

Noe noe

Bologna Q 18, f. 22v-23r

Edited by Clemens Goldberg

(Brumel)

Lae - ten - tur ce - li et ex - sul - tet ter - ra

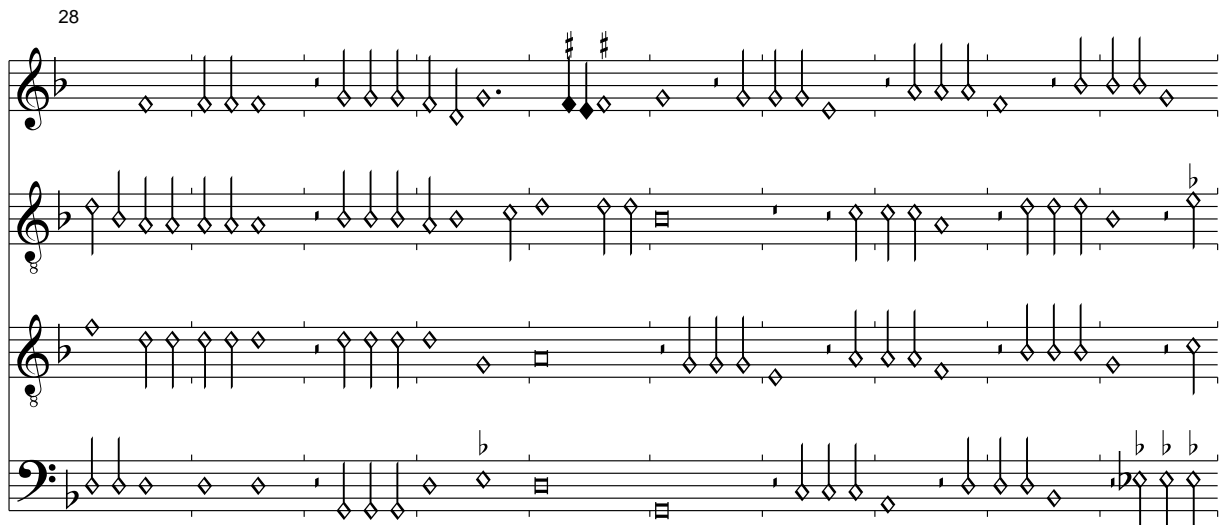
9

an - te fa - ci - em do - mi - ni quo - ni - am

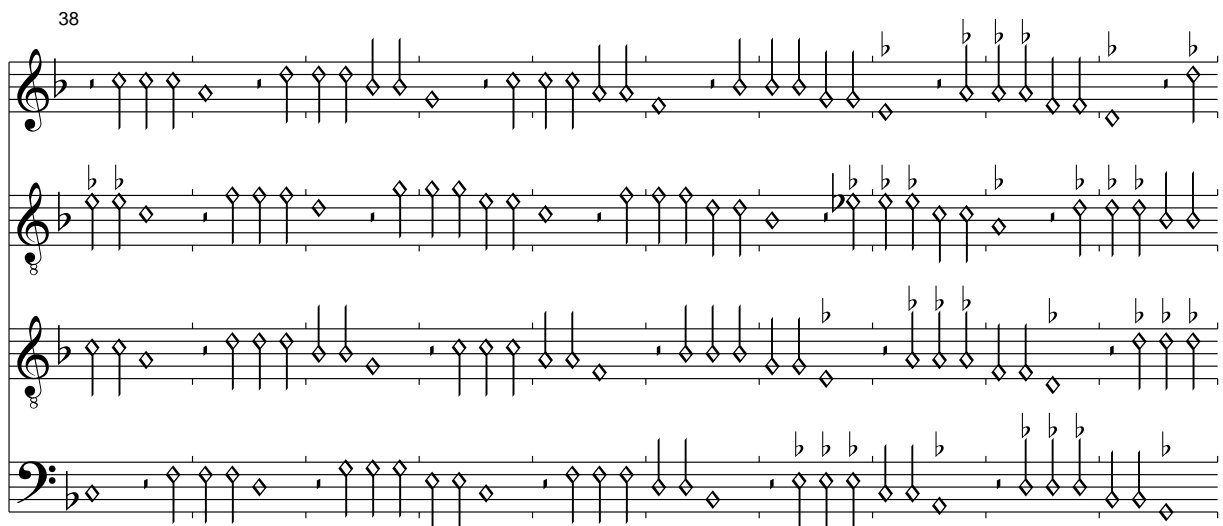
19

ve - nit No - e no - e no - e

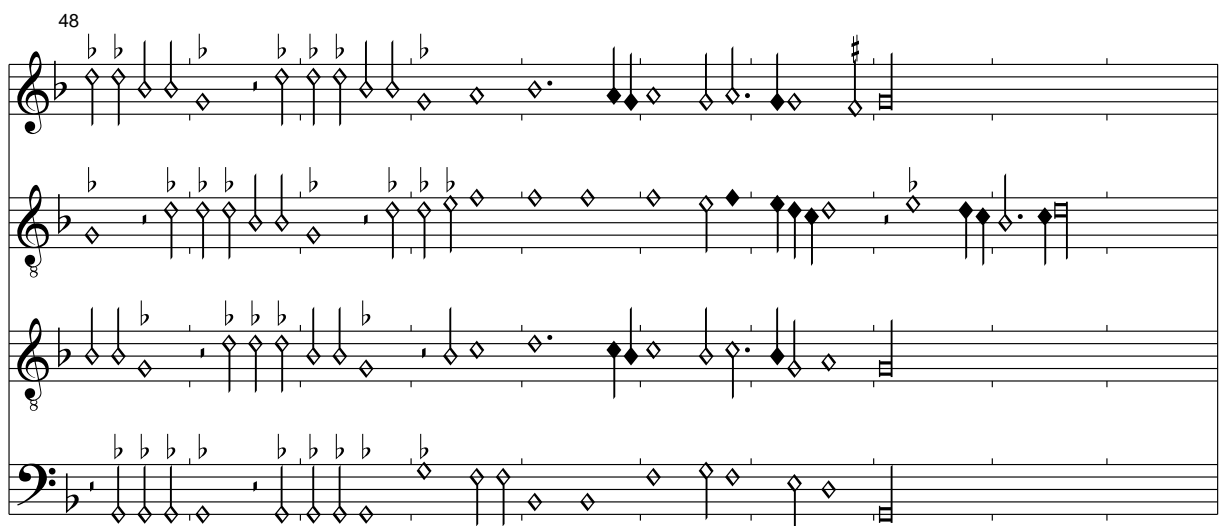
28



38



48



Dieses eigentlich nur mit dem Incipit textierte Stück lässt sich gut mit dem Offertorium der Christnacht "Laetentur celi" textieren. Das Geheimnis der Geburt wird durch die Verwicklung und Entwirrung der Musica ficta symbolisch dargestellt!