

Trío para Piano, Corno y Viola No.1 - I

T = 1 Tono. Se indican efectos de portamento (inflexiones) con líneas

Carlos Jurado

$\text{♩} = 105$
pizz.

poco rit. - - ->

$\text{♩} = 105$
arco

VIOLA

mf

CORNO

mf

PIANO

mf

5

poco rit. - ->

$\text{♩} = 105$
pizz.

-1/3 T

+1/2 T

a tempo

V

Crn

Pno

(acento muy marcado & stacatto)

10 arco

V

Crn

Pno

14

V

Crn

Pno

8vb

pizz.

+2/3 T

+1/2 T

-1/2 T

-1/2 T

*

arco

29

V

mf—

Crn

mf—

Pno

mf—

(8^{vb})—

33

V

Crn

+1/2 T

Pno

(8^{vb})—

37

V *f₊* *ff*

Crn *f₊* *ff* +1/2 T +1/2 T

Pno *f₊* *ff* *8va* *8vb*

40

V *f₊* *ff* *f₊* *f* *rit.* *2da vez al C. 87* *♩ = 85* *♩ = 83*

Crn *f₊* *ff* *f₊* *mf₊* +1/2 T

Pno *f₊* *ff* *f₊* *f* *8va*

56 arco pizz. $\text{♩} = 63$

V *mp* *mf* *mf*

Crn *mf*

Pno *mp* *mf* *mf*

(8vb)

59

V *mf*₊ *mp*₋ *mf*₋

Crn *mf*₊ *mp*₋ *mf*₋

Pno *mf*₊ *mp*₋ *mf*₋

(8vb)

62

V

Crn

Pno

mp *mf* *mf*

+1/2 T -1/3 T +1/3 T

(8vb)

65

V

Crn

Pno

f *f* *f*

rit. --- > --- | ♩ = 94 pizz. +1/2 T

(8vb)

a tempo

----- ♩ = 105

poco rit. -->

V

77

3 3 3 3 3 -1/3 T

Crn

+1/2 T -1/2 T

Pno

8vb

81

V

pizz. arco

-1/3 T -1/2 T

Crn

-1/2 T

Pno

(8vb)

85 *poco rit.* --> *al C. 27* $\text{♩} = 100 \text{ \& rit.}$ --> $\text{♩} = 62 \text{ } \text{♩} = 84$ 11

V *mf* *ff* *f* *mf*

Crn *mf* *ff* *f* *mf*

Pno *mf* *ff* *f* *mf*

92 *accel.* ---> $\text{♩} = 103$ *rit.* --> *(loco)*

V *mp* *f*

Crn *mp* *f* *(loco)*

Pno *mp* *f*

96

V

Crn

Pno

f₊

f₊

f₊

Glissando (palma en teclas blancas)

(loco)

8va

8vb

* Red.

* Red.

96