

Andreas Hammerschmiedts

**BASS = GUS =**  
und

**Danck = Lieder /**

Mit 5. Vocal Stimmen / und 5. Instr.

Nach beliebung /

Nebenst dem Basso Continuo.

Siebende Stimme.

---

Gedruckt in Zittau durch Zach. Schneider /

In Verlegung

Christian Bergen / im Jahr 1658.



I.

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.

*Symphonia.*

ESU meine Freude.

Jesu meine Freude. JE su mei ne Freude/ mei nes Herzens weide.

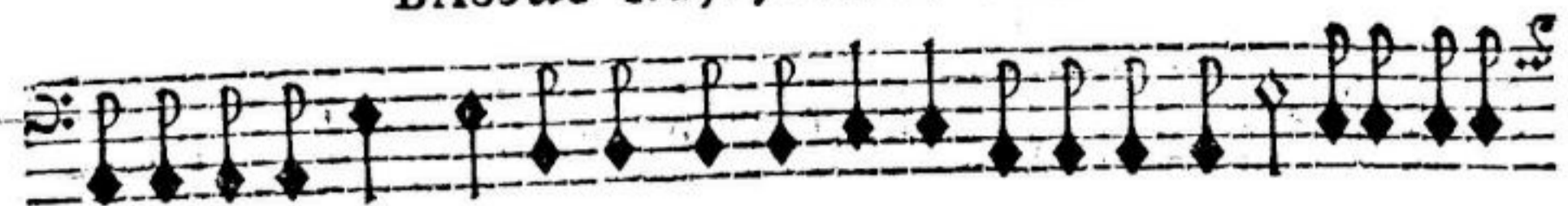
Jesu meine Zier/Ach wie lang ach lange ist dem Herzen bange/

und verlangt nach dir/O Dites Lamb mein Bräutigam aufer

dir sol mir auff Erden/nichts sonst lie her wer den.

Aaaaaa ij

BASSUS 1. à 5. 7. vel 10. Voc.



Omn.

Unter deinen Schirmen bin Ich von den stürmen aller Feinde frey las de Satā



wittern/las die Welt erschüttern mir steht Iesus bey/ Ob es jetzt gleich kracht vñ

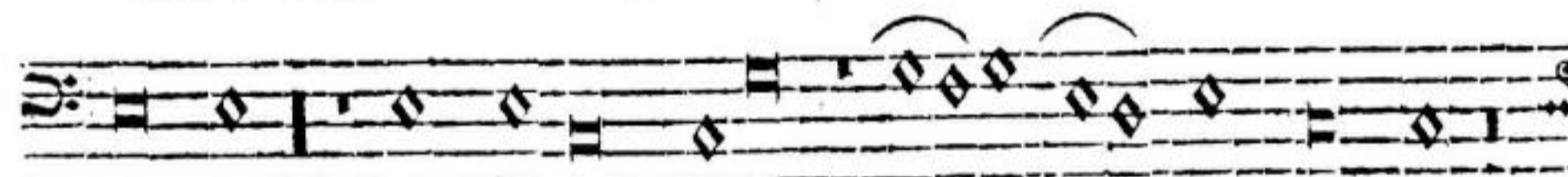


Repet.  
Symph.

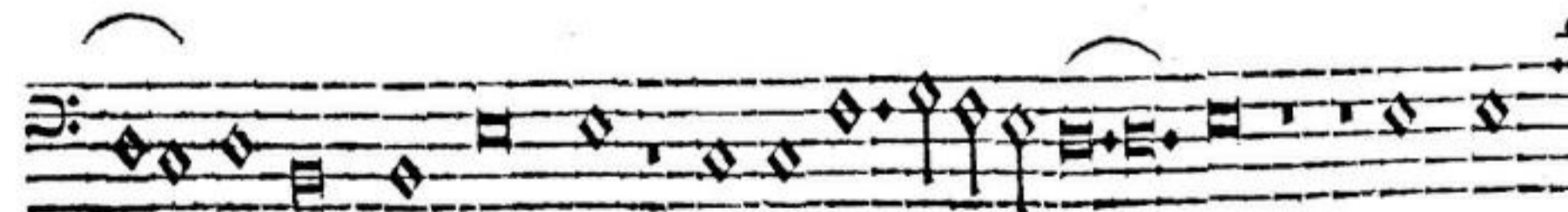
blitz ob gleich Sünd vñ Helle schrecken/ Iesus wil mich decken.



<sup>29</sup>  
Trosz den Alten. Trosz dem Al ten Trachen/Trosz den To des

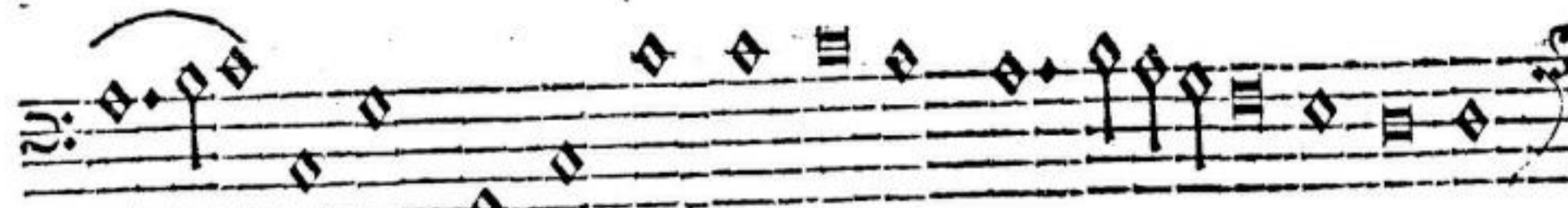


Rachen/ Trosz der furcht darzu/ To be Welt vnd Springe/



Ich steh hier vnd Singe/ in gar sich er Ruh/ Gottes

BASSUS 2. à 5. 7. vel 10. Voc.



Macht helt mich in acht Erd vnd Abgrund muß verstummen/



vnd ob sie gleich brummen / Weg mit allem schätzen



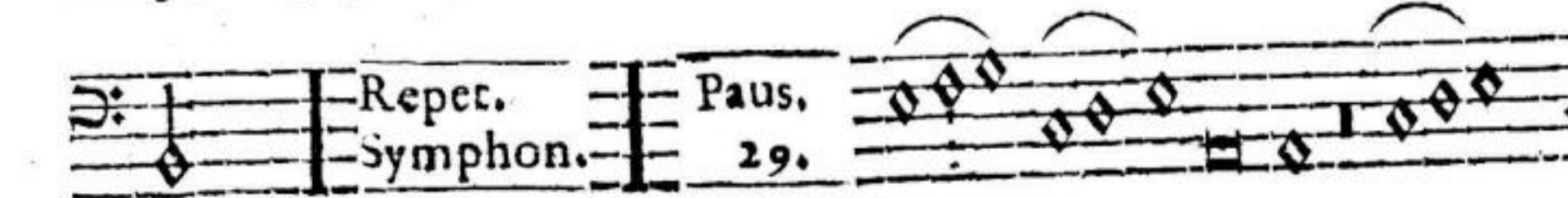
du bist mein ergäßen / Iesu meine Lust/weg ihr ei tlen Ehren



Ich mag Euch nicht hö ren bleibt mir un be wußt/ Elend



noth Creutz schmach vñ Tod/sol mich muß Ich gleich viel leiden/nicht vö Iesu



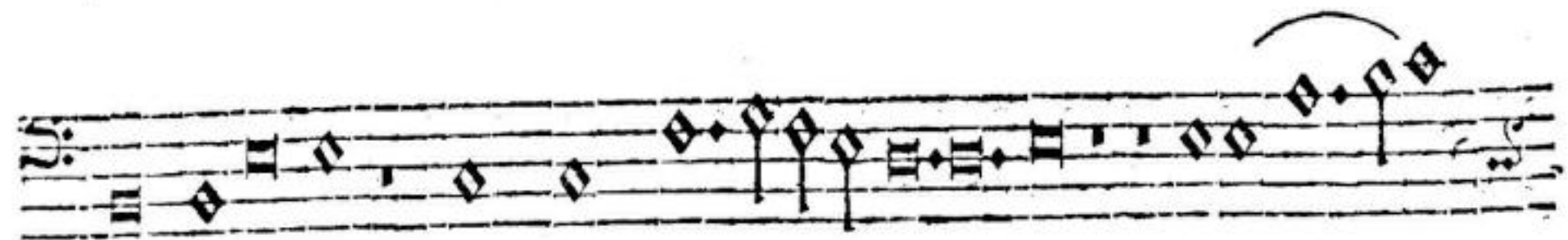
scheiden. Gu te Nacht D wesen/ das die

A a a a a a ij

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.



Welt er le sen/ Mir gefelst du nicht/ gute Nacht ihr Sünden blei bet



weit dahinden/ komit nicht mehr ans Licht/ gute Nacht



du stolz vñ Pracht/ dir sey ganz du la ster Leben gute Nacht



ge ge hen. *Omn.* Weicht ihr trauer Geister dann mein freuden Meister



Jesus tritt herein de nen die Gott lieben muß auch ihr be trü ben



Ei tel Zuck er sein/ duld Ich schon hier spoth vñ hon de noch bleibstu auch im

BASS. 5. 7. vel 10. Voc.



*Pian* lei de JESU meine Freude. *Forte* Vater aller Ehren las dein Wort uns lehren



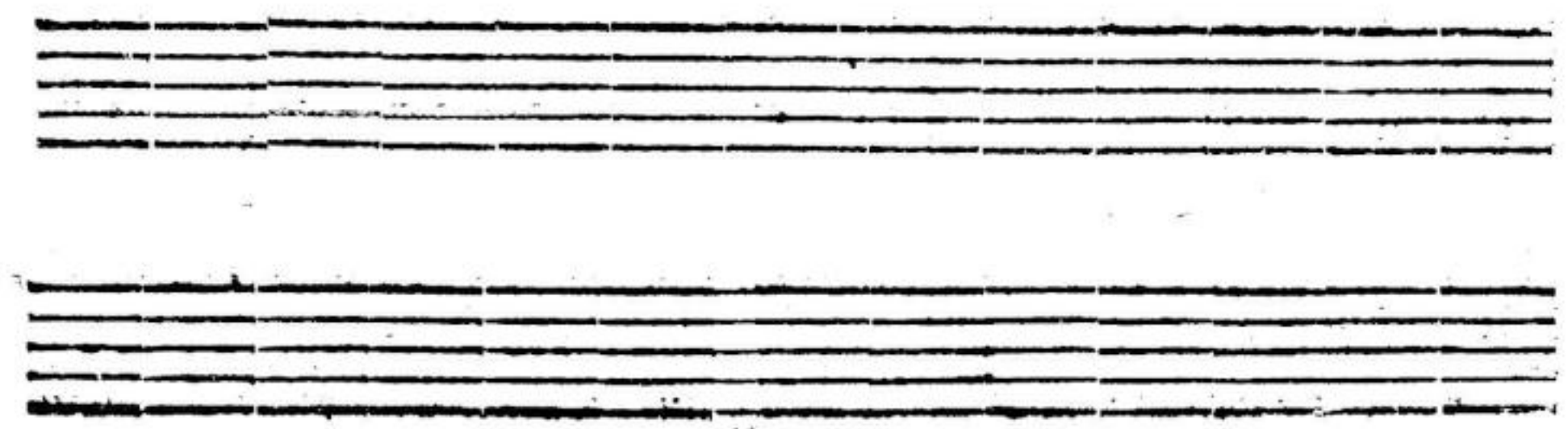
das dein Reich hier sey auch geschch dein wille / unsern Hunger stille



mach ons Sünden frey/ gieb ons nicht dem Bösewicht sondern führ auß allem



*Pian* Leide JESU mei ne Freude.



