F. Burkowitz. 15. Werk. Partitur 40 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark.

Volkstümliche Lieder für Männerchor.

- No. 1. Lied von der Jugendzeit (Drum sag ich's noch einmal, 2. Wert ist die Jugendzeit) von O. Hennig. 2. Werk. Partitur 40 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark.
- No. 2. Abschied von Liebesheim. Liedard. Heinrich. 1. Werk. Partitur 40 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark.

Kärntner Lieder für 5 Männerstimmen.

- No. 1. Diandell geh her zum Zaun von E. Schroll. Partitur 40 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark.
- No. 2. Wann der Anzerhahn pfeift von Josef Wastner. Partitur 40 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark.

Musikalische Scherze.

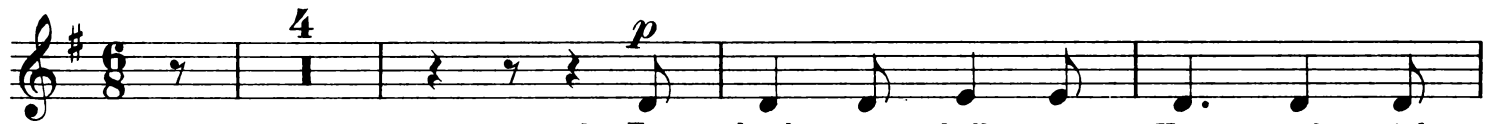
- No. 1. Ein Studentenbentener. Für Klavier zu 2 Händen mit verbindendem Text von Ferd. Deitsher. 1. Werk. Preis 1 Mark 50 Pf.

Liebchens Lob.

Wortlaut von M. Rüthers.

Allegretto.

Tonweise von Fritz Eberle, 1. Werk.



1. Es leuch - ten hell am Him - mel viel
2. Gar feu - rig ist To - kay - er, Bur -
3. Der Son - ne gold - ne Strah - len, des



Stern aus wei - ter Fern', doch so wie Lieb - chens Au - gen er -
gun - der Hoch - ge - nuss, doch was gleicht wohl dem Feu - er, gleicht
Mon - des Sil - ber - licht er - rei - chen Lieb - chens Schön - heit und



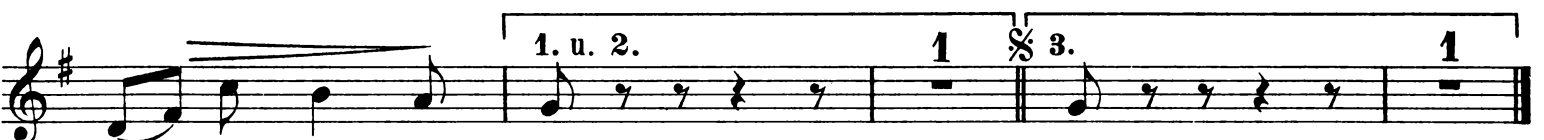
glänzt kein einz' - ger Stern. Ihr Him - mels - lich - ter dro - ben mit
mei - nes Lieb - chens Kuss? Das rin - net heiss be - le - bend durch
Ih - re An - muth nicht. Im Him - mel und auf Er - den kann



Eu - rem nächt - gen Glanz, ach, Ih - rer Au - gen Strah - len ver -
A - dern, Mark und Bein, ist feu - ri - ger und sü - sser als
Schö - ne - res nicht sein, drum soll mein Lob er - tö - nen der



dun - keln Euch doch ganz, ach Ih - rer Au - gen Strah - len ver -
al - ler Er - den - wein, ist feu - ri - ger und sü - sser als
Aus - er - kor - nen mein, drum soll mein Lob er - tö - nen der



1. u. 2. 1 3. 1
dun - keln Euch doch ganz. 3. mein.
al - ler Er - den - wein.
Aus - er - kor - nen

Wortlaut und Tonweise Eigentum des Verlegers.

Zur Inverlagnahme anderer Lieder für Herz und Gemüth empfiehlt sich die Verlagshandlung

F. D. 4171

Franz Dietrich, Leipzig, Brühl 13.

William Winterling's Originalcouplets.

- No. 1. **Festabend meine Herrn!** Wortlaut von Martin Dalatkewicz und William Winterling. Tonweise von W. Winterling. Preis 1 Mark.

Jüdische Couplets.

- No. 1. **Kümmt'rans der Jud!** Wortlaut von C. Quidda. Tonweise von Rich. Thiele.
- 2. **Sarah! Sarah!** Wortlaut von Wilhelm Mathias. Tonweise von Rudolf Förster.
- 3. **Ich bin der Isaak Silberstein.** Wortlaut und Tonweise von Richard Thiele.
- 4. **Die jüdische Menagerie.** Wortlaut von With. Dalatkewicz. Tonweise von Rich. Thiele.
- 5. **Die koschere Nation.** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- 6. **Unsere Leut!** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- 7. **Die ganze Mischpoche von A bis Z.** Wortlaut von With. Dalatkewicz. Tonweise von Paul Lincke.
- 8. **A koschere Ständchen.** Wortlaut von C. Quidda. Tonweise von Richard Thiele. Preis jeder Nummer 1 Mark.

