

Gottfried Heinrich Stölzel

Kantate

*Ach, was soll ich
Sünder machen?*

(H 366)

STB / SATB

2 Oboi, 2 Oboi d'amore

2 Violini, Viola

Violoncello/Violone

Organo

herausgegeben von
Werner Jaksch

Vorwort

Die vorliegende Edition der Kantate *Ach, was soll ich Sünder machen* von **Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**¹ basiert auf einer Partitur, die in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz unter dem Sigle *Mus. Ms. 21412 V(3)* aufbewahrt liegt. Es ist eine Abschrift, die etwa um 1760 entstanden und in die Sammlung Poelchau u.a. mit 15 Kantaten Stölzels eingegangen ist². Die Quelle ist gut lesbar, so dass sie als Grundlage für die Spartierung dienen konnte.

Der Text wurde der heutigen Rechtschreibung angeglichen, dynamische Eintragungen stillschweigend vereinheitlicht. Die Schlüsselung der Vokalstimmen ist im Original folgendermaßen dokumentiert: Sopran = Sopran-Schlüssel, Alt = Alt-Schlüssel, Tenor = Tenor-Schlüssel, Bass = Bass-Schlüssel.

Die Oboi d'amore in der Bass-Arie sind in der Quelle klingend notiert. Im Choral wurden die Streicher als Colla parte-Instrumente hinzugefügt. Oboe 1 und 2 sind eigentlich nur im *Duetto* vorgesehen. In der Edition folgen sie den beiden Violinen colla parte im Eingangs- und Schlußteil.

Ergänzt wurden Taktzahlen. Bindebögen wurden konsequent der Quelle folgend übernommen, gegebenenfalls bei Diskrepanzen zwischen den Stimmen nachgetragen. Alle weiteren Ergänzungen des Herausgebers wurden in den Noten diakritisch gekennzeichnet.

Bestimmt ist die Kantate für den 3. Sonntag nach Trinitatis.

Bad Königshofen, Dezember 2020

Dr. Werner Jaksch

1 Biogr. Daten siehe Wikipedia.

2 Urspr. in der Königlichen Bibliothek Berlin.

Ach, was soll ich Sünder machen?

Gottfried Heinrich Stölzel

Oboe 1

Oboe 2

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello/Violone

Sopran

Alt

Tenor

Basso

Organo

6 6 5 # p 6 5 4 3

6

Ob1 *f*

Ob2 *f*

Vi 1 *f*

Vi 2 *f*

Va *f*

Vc/VI *f*

S *tr*
Be - keh-re dich zu dei - nem Gott, zu dei - - nem Gott, hal - te Barm -

A
Be - keh-re dich zu dei - nem Gott, zu dei - nem Gott,

T
8
Be - keh-re dich zu dei - nem Gott, zu dei - nem Gott,

B
Be - keh-re dich zu dei - nem Gott, zu dei - nem Gott,

Org *f*
5 5 9 8
4

13

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S
her-zig-keit und Kraft und hof-fe stets auf dei - - nen Gott, auf dei -

A
hal - te Barm - her-zig-keit und Kraft und hof-fe stets auf dei -

T
8
hal - te Barm -

B

Org
6 7 6 6 6

19

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S
- nen Gott, und hof - fe stets auf dei - nen Gott, auf dei -

A
- nen Gott, und hof - fe stets auf dei - nen Gott, und hof - fe stets auf

T
8 her-zig-keit und Kraft und hof - fe stets auf dei - - nen Gott, auf dei -

B
hal - te Barm - her-zig-keit und Kraft und hof - fe stets auf dei -

Org
7 # 6 6 6 7 # 6 5 9 6

25

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

- nen Gott und hof-fe stets auf dei-nen Gott, hal-te Barm-her-zig-keit und

- nen Gott und hof-fe stets, und hof-fe stets auf dei - -

8 - nen Gott und hof-fe stets auf dei-nen Gott, auf

- nen Gott und hof-fe stets auf, stets auf dei-nen Gott,

6 6 4 6 5 5 6 5 3

4 2 4 3 4 4 3

2

31

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S
Recht und hof-fe stets auf dei - - nen Gott, auf dei - - nen