II.

Symphonia

BASSUS à 5. 7. vel 10. v. 10.

**I**ESU du mein liebstes Leben.

14.

IESU du. IESU

du mein liebstes Leben/ mei ner Seelen Bräutigam/ der du dich vor mich ge-  
 geben/ an des bittern Creuzes Stamm Iesu mei ne Freud vnd  
 Wonne All mein hoffnung schatz und theil/ mein erlösung schmuck vñ heil  
 Hirt vnd König Licht vnd Sonne/ ach wie sol Ieh würdiglich

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voe.

*Omn.*  
 Mein Herr Jesu Prei sen dich. O du allerschönstes Wesen/ O du  
 glanz der Herrligkeit von dem Vater außerte sen zum Er löser in der  
 Zeit/ ach Ich weiß daß Ich auf Er den/ der Ich bin ein schön der  
 Kn:cht Heilig/ See lig vnd gerecht/ sonder dich kan nimmer werden/ Herr Ich  
 bleib ein bö ser Christ/ wo dein Hand nicht mit mir ist.

Repet.  
 Symphon.

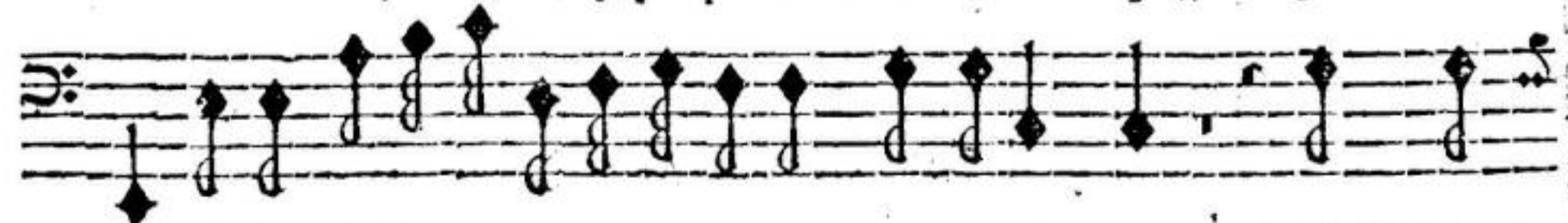
14  
 Ey so kost. Ey so kost du Trost der Heyden/ kost mein liebster stärke mich

Bbbbbb

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.



Kommi er qui eee mich mit freuden/ Kommu vnd hüß mir gnädi-



glich/ Eile bald mich zu er leuch ten **GOTT** mein



Herz ist schon bereit/ Kom̄ mit deiner Süßigkeit Leib und Seele zu bez



feuchten/ Kom̄ du flaz res Sonnen Licht das Ich



ja ver ir re nicht. Ach wie wird dein freundlich blickē aller liebster Seele



Schatz/ meinen Geist in mir er quicken und ihn führen auf den Platz/ da er

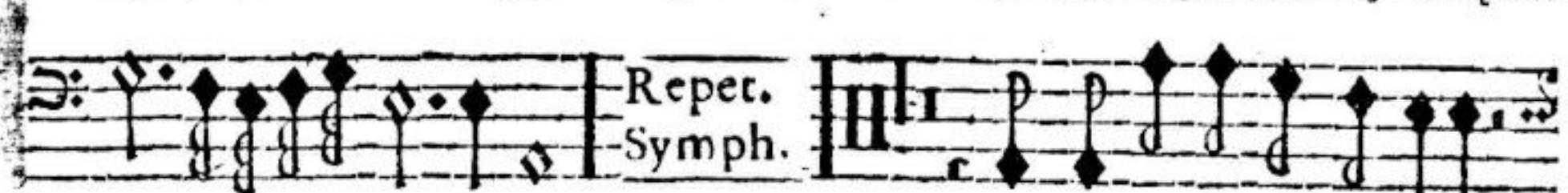


solche Lust empfin det die nicht zu vergleichen ist / deine Lieb. Herz Jesu.

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.



Christ ist es die mich gar entzündet/ die mein Herz zu tag und nacht auch im



lei den freudig macht. Hochgel. Hochgelobet Hochgeehret



Seh des Herren teurer nahm / Herrlich ist sein Reich vermehret



das auß gnaden zu uns kam/ Er ist Gott der uns ges



geben/ Seel vnd Leib auch Ehr vnd Gut/ der durch seiner Engel hut



schützet vn ser Leib vnd Leben d. maket Ihm zu aller frist/

B b b b b b ij

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.



Omn.

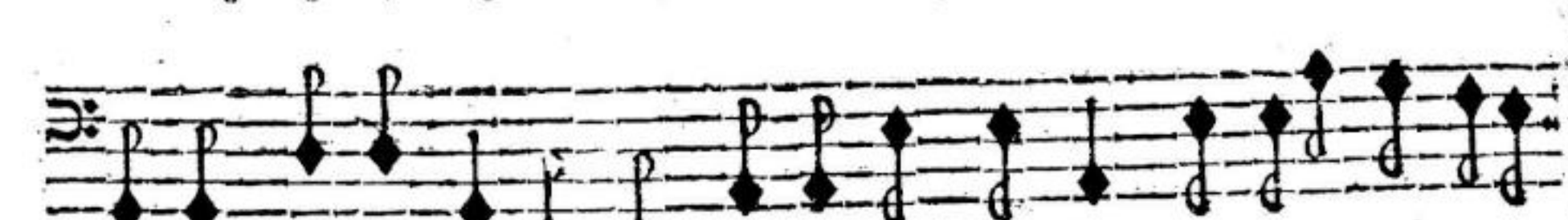
weil der Herr so freundlich ist/ Ba ter al ler E wig keiten pfläz hier



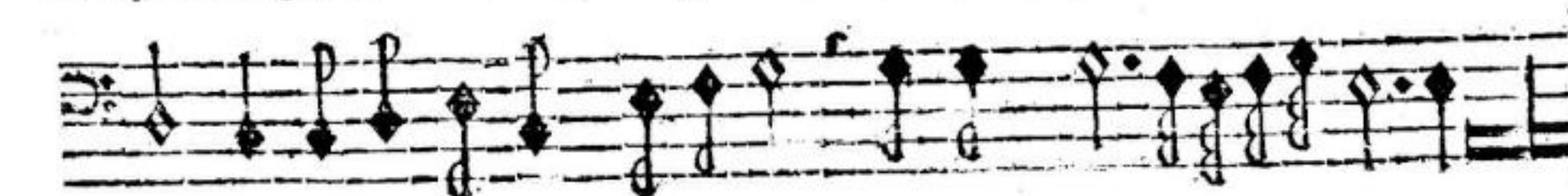
deines namens Heil/ laß dein Reich sich mächtig breiten auch dein



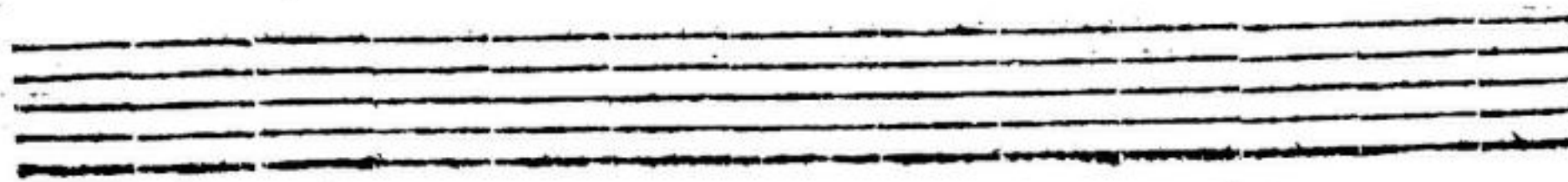
will hab hier sein theil/ Segne Feld/ Haus/ Hoff un Kammer/ unsre



Schild vergib wie wir/ uns nicht in Versuchung führ/ und erlöß auß allen



Jammer Alles hat sonst sei ne Zeit/ du Herr bleibst in E wigkeit.



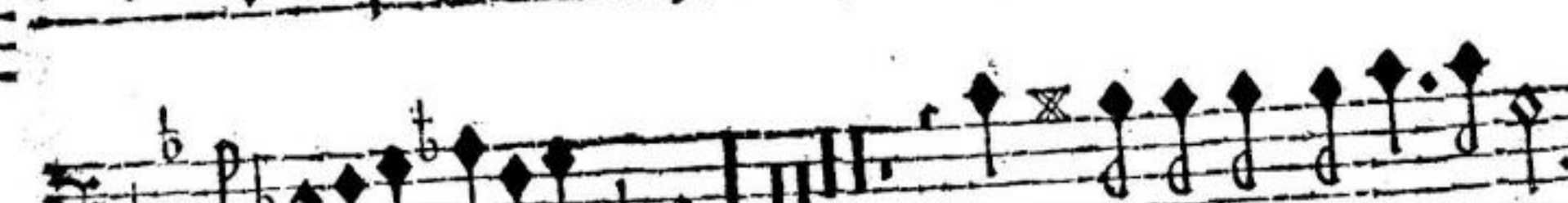
BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.

III.

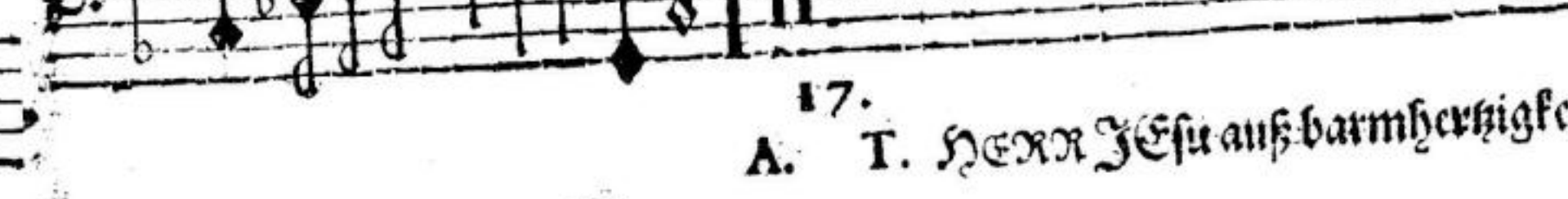
Symphonia



HERR JESU auß Barmherzigkeit.



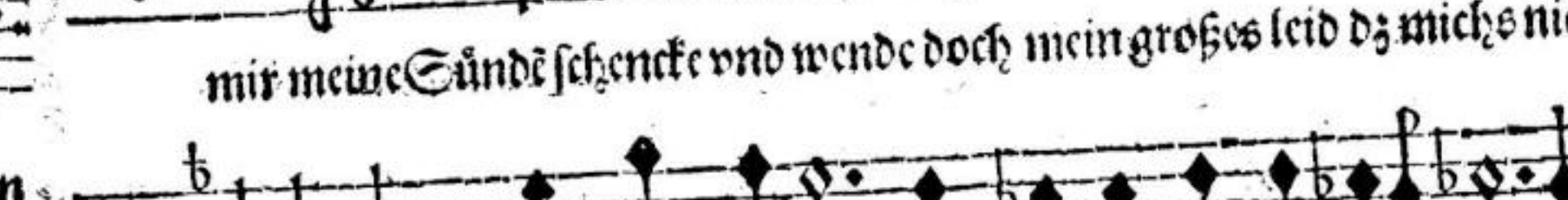
A. T. HERR JESU auß barmherzigkeit



mir meine Sünde schencke vnd wende doch mein großes leid dz michs nicht



länger fränck/ mein Creus ist schmerzlich Hart vñ schwer vñ ich bin müde



kan nicht mehr die Bürde so hent schleppen/ Ich fall/ ein Ohnmacht

Omn.

