

(Johannes Ghiselin): O florens rosa

Basevi, f. 90v-92r

Cantus

Tenor

Bass

O flo -

8

rens ro - sa ma -

16

ter do - mi - ni spe -

24

ci - o - sa

32

o vir - go

40

mi - tis o

48

fe - cun dis - si -

56

ma vi - tis

64

cla - ri - or au - ro -

71

ra pro no - bis iu -

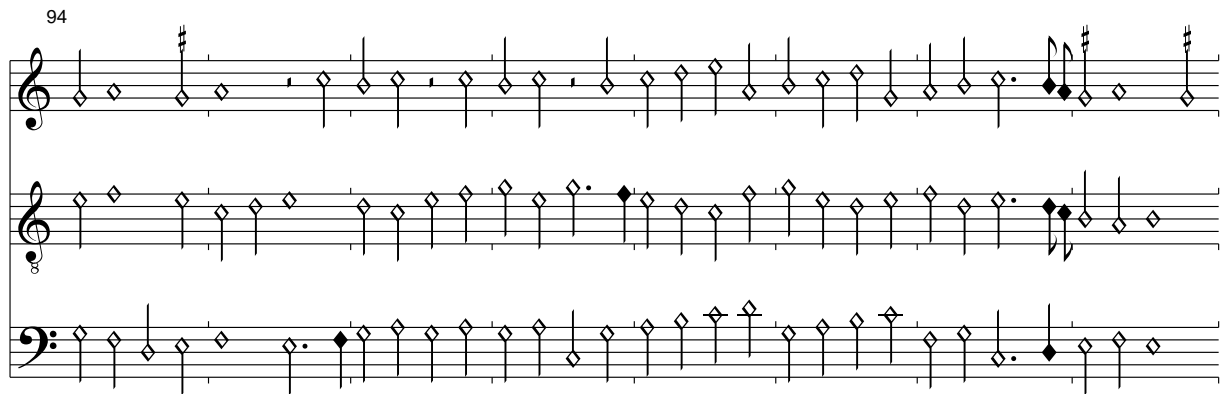
78

gi - ter o -

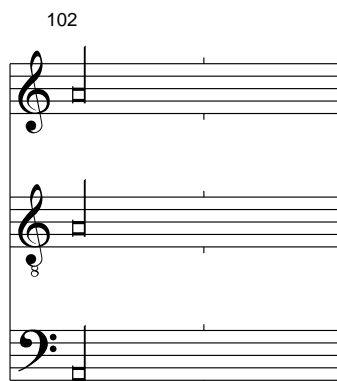
86

ra

94



102



Es handelt sich hier um eine Fantasie über einer Melodie aus dem Neumarkter Cantional, f. 180v. Die Ligaturen lassen sich nicht immer genau mit der ursprünglichen Textverteilung in Übereinstimmung bringen.

Der Contratenor weist sehr eigene Proportionen auf, die sich in unserer Schreibprogramm nicht immer genau wiedergeben lassen. Ich gebe sie im Folgenden an:

- T. 37: 6:4
- T. 65: 3:1
- T. 69: 1:3
- T. 73: 4:3
- T. 76: 2:8