A
- nen Gott, auf dei - nen Gott, auf dei - - - - nen

T
8 dei - nen Gott, hal - te Barm - her - zig-keit und

B
hal - te Barm - her-zig-keit und Recht und hof-fe stets auf dei - - nen

Org
7 # 6 7 # 6 5 6 b 6
4
2

37

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S
Gott, auf dei - - nen Gott, hal - te Barm - her-zig-keit und

A
Gott, hal - te Barm - her-zig-keit und Kraft und hof-fe stets auf dei - - nen

T
8 Recht und hof-fe stets auf dei - - nen Gott, hof-fe stets auf dei - nen

B
Gott, auf dei - nen Gott,

Org
ø 5 # ø 6 ø #
4

43

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S

A

T

B

Org

Kraft und hof-fe stets auf dei - - nen Gott, und hof - fe stets auf dei -
 Gott, hof - fe stets auf dei - nen Gott, auf dei - - - nen
 8 Gott, hof - fe stets, und hof - fe, hof - fe stets auf dei - nen
 hal - te Barm - her-zig-keit und Kraft und hof-fe stets auf dei - - nen

ø 6 7 # 6 6 # 7 6

49

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S
- nen Gott, auf dei - nen Gott, auf

A
Gott, auf dei - nen Gott, auf

T
8
Gott, auf dei - nen Gott, auf

B
Gott, auf dei - nen Gott, auf

Org
7 # 6 4 5 4 # 6 7 # 6 5 6

55

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S
dei - - - - - nen Gott.

A
dei - - - - - nen Gott.

T
8 dei - - - - - nen Gott.

B
dei - - - - - nen Gott.

Org
7 # 6 4 5 4 # 6 6 5 #

Recitativo

S

Wenn Sünd' und Mis - se - tat das Herz be - schwe - ren, so

T

8

Org

6 6 8

S

3

ist der bes - te Rat, zu Gott sich zu be - keh - ren.

T

8

So sehr auch Gott den Sün - der hasst, so

Org

7 6 6 5

S

6

T

8

lieb - reich wird er an - ge - nom - men, wenn er dann Schluss mit gan - zem Ernst ge -

Org

6 6

S

8

T

8

fasst, durch Reu' und Bus' zu ihm zu kom - men.

Org

6

Aria

Oba 1

Oba 2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

B

Org

6 6 4 6 6 6
5 2 4

7

9 8 6 9 8 6 9 8 6 7
7 6 7 6 8 #

13

Oba 1

Oba 2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

B

Org

p

p

p

Macht dir die Sün- de Schmerz und Pein, sehnt du dich ih- rer los zu sein,

p 6 6 5

18

Oba 1

Oba 2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

B

Org

f

f

f

so bist du mehr denn halb be - keh - - - - - ret,

f 9 8 7 6 6 5

7 6 #

23

Oba 1

Oba 2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

B

Org

9 8 6
7 6

9 8 6
7 6

9 8 6
7 6

28

Oba 1

Oba 2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

B

Org

p

p

p

p

p

p

p

Macht dir die Sün-de Schmerz und Pein, sehnt du dich ih-rer los zu

7

7

33

Oboe 1

Oboe 2

Violin 1

Violin 2

Viola/Vcello

Bass

Organ

sein, so bist du mehr denn halb be - keh - ret, so bist du mehr denn halb be - keh -

6 6 9 8 6 7 6 9 8 6 7 6

37

Oboe 1

Oboe 2

Violin 1

Violin 2

Viola/Vcello

Bass

Organ

f *tr*

f *f* *f* *f*

ret.

9 8 6 7 6 9 8 7 #

42

Oba 1

Oba 2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

B

Org

6

6

47

Oba 1

Oba 2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

B

Org

9 8 6 6 5
7 6 4 3

Der ärm-ste

52

Oba 1

Oba 2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

B

Org

Skla-ve von der Welt ist dem die Ket-te so ge-fällt, dass er die Frei-heit nicht be-

6 6 6 6

56

Oba 1

Oba 2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

B

Org

geh - - ret, der ärm-ste Skla-ve von der Welt ist dem die Ket-te so ge-

6 6 9 8
7 6

60

Oba 1

Oba 2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

B

Org

fällt, dass er die Frei-heit nicht be - geh - ret, der ärm-ste Skla-ve von der Welt ist dem die Ket-te so ge -

6 5^b 6 6

64

Oba 1

Oba 2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

B

Org

fällt, dass er die Frei-heit nicht be - geh - - - - - ret.