B b b b b b iij

BASSUS à 5. 7. vel 10 Voc.



tödtet mich/mein Creutz mich ist ertrücket der Feind erzeigt mit schreck



sich kein Mensch ist der er quicket/ die Welt und was da liebet



nur das Firmament vnd die Natur ist wie der mich ge rü stet.



<sup>17.</sup>  
A. T. Herr Jesu Christ wo sol Ich hin/ Ich bleib im

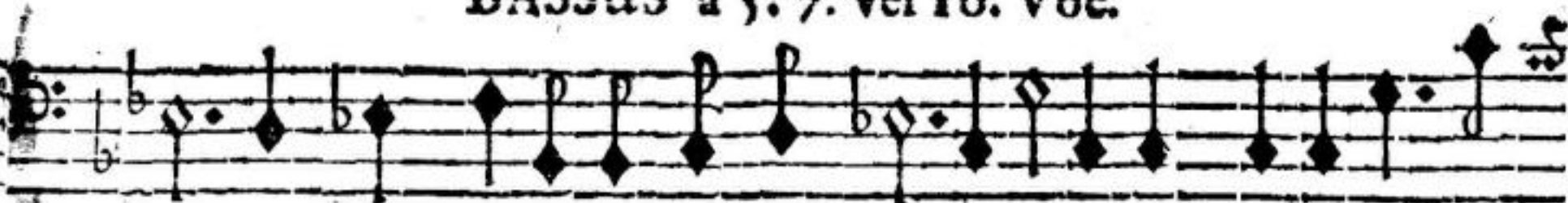


Zammer ste cken vnd weil Ich solch ein Sünder bin/ Kömpt höllen



Angst und schrecken an Leib und Seel ist keine Ruh in schmerzen

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.



sterb Ich im mer zu vnd bin doch un er lö set Herr Jesu das er Omn.



bar me dich vergieb mir meine Sünden / und las die trübsal enden



sich lasz furcht vnd angst verschwinden/durch deine Marter blut vnd



tode lasz schwinden mei ne grosse noth/vnd was so sehr mich quelet.



<sup>17</sup>  
A. T. Was hilfft Herr Je su dich mein Angst



vnd so Ich drü ber ster be/denn du hast ja gesagt vor



BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.



tängst du wilt das Gnad erwer be der Ar me Sünder in der



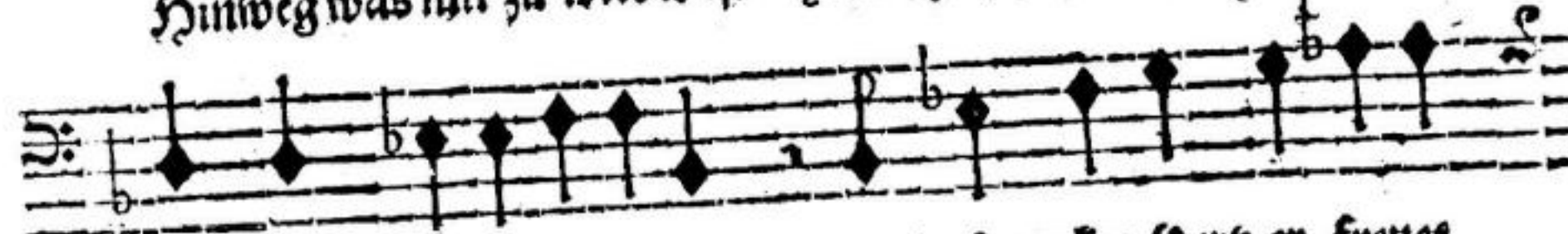
Noth dich sam mert vnd er barmt sein Todt drauf Ich mich auch verlaß



*Omn.* se Ja Amen mein Herr Je su Christ Ich weiß Ich bin er höhret



Hinweg was mir zu wieder ist hinweg was mich verschret / denn



mein Herr Jesu ret tet mich mein krankes Herz er freuet



sich wil Ihm das E wig danken.

IV.

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphonia.



*Pian.* Einen JESUM las Ich nicht. *Fortē*



*Omn.* Meinen Jesum las Ich nicht weil Er sich vor mich ge ge ben /



*s. Omn.* Mei nen Jesum las Ich nicht / *Omn.* Meinen Jesum las Ich nicht ij

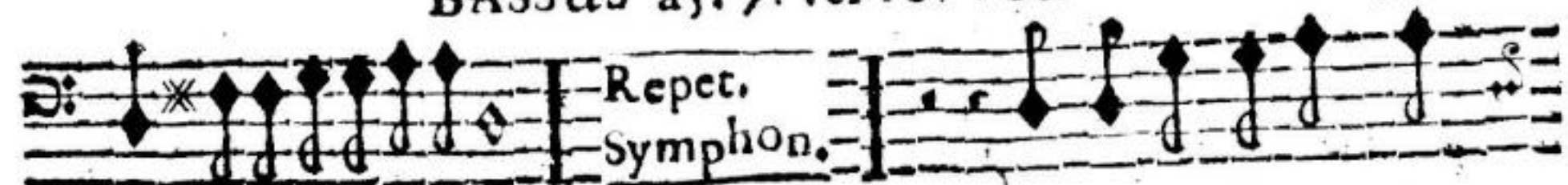


*Omn.* JESUM las Ich nimmer nicht weil Ich sol auff Erden



*s. Omn* Le ben. Meinen Jesum las Ich nicht. Meinen Jesum las Ich  
Eeeeeee

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.



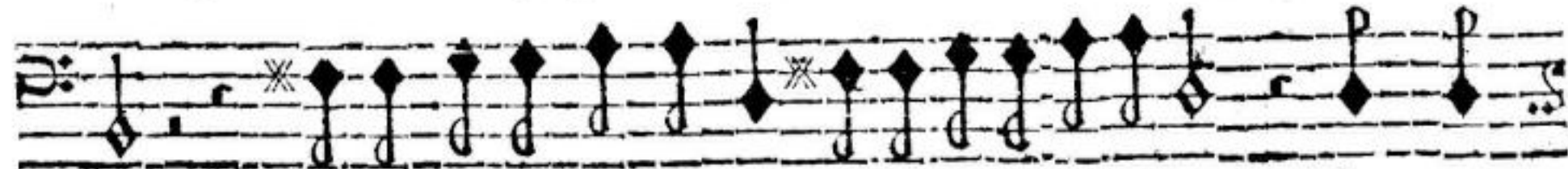
Omn.

ij

Laß vergehen das Ges



sicht hören/schmecken fühlen wei chen 5. Meinen Jesum laß Ich



nicht Meinen Jesum laß Ich nicht ij Ich werd

Omn.



Ihn auch lassen nicht wenn Ich nun dahin ge lan get. Meinen

Omn.



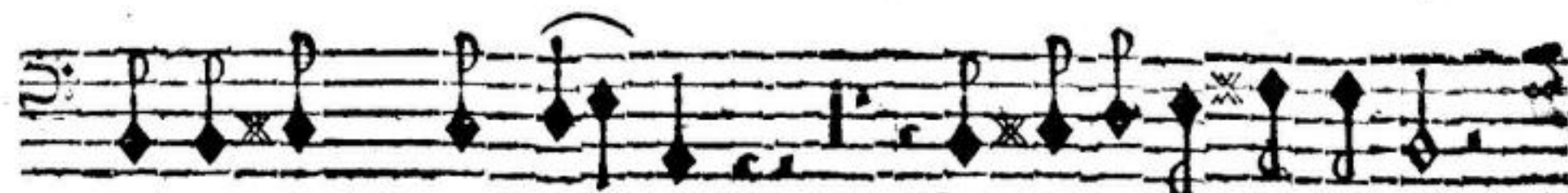
Jesum laß Ich nicht/ Meinen Jesum laß Ich nicht ij



Omn.

Nicht nach Welt nach Himmel nicht/meine

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.



Omn.

Seele Wünscht und stößt net Meinen Jesum laß Ich nicht



Omn. Omn.

Meinen Jesum laß Ich nicht ij Jesu laß ich nicht vö



mir geh Ihm Ewig an der Sei ten/ Meinen Jesum laß Ich

Omn.



nicht/ Meinen Jesum laß Ich nicht ij

CCCCC ij

V.

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphonia. à 5.

**I**ESU IESU du mein Wirth.

10. IESU IESU mei ne Kost/ IESU du mein Arzt und Trost/ IESU

mein erfrischung Quell IESU lieblich klar vñ hell IESU ach verlas mich

Repet.  
Symph

nicht verlas mich nicht ij weñ mir Kraft vñ Saft gebricht.

12. IESU IESU du mein Ruhm/ IESU meiner Ehren Blü/ IESU

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.

mei ne grosse Pracht IESU meine starcke macht IESU ach verschme mich

nicht verschme mich nicht ij weñ mich Neid vñd Haß ansticht

Repet.  
Symph

IESU IESU mei ne Brunst IESU mei ne be ste

Kunst/ IESU du Gottes Sohn IESU mein ge treuer lohn IESU

ach vergis mein nicht vergis mein nicht ij weñ die Welt mich

Repet.  
Symph.

ganz verspricht.

12. IESU IESU du mein Lic!

IESU meine Zuversicht/ IESU IESU du mein Hort/ IESU meines

Ecccccc ij

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.

Le bens port Jesu ach laß von mir nicht laß von mir nicht ij

Reper. symph. Jesu Jesu

wenn mir Licht und weg gebriecht.

du mein glantz Jesu du mein Sieges Kranz / Jesu wah res Gottes

Lamb Jesu See len Bräutigamb Jesu ach entzeig mir nicht

dein er freuend An ge sicht.

ij

Empty musical staves

VI.

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphonia.

Ein HERX JESU.

Musical staff with notes and rests

Musical staff with notes and rests

Gott du meine be ste Lust die mir in nig lich be wust meine freude

Musical staff with notes and rests

meine Kron meine helle gnaden Son / süßer Herr vergis mein nicht nach dir

Musical staff with notes and rests

steh mein Wuntsch ge rieht süß ser Herr vergis mein nicht nach dir

Musical staff with notes and rests

steh mein Wuntsch gerieht mein Wuntsch gerieht Süßer Herr vergis mein

BASSUS à 5. 7. vel 10 Voc.

Repet. Symp. 16.

nicht steht nach dir mein Wunsch gericht.

Gott mein Leben Gott mein Heil Immer feste gna den Seel

Gott mein Wunsch und Gott mein flehn Gott mein nim mer müde

flehn ach mein Herr vergis mein nicht nach dir steht mein Sinn ge

richt ach mein Herr vergis mein nicht nach dir steht mein Sinn ge

richt mein Sinn gericht Ach mein Herr vergis mein nicht nach dir steht mein

BASSUS à 5. 7. vel 10 Voc.

