

(Pierre) de la Rue: Tous nobles cœurs

Basevi, f. 87v-88r

Cantus

Tenor

Contraténor

Tous no - bles cœurs que mes

8

re - gretz vo - yez

16

A - ma - ses deuil et vous em -

24

pour - voy - ez Pour moy ai - der a re - gret - ter la tou -

The musical score is written for three voices: Cantus (soprano), Tenor, and Contratenor (bass). The music is in C major and 4/4 time. The lyrics are in French and describe a noble heart's regret and desire for help. The score is divided into three systems, each with three staves. The first system starts with the lyrics 'Tous nobles cœurs que mes'. The second system starts with 're - gretz vo - yez'. The third system starts with 'A - ma - ses deuil et vous em -'. The fourth system starts with 'pour - voy - ez Pour moy ai - der a re - gret - ter la tou -'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

31

te Par - fait' en bien qui est la pas -

39

se - route' Et le guy - don de tous les four - voy -

46

ez

Der in der Quelle nicht vollständige Text wurde nach Brüssel 228 restituert. Die Textverteilung in beiden Quellen ist fast identisch. In beiden Fällen fällt relativ wenig Text auf viel Musik im ersten Drittel, dann muss der Text stark gedrängt werden. Die Musik ist aber rhetorisch sehr markant und passt gut zum Text.