6 6 7[#] 6 5 4[#] da capo

Choral

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

Ach was soll ich Sün - der ma - chen, ach was soll ich fan - gen an,

Ach was soll ich Sün - der ma - chen, ach was soll ich fan - gen an,

8 Ach was soll ich Sün - der ma - chen, ach was soll ich fan - gen an,

Ach was soll ich Sün - der ma - chen, ach was soll ich fan - gen an,

6 6 6 5

9

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S
mein Ge - wis - sen klagt mich an, es be - gin - net auf - zu - wa - chen,

A
mein Ge - wis - sen klagt mich an, es be - gin - net auf - zu - wa - chen,

T
8 mein Ge - wis - sen klagt mich an, es be - gin - net auf - zu - wa - chen,

B
mein Ge - wis - sen klagt mich an, es be - gin - net auf - zu - wa - chen,

Org

6 # 6 5 # 6 5# # 4 #

17

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

dies ist mei - ne Zu - ver - sicht: mei - nen Je - sum lass ich nicht.

dies ist — mei - ne Zu - ver - sicht: mei - nen Je - sum lass ich nicht.

8 dies ist mei - ne Zu - ver - sicht: mei - nen Je - - sum lass ich nicht.

dies ist mei - ne Zu - ver - sicht: mei - nen Je - sum lass ich nicht.

6 6 6 5 6 # 5 4 #

Duetto

tr

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Vc/VI

S

T

Org

7

6 # 7 6 9 6 9 6 9 6

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Vc/VI

S

T

Org

6 6 6 6 6 6

11

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Vc/VI

S

T

Sün - der kön - nen auf der

Sün - der kön - nen auf der

Org

6 6 6 6 6

p 6 # 7 #

15

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Vc/VI

S

Er - den noch der En - gel Freu - de wer - den, wenn sie

T

noch der En - gel Freu - de wer - den, wenn sie

Org

6 9 6 9 6 9 6 7 5 6

20

Ob1 *tr*

Ob2 *f tr*

Vi 1 *f tr*

Vi 2 *f tr*

Vc/Vl *f*

S *tr*
sich zu Je - - su nahn,

T
8 sich zu Je - - su nahn,

Org *f*

25

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

S *tr*
Sün - der

T *tr*
8 Sün - der

Org

30

Ob1 *p*

Ob2 *p*

Vi 1 *p*

Vi 2 *p*

Vc/VI *p*

S
kön-nen auf der Er - den, noch der En - gel Freu- de

T
8 kön-nen auf der noch der En - gel Freu- de wer- den,

Org *p*

35

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Vc/VI

S
wer- den, wenn sie sich zu Je - su nahn, zu Je - - su

T
8 wenn sie sich zu Je - su nahn, zu Je - su

Org

6 6 6 6 6 6 6 6 5
4 #

39

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

S
nahn, wenn sie sich zu Je - - - - - su nahn.

T
8 nahn, wenn sie sich zu Je - su nahn.

Org

43

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

S

T

Org

9 6 9 6 9 6

5 4 4 5 5

47

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

S

T

Org

51

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

S

T

Org

Nur den ers - ten Schritt ge - tan, nur ge - ei - let,

Nur den ers - ten Schritt ge - tan, nur ge -

55

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Vc/VI

S

T

Org

nicht ver-wei-let, Je-sus nimmt die Sün-der an, nur ge-ei-let,

8 ei-let, nicht ver-wei-let, Je-sus nimmt die Sün-der an, nur ge-

6 6 7 6 #

59

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Vc/VI

S

T

Org

nicht ver-wei-let, Je-sus nimmt die Sün-der

8 ei-let, nicht ver-wei-let, Je-sus nimmt die Sün-der

6 7 6

62

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Vc/Vl

S

T

Org

an Je - sus nimmt die Sün - der an.

8 an Je - sus nimmt die Sün - - der an.

6

Recitativo

da capo

S

T

B

Org

Kein Hir - te sieht wohl ein Schaf, dass sich ver - ir - ret mit sol - chen

6

6

3

S

T

B

Org

Kein Gro - schen, der im Sand ver - lo - ren

Freu - den wie - der - kom - men als Sün - der wer - den an - ge - nom - men.