Repet. Symp. 16.

Sinn ge richt.

16.

Meine Schönheit mei ne

Zier/meine brunst und liebes gier/meine wollust freuden platz Gott mein aller

beste Schatz/Ach mein HERR vergis mein nicht/mein Herr

steht auf dich gericht/ach mein Herr vergis mein nicht mein Herr stet auf dich ges

richt auf dich gericht/Ach mein Herr vergis mein nicht mein Herr stet auf

Repet. Symp.

dich ge richt.

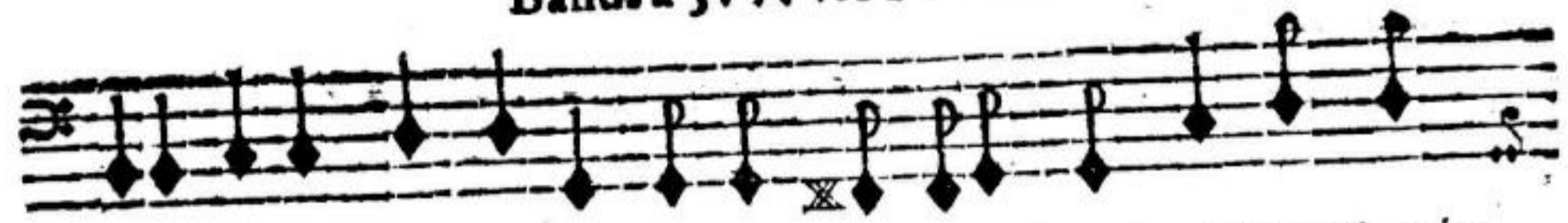
16

Meine labung und mein

Trost Süßer als der Süße Most mein erfrischung und mein Quell

Dodddddd

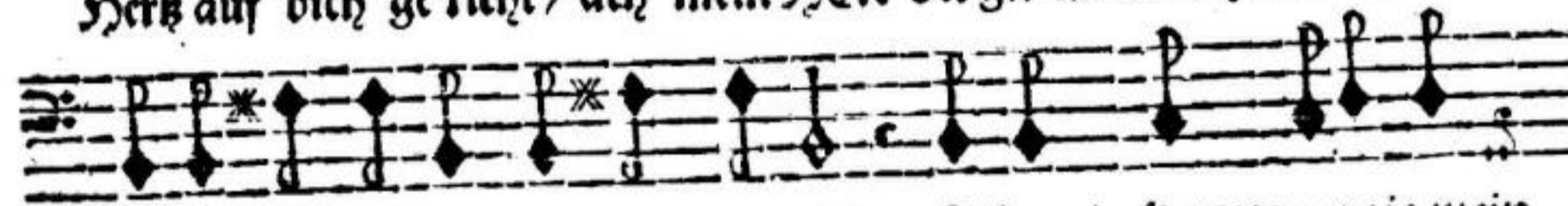
Bassus à 5. 7. vel 10 Voc.



Heilig lieblich klar und hell/ach mein Herr vergis mein nicht weil mein



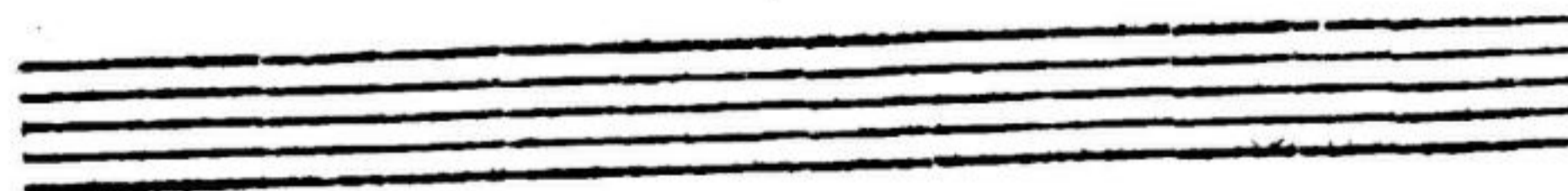
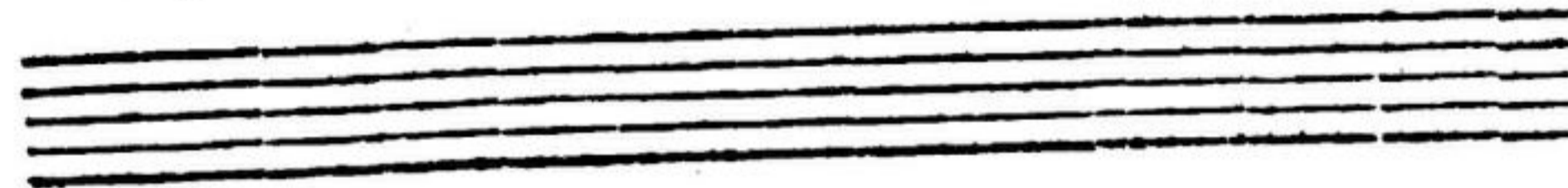
Herr auf dich ge richt/ ach mein Herr vergis mein nicht weil mein



Herr auff dich ge richt auff dich ge richt/ Ach mein HERR vergis mein



nicht/weil mein Herr auff dich ge richt.



VII.

BASSUS à 5. 7. vel 10 Voc.

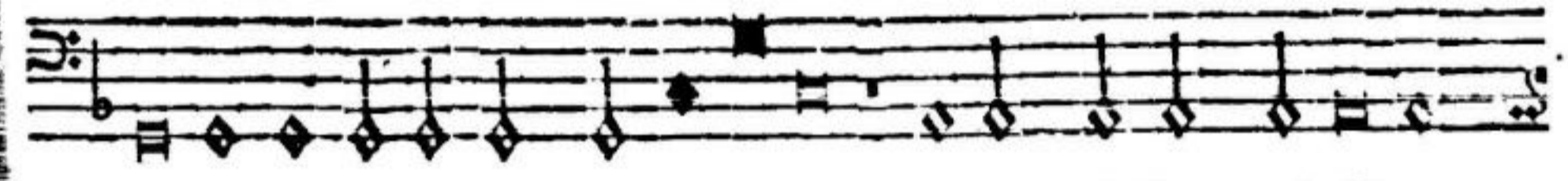
Symphonia.



Risch auff und last uns singen.



D Freud D Lust D



wonne wir sollen Gottes Antlitz sehn/ D Licht D Glanz D Sonne



wie wird uns doch so wohl geschehn/ Ist se hen wir im Spiegel



und einen tunkeln Ort / wenn a ber wird das Siegel eroffnet sol man



dort den Herren sel ber schawen D süßer Gna den blick

D o o o o o o o H

LASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.

Reperat. Symphon.

der Todt macht mir kein grauen/ den sterben ist mein Glück.

Pausat. 45.

O Freud in je nem Leben/ O Freud in schönem

Para deis / welch uns ein Herr wird geben/ das gar von keiner

Tribfal weis / das sich nicht darff entsch en für unglück und gefahr /

das niemand kan verletzen / das frisch ist immerdar das freu von allen

Eorgen nicht su chet Geld noch Gut / das für den Reid verborgen

BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.

Reperat. Symph. Paus. 45.

stets lebt in sich er hut.

O freud O Ju bi li ren/ O Zauchsen O voll wolle sein/ wie wollt wir lu

stren / dort o ben in des Hülls schein / wir wollen da bewohnen

den Pallast der geschmilt mit hundert Tausend Kronen der schmal heller

licht / als alle Di a manten Ru bi nen und Saphir / Ihr Himmels anwer

Reperat. Symph. Paus. 45.

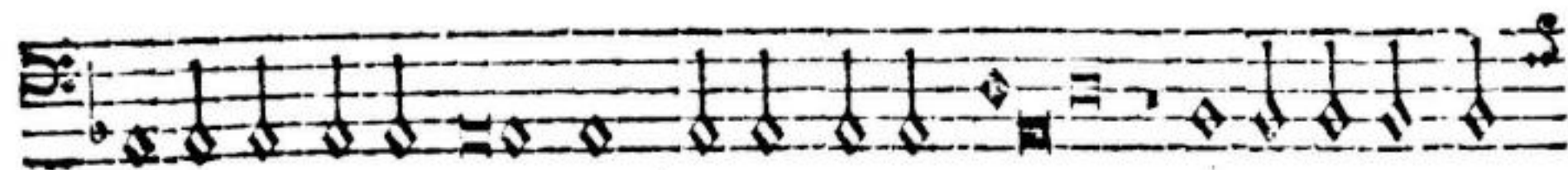
wanten be denkt es was für Zier.

DDDDDD in

BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.



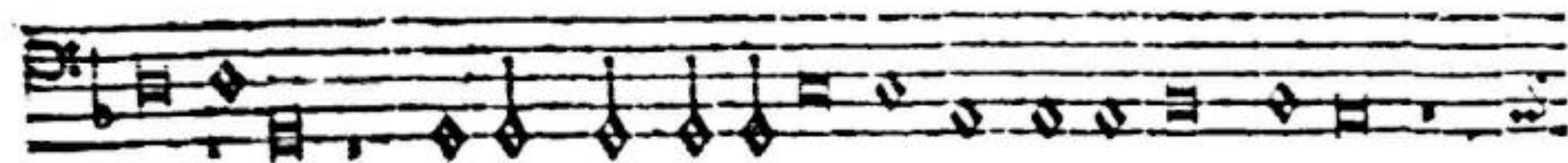
O freud O lieblich Wesen / in welchen wird zu finden sein



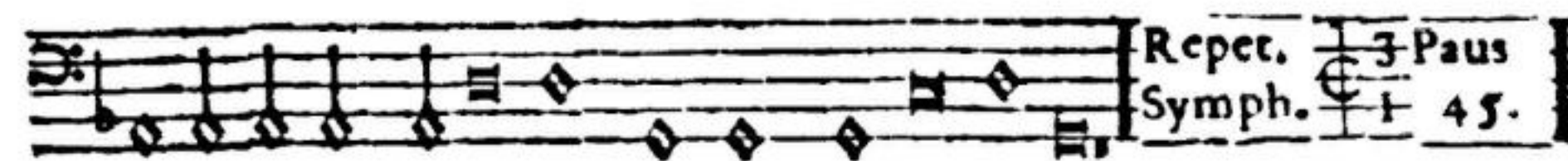
Gesellschaft außer lesen Gott selbst mit seinen Engeln da König und Pros



pheten da die bekennen sind die Gott auß ihren Nöthen gerissen



hat geschwind Woselbst die Patriarchen und keusche Jungfräulein

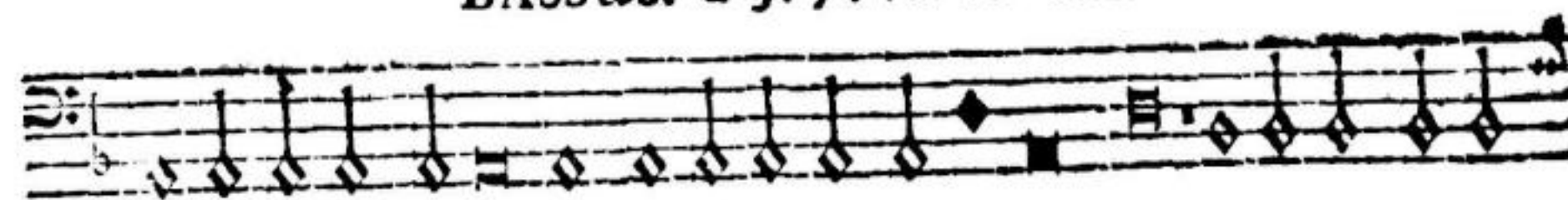


Desier und Monarchen des Himmels werden sein.

