

# (Pierre) de la Rue: Tous nobles cœurs

Basevi, f. 87v-88r

Cantus

Tenor

Contraténor

Tous no - bles cœurs que mes

8

re - gretz vo - yez

16

A - ma - ses deuil et vous em -

24

pour - voy - ez Pour moy ai - der a re - gret - ter la tou -

31

te Par - fait' en bien qui est la pas -

39

se - route' Et le guy - don de tous les four - voy -

46

ez

Der in der Quelle nicht vollständige Text wurde nach Brüssel 228 restituiert. Die Textverteilung in beiden Quellen ist fast identisch. In beiden Fällen fällt relativ wenig Text auf viel Musik im ersten Drittel, dann muss der Text stark gedrängt werden. Die Musik ist aber rhetorisch sehr markant und passt gut zum Text.