6

6

S

T

B

Org

8 lag kommt wohl nach lan-ger Müh mit sol-cher Lust an Tag, als sich der Him-mel ü - ber

7 6 4 2

9

S

T

B

Org

8 die, so Bu-ße tun er - freu-et. O! sol-che Reu', die nie-mand reu-et; mein Her-ze ma-che
mein Her-ze ma-che
mein Her-ze ma-che

6 7 6 # 4 6 4 #

12

S

T

B

Org

8 doch mit Glau - ben Buß' und lei - de noch heut dem Him - mel die - se Freu - de!
doch mit Glau - ben Buß' und lei - de noch heut dem Him - mel die - se Freu - de!
doch mit Glau - ben Buß' und lei - de noch heut dem Him - mel die - se Freu - de!

5 7 6

2/4

Ob1 *f*

Ob2 *f*

Vi 1 *f*

Vi 2 *f*

Va *f*

Vc/Vl *f*

S *tr*
Be - keh-re dich zu dei - nem Gott, zu dei - - nem Gott, hal - te Barm -

A
Be - keh-re dich zu dei - nem Gott, zu dei - nem Gott,

T
8 Be - keh-re dich zu dei - nem Gott, zu dei - nem Gott,

B
Be - keh-re dich zu dei - nem Gott, zu dei - nem Gott,

Org *f*
5 5 9 8
4

7

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S
her-zig-keit und Kraft und hof-fe stets auf dei - - nen Gott, auf dei -

A
hal - te Barm - her-zig-keit und Kraft und hof-fe stets auf dei -

T
8
hal - te Barm -

B

Org

6 7 6 6 6

13

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S
- nen Gott, und hof - fe stets auf dei - nen Gott, auf dei -

A
- nen Gott, und hof - fe stets auf dei - nen Gott, und hof - fe stets auf

T
8 her-zig-keit und Kraft und hof - fe stets auf dei - - nen Gott, auf dei -

B
hal - te Barm - her-zig-keit und Kraft und hof - fe stets auf dei -

Org
7 # 6 6 6 7 # 6 5 9 6

19

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S
- nen Gott und hof-fe stets auf dei-nen Gott, hal - te Barm - her - zig-keit und

A
- nen Gott und hof - fe stets, und hof-fe stets auf dei - - -

T
8 - nen Gott und hof - fe stets auf dei-nen Gott, auf

B
- nen Gott und hof - fe stets auf, stets auf dei - nen Gott,

Org

6 6 4 6 5 5 6 5 3
4 2 5 3 4 4 3
2

25

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S
Recht und hof-fe stets auf dei - - nen Gott, auf dei - - nen

A
- nen Gott, auf dei - nen Gott, auf dei - - - - nen

T
8 dei - nen Gott, hal - te Barm - her - zig-keit und

B
hal - te Barm - her-zig-keit und Recht und hof-fe stets auf dei - - nen

Org
7 # 6 7 # 6 5 6 b 6
4
2

31

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S
Gott, auf dei - - nen Gott, hal - te Barm - her-zig-keit und

A
Gott, hal - te Barm - her-zig-keit und Kraft und hof-fe stets auf dei - - nen

T
8 Recht und hof-fe stets auf dei - - nen Gott, hof-fe stets auf dei - nen

B
Gott, auf dei - nen Gott,

Org
ø 5 # ø 6 ø #
4

37

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S

A

T

B

Org

Kraft und hof-fe stets auf dei - - nen Gott, und hof - fe stets auf dei -
 Gott, hof - fe stets auf dei - nen Gott, auf dei - - - nen
 8 Gott, hof - fe stets, und hof - fe, hof - fe stets auf dei - nen
 hal - te Barm - her-zig-keit und Kraft und hof-fe stets auf dei - - - nen

ø 6 7 # 6 6 # 7 6

43

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

S
- nen Gott, auf dei - nen Gott, auf

A
Gott, auf dei - nen Gott, auf

T
8
Gott, auf dei - nen Gott, auf

B
Gott, auf dei - nen Gott, auf

Org
7 # 6 4 5 4 # 6 7 # 6 5 6

49

Ob1

Ob2

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

S
dei - - - - - nen Gott.

A
dei - - - - - nen Gott.

T
8 dei - - - - - nen Gott.

B
dei - - - - - nen Gott.

Org
7 # 6 4 5 4 # 6 6 5 #