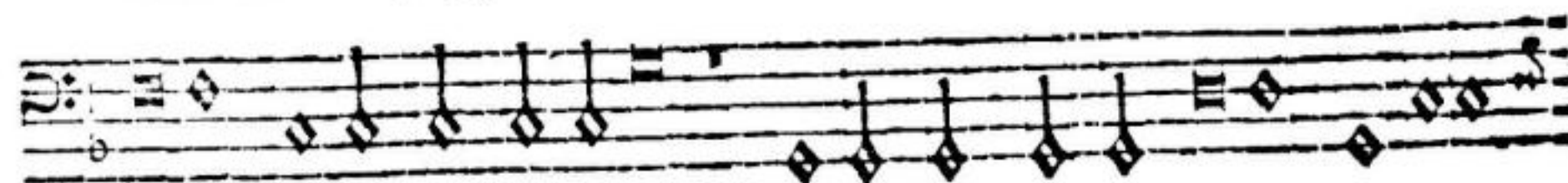


O freud O Lust O Leben / O Büdners Haus O schönste Zier

BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.



wir wollen kräftig streben in die ser sterblichkeit nach dir O Gottes Antlitz



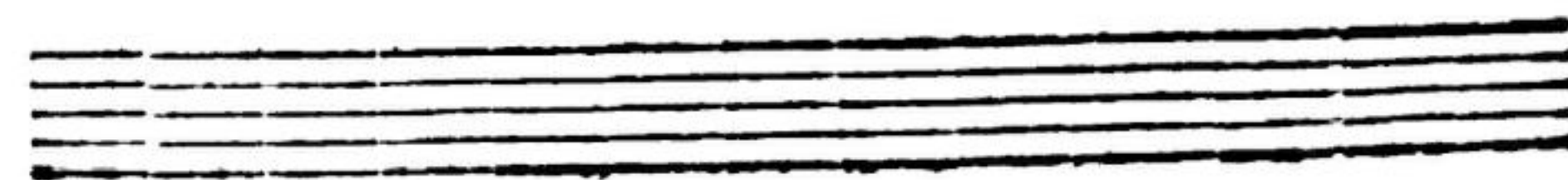
sehen O stets im Frie de sein / O bey den Engeln stehen O teurer



Himmels schein / O Herrligkeit ohn ende mein Gott wenn dir gefelt



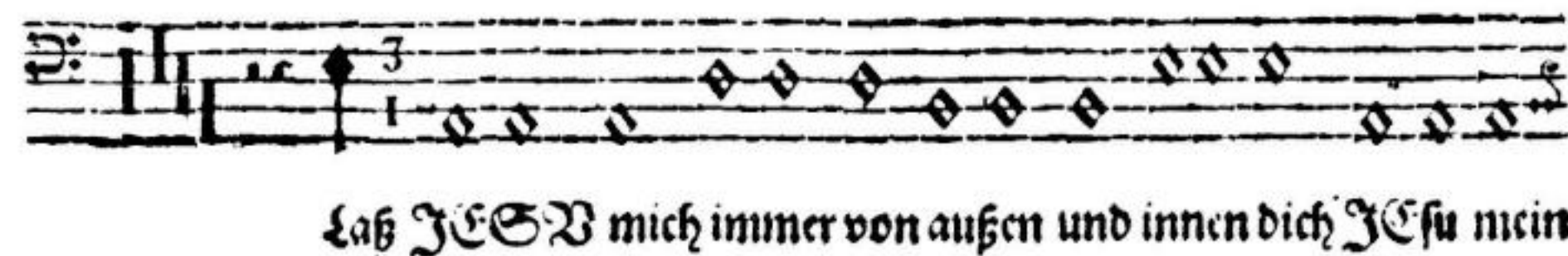
So nim mich auf be hen de / Nun gute Nacht O Welt.



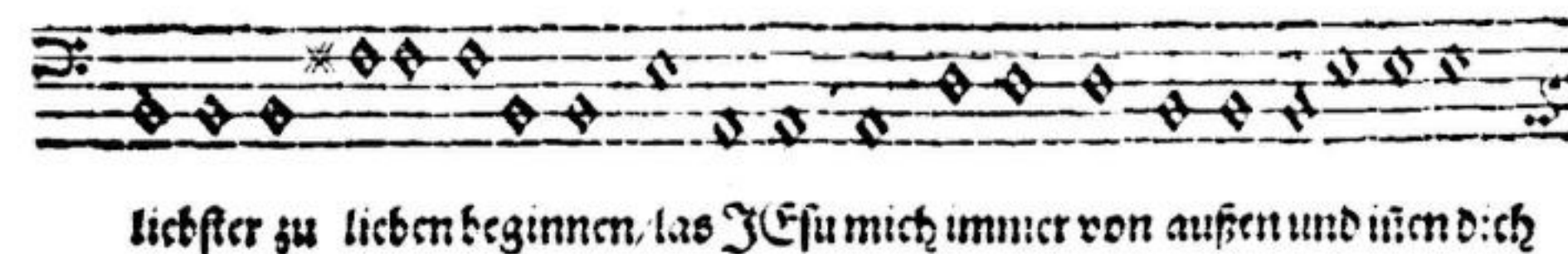




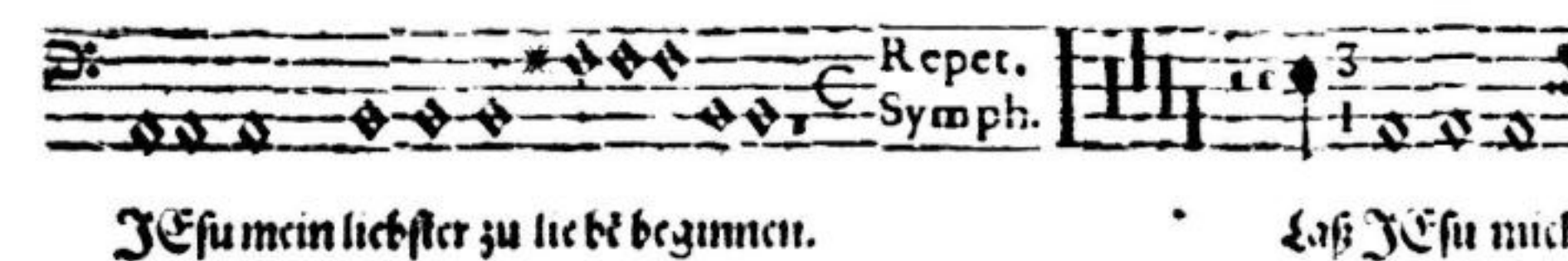
**I**ESU du Lebens Quell.



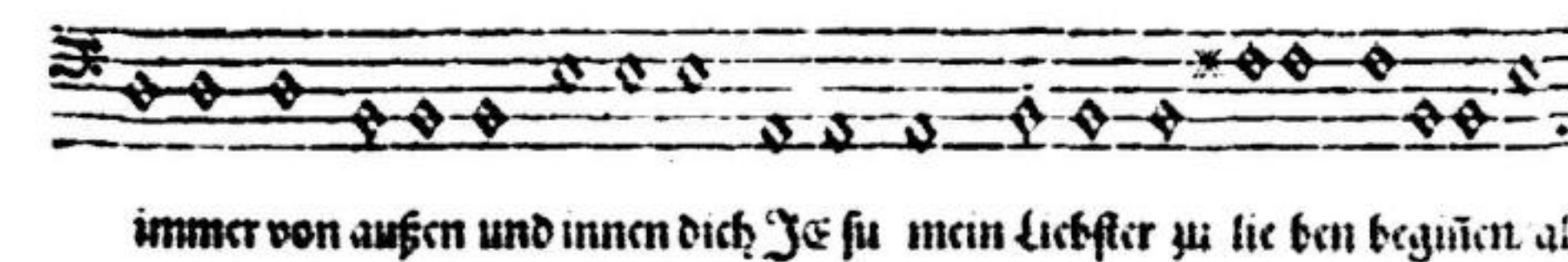
Laf JESU mich immer von außen und innen dich JESU mein



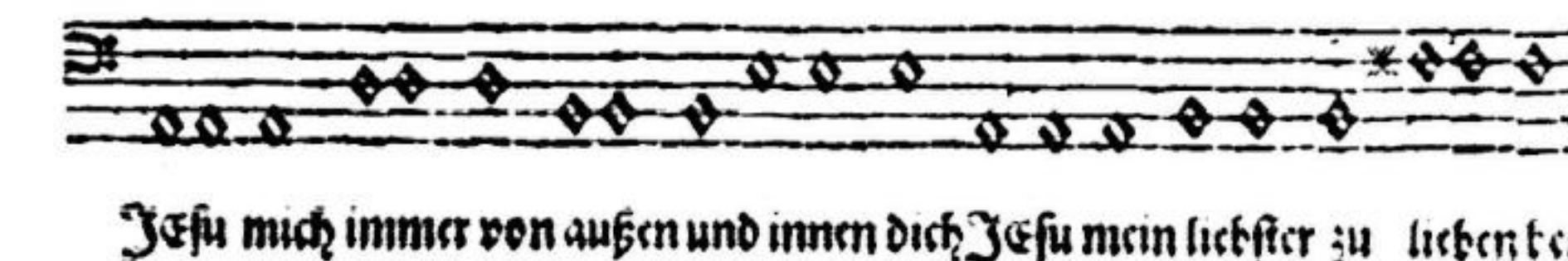
liebster zu lieben beginnen, las JESU mich immer von außen und innen dich



JESU mein liebster zu liebe beginnen. Laf JESU mich



immer von außen und innen dich JESU mein liebster zu lie ben beginnen als



JESU mich immer von außen und innen dich JESU mein liebster zu lieben be



ginnen. Laf JESU mich immer von außen und



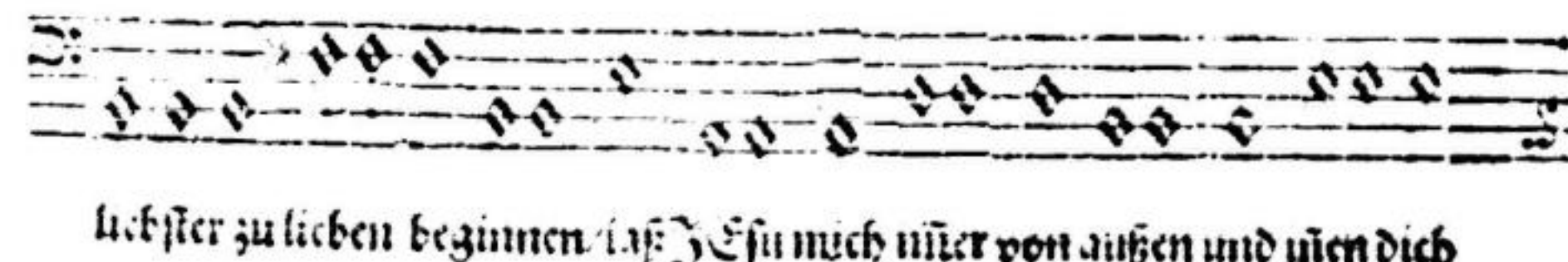
innen dich JESU mein liebster zu lieben beginnen las JESU mich immer von



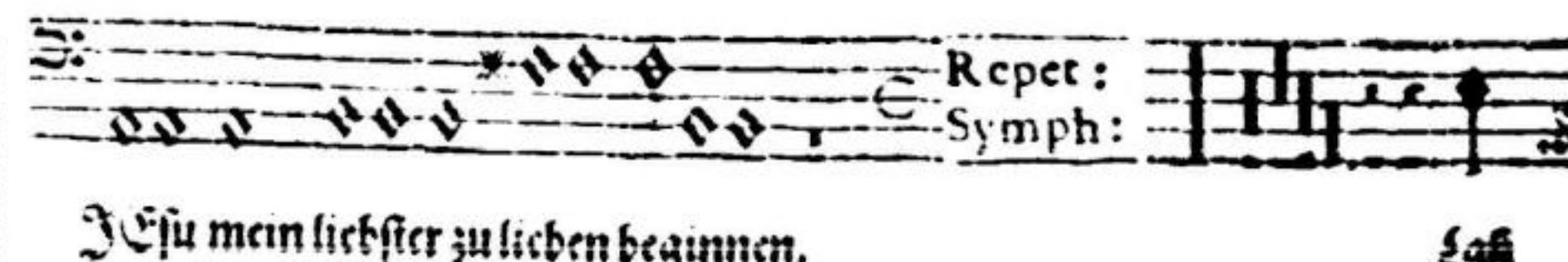
außen und innen dich JESU mein liebster zu lie ben beginnen.