Kostümcouplets.

- No. 1. **Der reitende Nachtwächter von Angra-Fegana.** Wortlaut und Tonweise von Oscar F. Fürst.
- 2. **Die kauernde Wachtparade.** Wortlaut und Tonweise von William Winterling. Preis 1 Mark.
- 3. **Der Tannentanzmännchen.** Wortlaut von Adolf Richard Thiele. Preis 1 Mark.
- 4. **Die liebeglühende Jungfer.** Wortlaut und Tonweise von Rudolf Stange. Preis 1 Mark.
- 5. **Untermann.** Wortlaut und Tonweise von W. Hübner. Preis 1 Mark.
- 6. **Athanas, der Revolverfritze.** Wortlaut von With. Dalatkewicz. Tonweise von Rudolf Schröder. Preis 1 Mark.

Tanzcouplets.

- No. 1. **Das Heinzelmännchen.** Wortlaut und Tonweise von August Hoffmann.
- 2. **Der verliebte Schmelzeisen.** Wortlaut und Tonweise von Wilhelm Dalatkewicz.
- 3. **Einmal!** Wortlaut und Tonweise von Ferd. Delsizur.
- 4. **Das grosse Loos.** Wortlaut und Tonweise von Arthur Heilmann.
- 5. **Der Tanzwütiger.** Wortlaut u. Tonweise von Paul Lincke.
- 6. **Der Feuerwehmann.** Wortlaut von Ad. Schmidt (Hton). Tonweise von Richard Thiele.
- 7. **Der Hampelmann.** Wortlaut von Wilhelm Dalatkewicz. Tonweise von Paul Lincke. Preis jeder Nummer 1 Mark.

Heitere Vorträge

von

- Ferdinand Delsizur.** bestisch-plastisch-mystisch-belletristisch-humoristisches Gedicht. Frei nach allen toten und scheiterten Dichtern der humoristischen Welt appliciert von Ferdinand Delsizur.
- 2. **Kurz gefasste klassische Gedichte.** Dichtersprüche von Ferd. Delsizur, Dichterei.

Preis jeder Nummer 1 Mark.

Sämtliche hier verzeichneten Musikalien können gegen Einsendung des Betrages oder zur Ansicht bezogen werden durch jede Buch- und Musikalienhandlung, sowie direkt von der Verlagsbandlung

Heitere Solosconen.

- No. 1. **Der Karittensammler.** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- 2. **A heller Sachse von Hermann Weigel.** Tonweise von William Winterling.
- 3. **Ein lustiger Haseholz von Hermann Weigel.** Tonweise von Otto Henning.
- 4. **Cigarrenhändler Schwuppe v. Arthur Heilmann.** Tonweise von Otto Henning.
- 5. **Der Verwirrungsrat v. K. Reiberger.** Tonweise von Wilhelm Argauer.
- 6. **Die verunglückte Landpartie von A. Heilmann.** Tonweise von E. v. Winterberg.
- 7. **Der Schornsteinfeger.** Wortlaut u. Tonweise von Karl Maxstadt.
- 8. **Der Operettenschwärmer.** Wortlaut u. Tonweise von Emil Ebler.
- 9. **Fein und grob.** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- 10. **Der Kampf um's tägliche Brot.** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- 11. **Der Zeitungskolporteur.** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- 12. **Ein erleuchteter.** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- 13. **Klikklatscherlei.** Wortlaut u. Tonweise von Karl Maxstadt.
- 14. **Der Dienstmann.** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- 15. **Da schweigen alle Flöten.** Wortlaut und Tonweise von Ferdinand Delsizur.
- 16. **Kehrselten!** Wortlaut und Tonweise von Ferdinand Delsizur.
- 17. **Der Untergrund der Welt.** Wortlaut u. Tonweise von Richard Baader.
- 18. **Früher und heut!** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- 19. **Der Handlungskommis.** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- 20. **Der Fechtvogel.** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- 21. **Brüselmeyers Liebesständchen.** Wortlaut und Tonweise von O. Jungfährnel.
- 22. **Der Tanzgiger!** Wortlaut und Tonweise von Ferdinand Delsizur.
- 23. **Nachwächter Lutemann.** Wortlaut und Tonweise von Oskar Jungfährnel.
- 24. **Der Mensch.** Wortlaut und Tonweise von Bachus Jakoby.
- 25. **Das Telephon.** Wortlaut von B. Jakoby. Tonweise von Kahle-Petzold.
- 26. **Der Phonograph.** Wortlaut von Bachus Jakoby. Tonweise von Kahle-Petzold.
- 27. **Alles Schwindel.** Wortlaut von Bachus Jakoby. Tonweise von Alb. Schirmelster.
- 28. **Der reiche Erbe Morgenstern.** Wortlaut und Tonweise von Oskar Jungfährnel.
- 29. **Auf Strafzucht.** Wortlaut und Tonweise von Oskar Jungfährnel.
- 30. **Der Bettelbua.** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- 31. **Aus der Haut mücht' m'r fahr'n!** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- 32. **Weltbetrachtungen.** Wortlaut v. Bachus Jakoby. Tonweise von Kahle-Petzold.
- 33. **Ein erfahrener Ehemann.** Wortlaut von Bachus Jakoby. Tonweise von Kahle-Petzold.
- 34. **Schlecht verheiratet oder Der Pantoffelheld.** Wortlaut u. Tonweise von Eugen Zocher.
- 35. **Der Uthenhannes aus dem Schwarzwald.** Wortlaut und Tonweise von Oskar Jungfährnel.
- 36. **Einfach und kompliziert.** Wortlaut von Bachus Jakoby. Tonweise von Kahle-Petzold.

