

Guerissez moi

Bologna Q 18, f. 90v-91r

Edited by Clemens Goldberg

(Compere)

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the Tenor part, and the bottom staff is the Contralto part. The lute accompaniment is indicated by a '8' on the bottom staff of each system. The lyrics are written below the vocal line.

6

11

16

Gue - ris - sez moy du grant mal que je por -
te puis - che cha - cun tous
les jours me rap - por -
te che je suis fort en vous - tre ma - le gra -

21

Sain - si es - toyt la mort tost me de - fa -

26

ce car aus - sy bien je voye ma joy - e

31

mor - te

Im Bassus fehlt der Takt 29. Der Text wird aus der einzig textierten Quelle Turin I.27 übernommen.

De mon confort doucement vous enhorté
Penses y donc voyant che je supporte
Ung si grant fayt qui mon plaisir efface
Guerisses moy du grant mal que je porte
Puische chacun tous les jours me rapporte
Che je suis fort en voustre male grace

Quant la douleur que je endure est si forte
Quil ne(st) nouvelle si bonne qun me rapporte
Ne rien si beau ne voy devant ma face
Quoyque ce soyt qui resjoyr me face
Mais il nest nul que vous que me conforte

Guerissez moy du gran mal que je porte...