Laf JESU mich immer von außen und innen dich JESU mein



liebster zu lieben beginnen las JESU mich immer von außen und innen dich



JESU mein liebster zu lieben beginnen. Laf

BASSUS. à 5. vel 10 Voc.

1

Jesus mich inder von außen und innen dich Jesu mein liebster zu lieben be-

ginnen/ laß Jesu mich inder von außen und innen dich Jesu mein Liebster zu

lieben beginnen.

IX.

BASSUS. à 5. vel 10 Voc.

**A**ch wie flüchtig ach wie wichtig ist der Mensch's Leben

wie ein Ne- bel bald aufste- het und auch wie- der bald vergehet

so ist un- ser Le- ben se- het/ Ach wie flüchtig ach wie wichtig sind der

BASSUS. à 5. vel 10 Voc.

Menschen Tage/ wie ein Strom beginnt zu rinnen und mit

laufen nicht halt inen so sehet unser Zeit von hüten/ Ach wie flüchtig Ach wie

wichtig ist der Menschen freude/ wie sich wechseln Eund und Zeiten

Licht und um der Fried und Straaten so sind unsre Trölichkeiten /

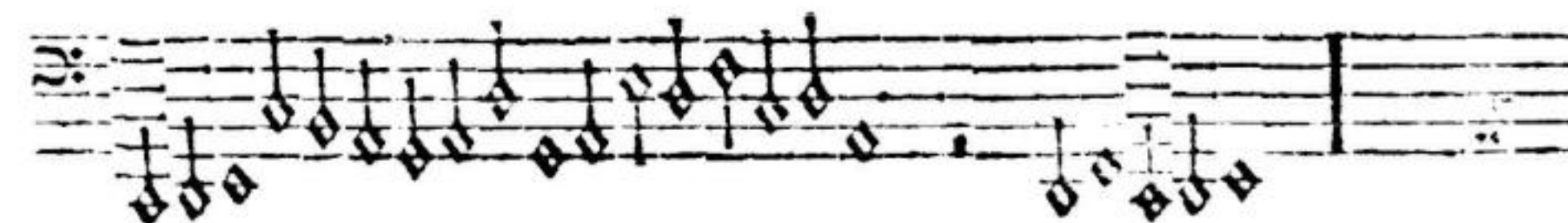
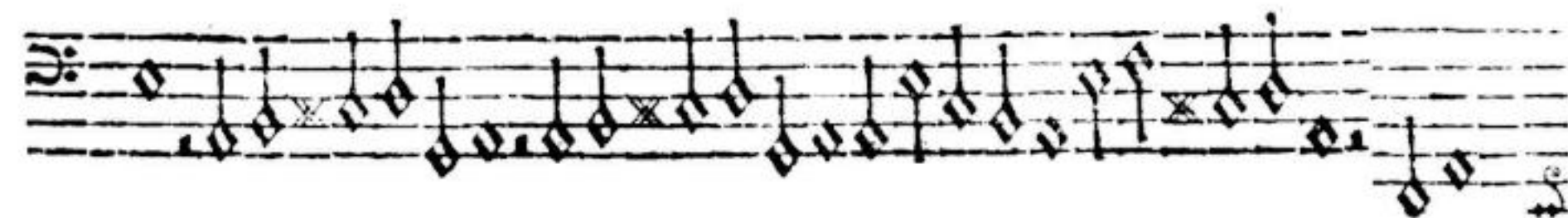
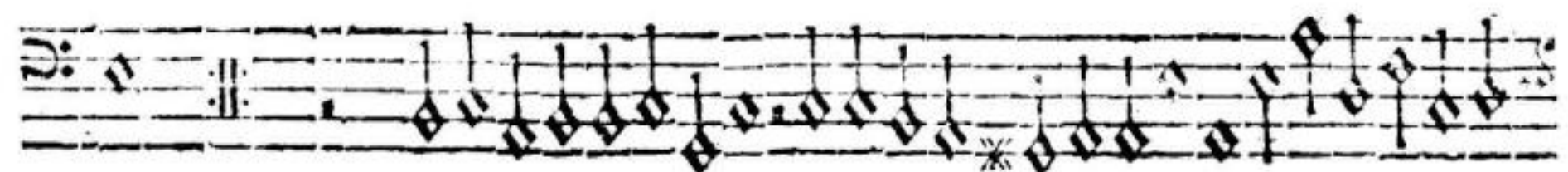
Ach wie flüchtig ach wie nichtig sind der Men- schen Schätze.

Trombona.

So ist un- ser Le- ben se- het. Symphon: ad placitum.

Eeeeeee ij

BASSUS, à 5. vel 10 Voc.



Ach wie flüchtig Ach wie nichtig ist der Menschen Stücke/



der sich wie ein Löwe er wie ein / überworfen mit den Niesen



den wirft er kleine drüsen / Ach wie flüchtig ach wie nichtig ist der

BASSUS, à 5. vel 10 Voc.



Menschen Glücke wie sich eine Kugel drehet die bald da bald dort an



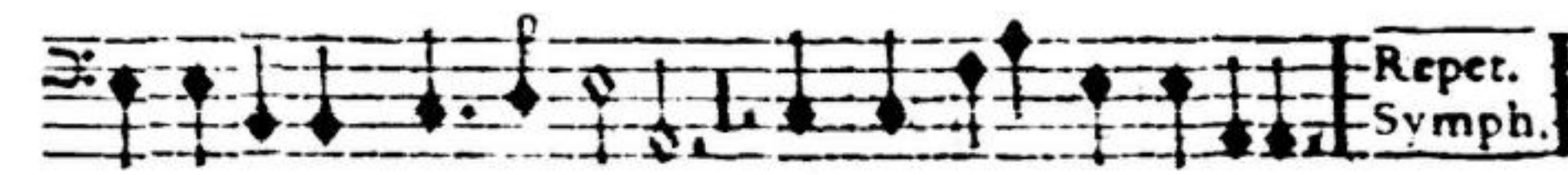
steht so ist unser Glücke sehet / Ach wie flüchtig Ach wie nichtig ist der



Menschen Ehre / über den dem man hat müssen heut die Hände



höflich küssen / geht man Morgen gar mit Füßen / Ach wie flüchtig ach wie



Nichtig ist der Menschen wissen / Was bald allen Hin verlieren.



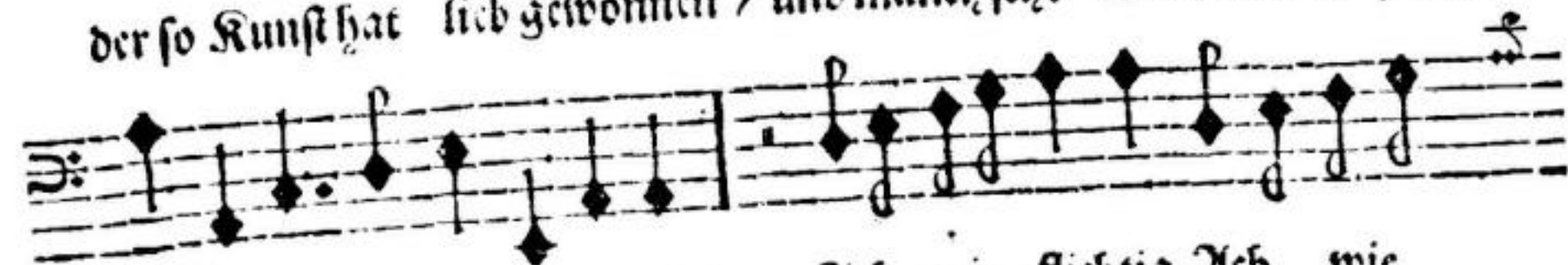
Ach wie flüchtig / Ach wie nichtig ist der Menschen Tichten.

EEEEEE III

BASSUS. à 5. vel 10 Voc.



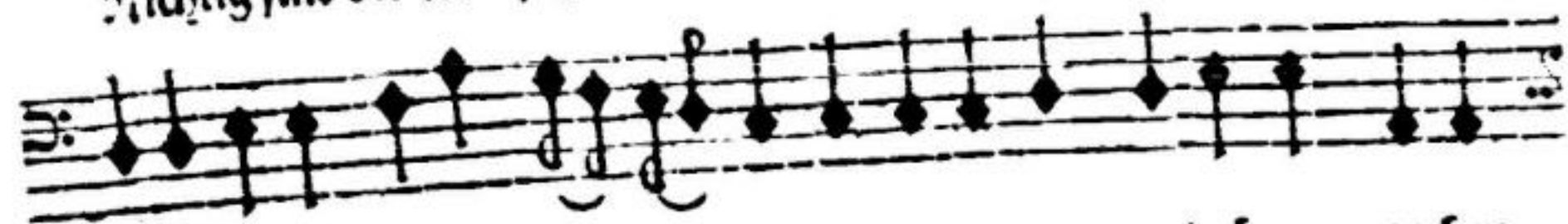
der so Kunst hat sich gewonnen / und manch schön's Werk er sonnen /



wird zu letzt vom tod eronnen / Ach wie flüchtig Ach wie



Nichtig sind der Menschen Schätze / es kam Blut und flut ent-



stehen / dadurch eh wirs uns ver se hen / alles mus zu drütern ge hen

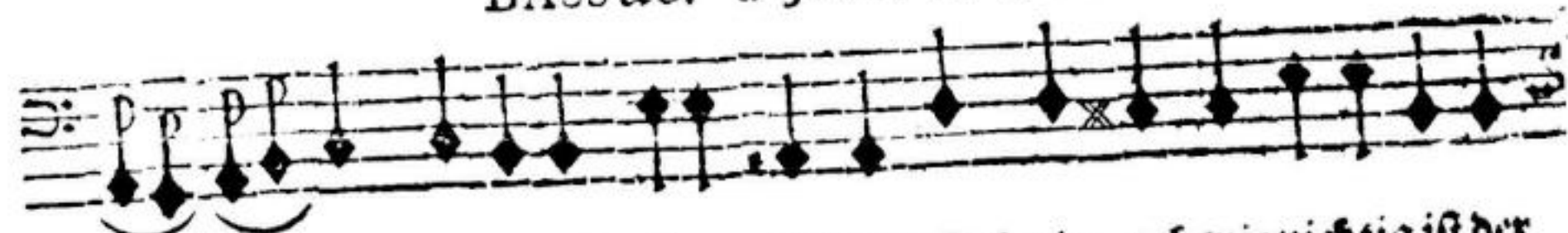


Ach wie flüchtig Ach wie nichtig ist der Menschen herrschen



der durch macht ist hoch ge riegen mus zu letzt auß un ver mügen

BASSUS. à 5. vel 10 Voc.