Preis jeder Nummer 1 Mark 50 Pf.

Salonwalzerlieder.

- No. 1. **Himmelsgehen** von Rudolf Förster. Preis 1 Mark.

Heitere Walzerlieder.

- No. 1. **Die verbotene Angelei** von Rudolf Förster. 60. Werk. Preis 1 Mark.
- 2. **Was mag wohl Schuld daran sein?** von Rudolf Förster. 61. Werk. Preis 1 Mark.
- 3. **Adam ist Schuld daran** von Rudolf Förster. 62. Werk a. Preis 1 Mark.
- 4. **Eva ist Schuld daran** v. Rud. Förster. 62. Werk b. Preis 1 Mark.
- 5. **Liebeswalzer** von Rud. Förster. 68. Werk. Preis 1 Mark.
- 6. **Kusswalzer** von Rud. Förster. 64. Werk. Preis 1 Mark.
- 7. **Flitterwochenwalzer** v. Rud. Förster. 65. Werk. Preis 1 Mark 50 Pf.
- 8. **Klapperstorchwalzer** v. Rud. Förster. 66. Werk. Preis 1 Mark.
- 9. **Froh durch's Leben** von Rud. Förster. 67. Werk. Preis 1 Mark 50 Pf.
- 10. **Gespensierwalzer** von Rudolf Förster. 68. Werk. Preis 1 Mark 50 Pf.
- 11. **Verbotene Früchte** von Rud. Förster. 69. Werk. Preis 1 Mark.
- 12. **Parodie auf den berühmten Frauenwalzer** von Rudolf Förster. 16. Werk.
- 13. **Die Schützenfee** von Rudolf Förster. 180. Werk. Preis 1 Mark.
- 14. **Die kühne Luftschifferin** von Rudolf Förster. 181. Werk. Preis 1 Mark.
- 15. **Amor- oder Cupidowalzer** von Rudolf Förster. 182. Werk. Preis 1 Mark.
- 16. **Der gefrässige Schlosser** von Rudolf Förster. 183. Werk. Preis 1 Mark.
- 17. **Der Schunkelwalzer** v. Rud. Förster. 184. Werk. Preis 1 Mark.

Klassiker-Humor.

- Eine Sammlung von humoristischen Liedern unserer Klassiker.
- No. 1. **Ich war bei Chloen ganz allein** von L. van Beethoven. 128. Werk.
- 2. **Mel Schatzerl** von Karl Maria v. Weber.
- 3. **Warnung** von W. A. Mozart.
- 4. **Die zu süße Ankunft der Mutter** von Josef Haydn.
- 5. **Eine sehr gewöhnliche Geschichte** von Josef Haydn.
- 6. **Der schlaue Pudel** von Josef Haydn. Preis jeder Nummer 1 Mark.

Volkstümliche Walzerlieder.

- No. 1. **Singe, singe zu trantes Liebeslied** von Rudolf Förster. 117. Werk.
- 2. **Ob nun die Augenlein blau** von Rudolf Förster. 118. Werk.

Preis jeder Nummer 1 Mark.

Vaterländische Lieder.

- No. 1. **Für Kaiser und Reich.** Wortlaut von Rudolf Förster. 429. Werk. Preis 1 Mark.

Konzertlieder.

- No. 1. **Du bist wie eine stille Sternennacht** von Rudolf Förster. 200. Werk. Preis 1 Mark 50 Pf.
- 2. **O eine Seele nur, die mich versteht!** von Rudolf Förster. 201. Werk. Preis 1 M.

Lieder mit Zithorbegleitung.

Im Bassschlüssel.

- No. 1. **Mei anzig Freud' is mei Bus.** Wortlaut von Wilhelm Heindl. Tonweise von Dominik Ertl. 1. Werk. Preis 1 Mark.

Neueste Humoristika!

Sämtliche hier verzeichneten Musikalien können gegen Einsendung des Betrages oder zur Ansicht bezogen werden durch jede Buch- und Musikalienhandlung, sowie direkt von der Verlagsbandlung