



EL

CANTO DEL RESIDIARIO

con Acompañamiento de

PIANO

Poesía de

D.^N ANTONIO ROS DE OLANO

MÚSICA DE

F. M. ALVAREZ

Propiedad.

7203.

Pr: 6 Pts.

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTÉSIO.

EDITORIAL DE MUSICA

ALMACÉNES DE MÚSICA Y PIANOS

Carrera de S.^o Jerónimo, 34 MADRID y Preciados, 5

Bilbao: 8, D.^a Maria Muñoz. - Santander: 7, Wad-Roa, 7. - Barcelona, Puerta del Angel, 1 y 3

EL CANTO DEL PRESIDARIO



Poesia de
D. Antonio Ros de Olano.

Musica de
F. M. Alvarez.

Moderato. M. 108:

PIANO.

Piu mosso assai. I^o tempo. Piu mosso.

I^o tempo. ten. Ay! del ay! que al alma lle ga con calor y ad libitum.

Moderato assai. Piu moss. Por ma tar á u na mu ger

A. y. C^a. 7203.

MADRID, Preciados N^o 5.

I^o tempo.

por ma - tar áu - na mu - ger

me co - gió la úl - ti - ma pe - na me cam - bia el Rey la con -

con ira.

de - na y co - mien - za el pa - de - cer a - ma - rra - do á

ten. *a piacere.*

la ca - de - na ¡Ay! del ¡ay! ¡Ay!

col canto.

affret. un poco. meno. rall.

del ¡ay! que al al ma lle ga que al al ma lle ga ¡Ay!

con amargura

col canto

ten.

del ¡a - y!

Piu mosso. *I^o tempo.*

2^a ESTROFA.

Me qui - tó el juez mi ca - ba - llo el al - gua - cil la vi - hue - la

me qui - ta - ron... lo que ca - llo ———— por qué e - ra su - yo y no ha - llo ————

pa - la - bra que mas me due - la ———— pa - la - bra que

mas me due la ¡Ay! ———— del ¡ay! ———— del ¡Ay! ———— del

col canto.

affret. un poco. meno.

¡ay! ———— que al al - ma lle - ga que al al - ma lle - ga ¡ay! ———— del

col canto.

A. y. C^a 7203.

ten. a ———— ¡ay!

Piu mosso. I^o tempo.

3^a ESTROFA.

Cam - po san - to de Je - rez ———— sie - lla en tí re - su - ci -

ta - ra ———— y á mi me sol - ta - se el juez ————

A. y. C^a 7203.

con anima.

la ma - ta - ri - a o - tra vez an - tes de ver - le la

ca - ra an - tes de ver - le la ca - ra ¡Ay! del

ten.

¡ay! ¡Ay! del ¡ay! que lle - ga al al - ma del que

meno.

affret. *cupo y con*

col canto.

fuerza - - *rall* - -

ma - ta á u - na mu - ger

col canto.

ff

A. y C.º 7203.

EL CANTO DEL PRESIDARIO.

¡Ay! del ¡ay! que al alma llega
por matár á una muger
me cogió la última pena,
me cambia el Rey la condena
y comienza el padecer
amarrado á la cadena

¡Ay! del ¡ay! que al alma llega

Me quitó el juez mi caballo
el alguacil la vihuela,
me quitaron..... lo que callo,
porque era suyo y no hallo
palabra que mas me duela.

¡Ay! del ¡ay! que al alma llega

Camposanto de Jerez
si ella en tí resucitara,
y á mi me soltase el juez,
la mataria otra vez....
antes de verle la cara

¡Ay! del ¡ay! que llega al alma
del que mata á una muger.

ANTONIO ROS DE OLANO.