in dem Grab erniedrigt liegen / Ach wie flüchtig ach wie nichtig ist der



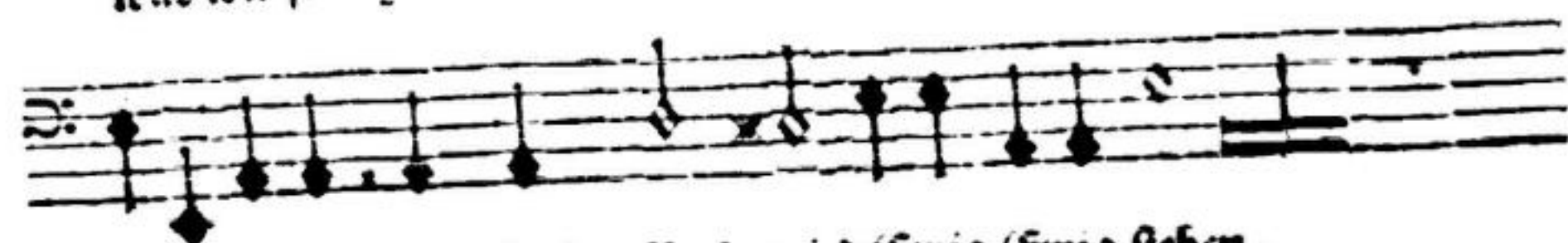
Menschen prangen / dessen wird im Tod vergessen / Ach wie flüchtig



Ach wie nichtig sind der Menschen Sachen alles al les



was wir se hen das mus sal len wir vergehen wer Gott fürcht wird



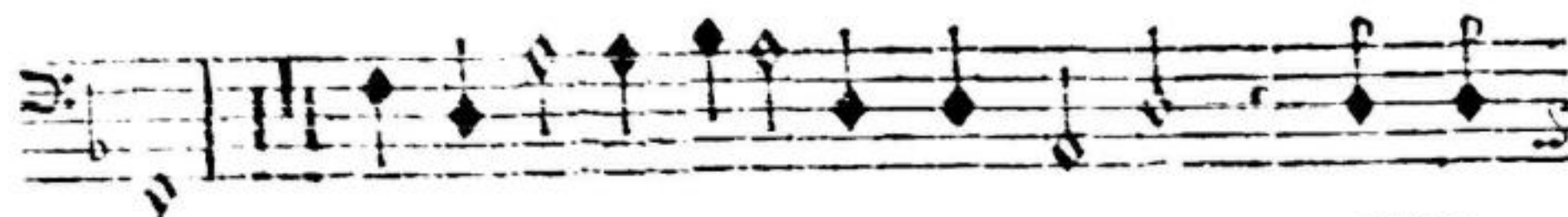
Ewig se hen wer Gott fürcht wird Ewig Ewig stehen.



Symphonia.



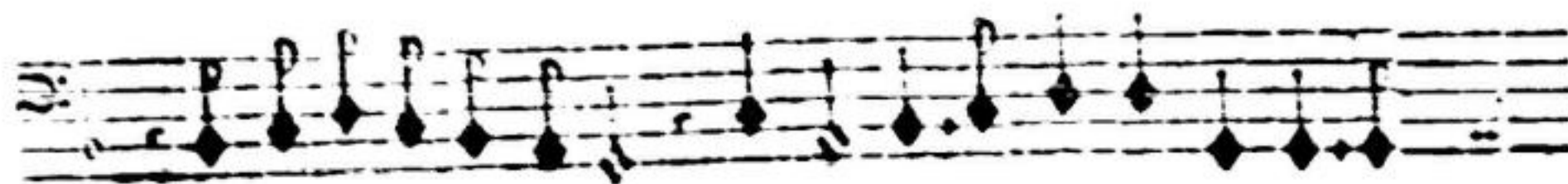
E B dem wil Ich sein.

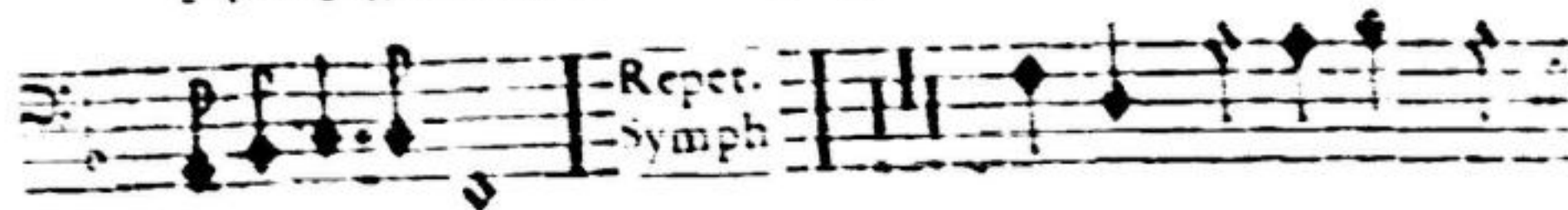
Hilff du mir bald zu dir durch dein Lei den/ hilf du



mir bald zu dir durch dein Lei den der du dein so theures Blut

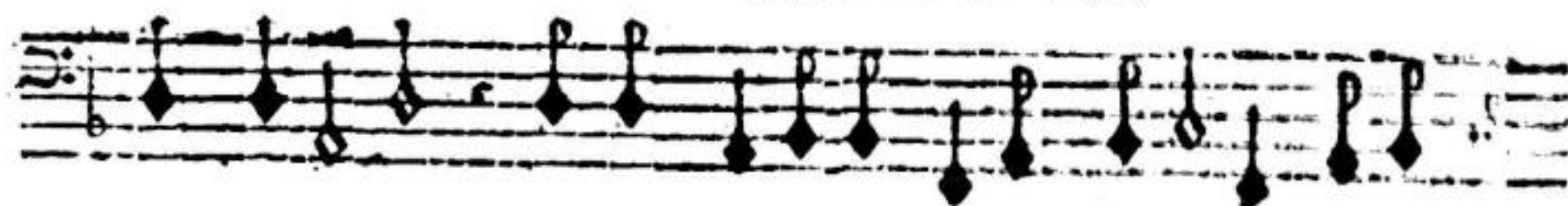


hast vergessen mir zu Gut. Das gung für die Sünde thut das gung

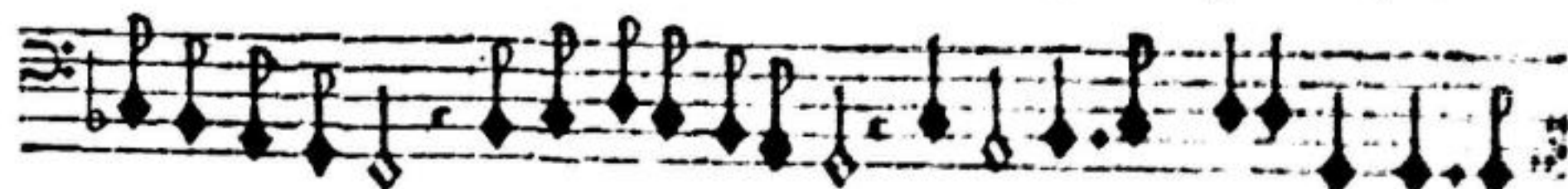


für die Sünde thut.

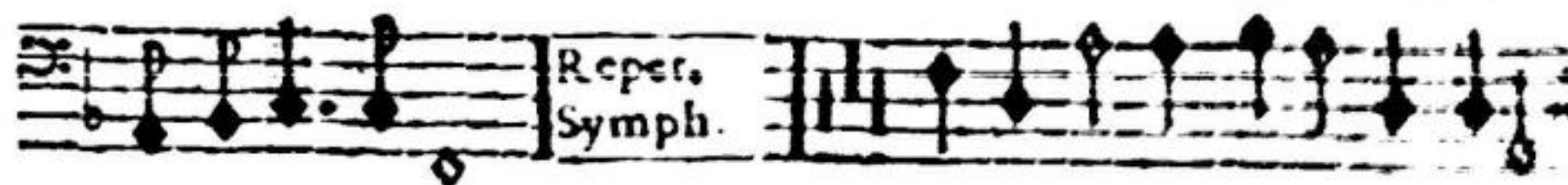
Du sprichst je du wußt die



nicht verlassen du sprichst je du wußt die nicht verlassen die sich

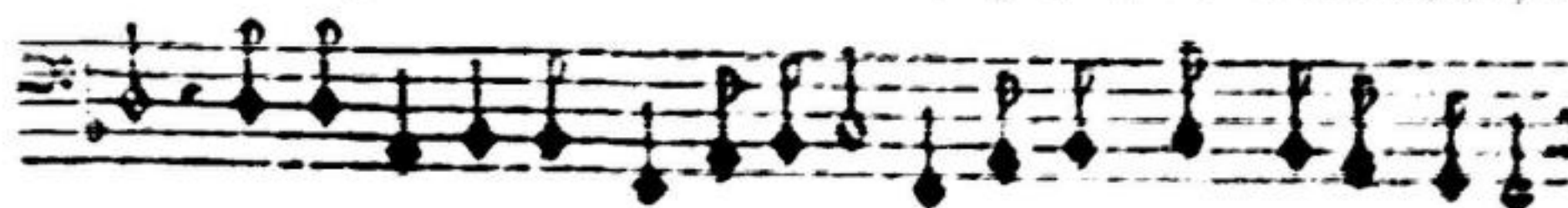


halten fest an dich/ ja die sollen Ewiglich bey dir sein des tröst Ich mich bey dir

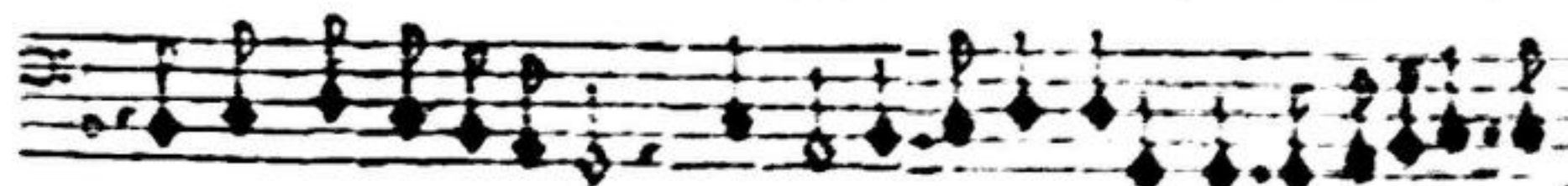


sein des tröst Ich mich.

Du helfst fest bist der best auß zu hel



fen/ du helfst fest bist der best auß zu helßen wenn mich gleich & Tod verfehlt.



Serben mir das Leben bringet und zu fremde mir gung mit zu fremde mir gung

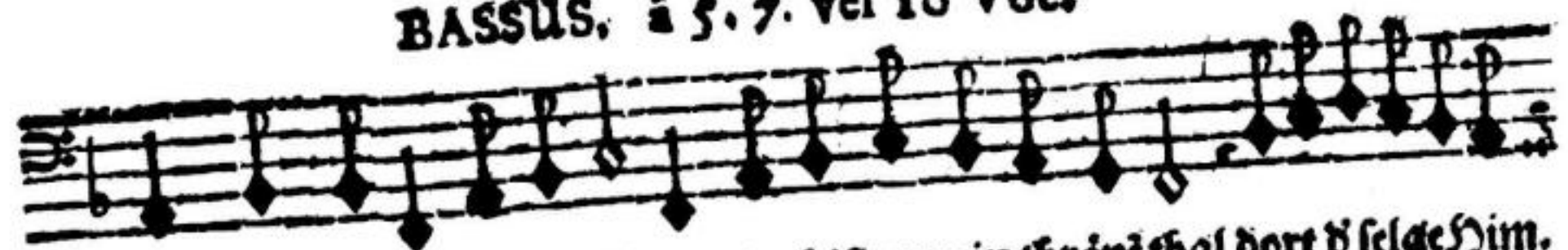


lung

Ich bin aus Tod nicht verfehlt mir auß Tod nicht verfehlt

3 4 4 4

BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.



Welt nicht gefelt mir auf Erden/ du bist nur ein throne thal dort d selge Him.



Saal bringet freud ohn alle Zahl/ bringet freud ohn alle Zahl.

XI

BASSUS. à 5. 7 vel 10 Voc.

Symphonia.

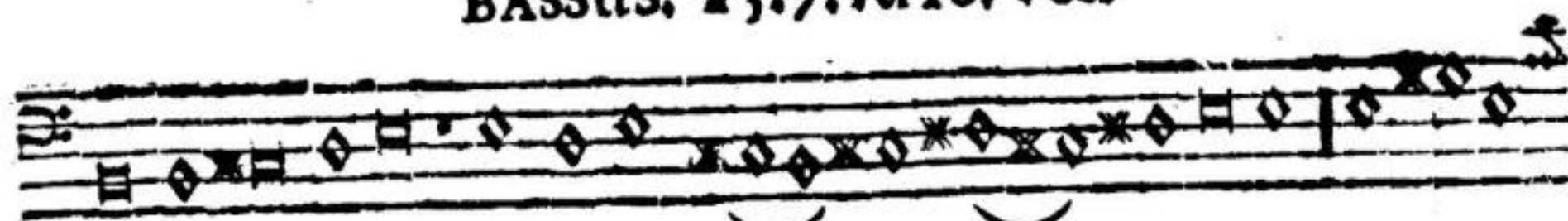


Ich bleib O JESU.

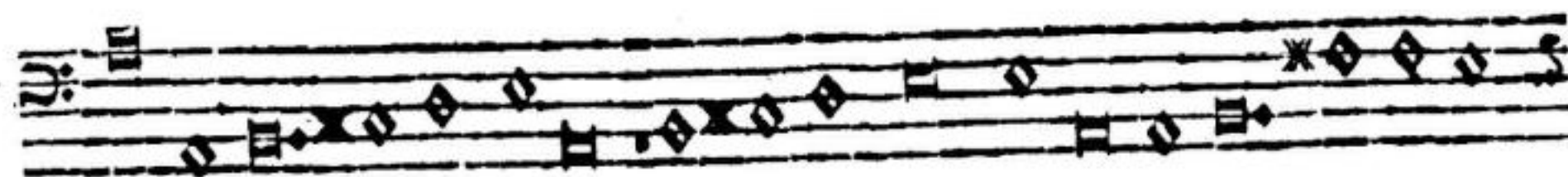


Ich bleibe O Jesu ganz der deine dein Blut ist

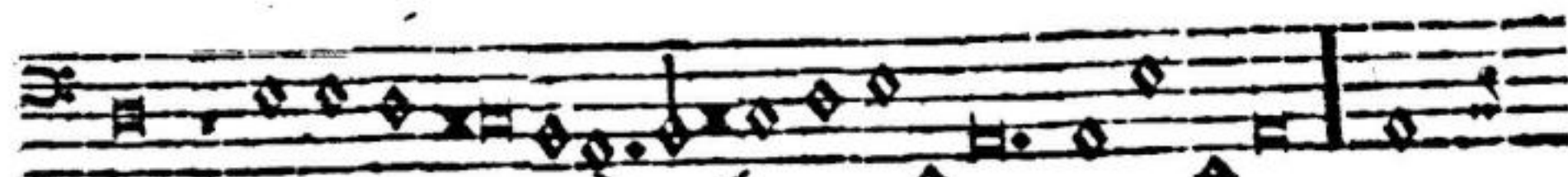
BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.



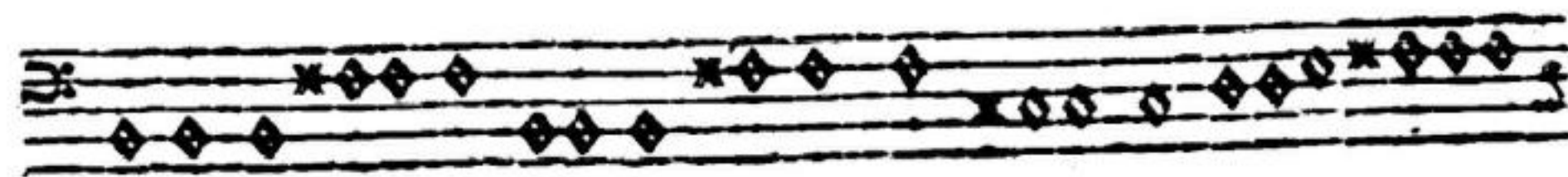
mir das unterpfand nur JESU dir/ dir nur alle ne nur dir und



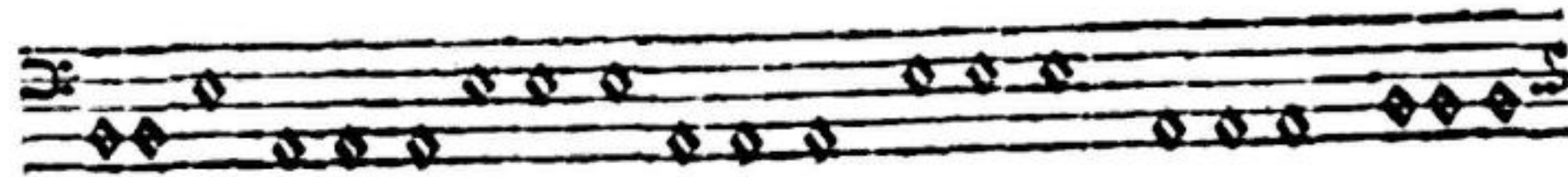
deiner dei ner treuen Hand/ er geb Ich mich und leb in Ruh du bist mein



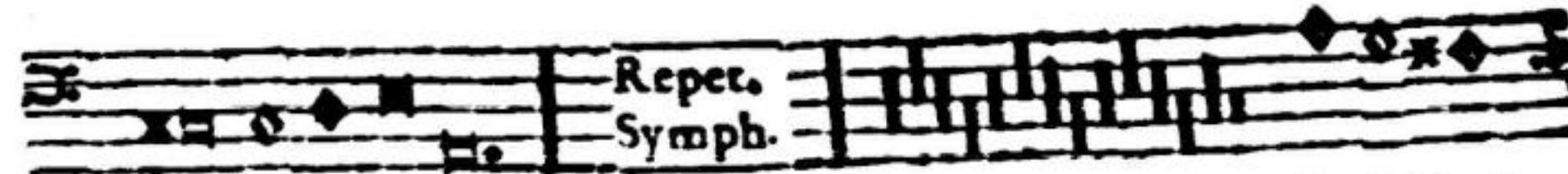
Fels du bist mein Fels du e ben du du e ben du / du



bleibest ja meine laß deine mich werden mein Jesu mein alles im Himmel und



Erden du bleibest ja mei ne laß dei ne mich werden mein Jesu mein alles in



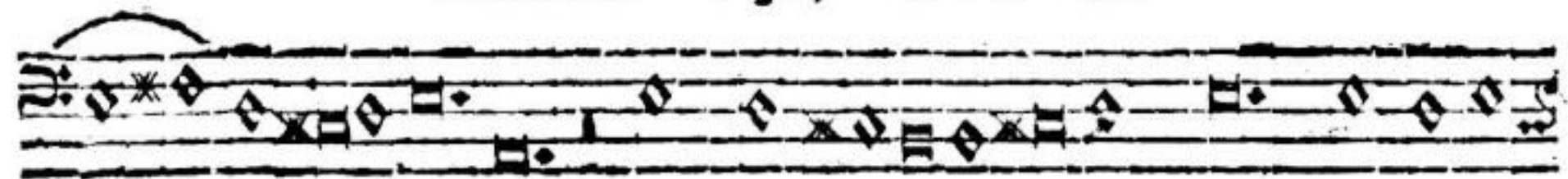
Himmel und Erden.

Repet.  
Symph.

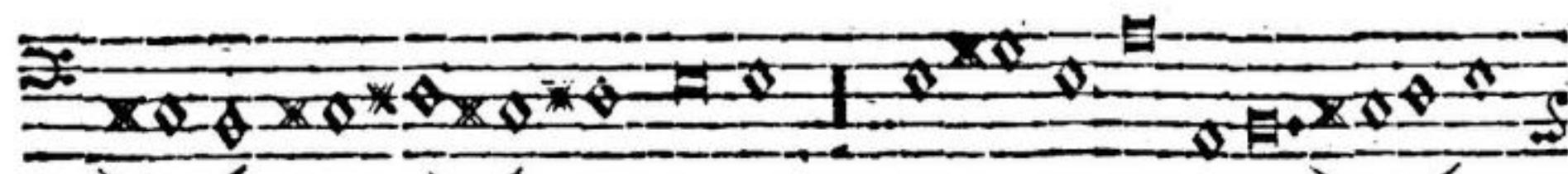
Die Wunden

3 f f f f f f ij

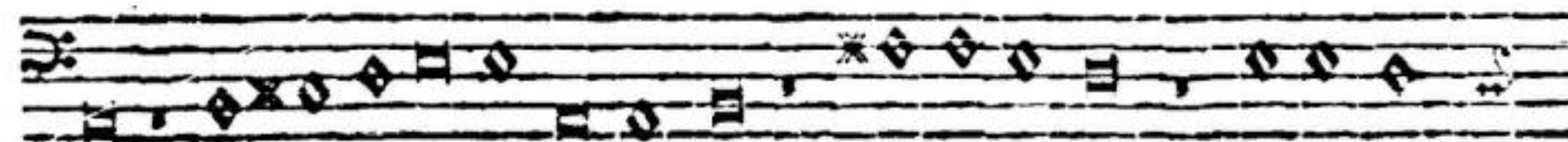
BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.



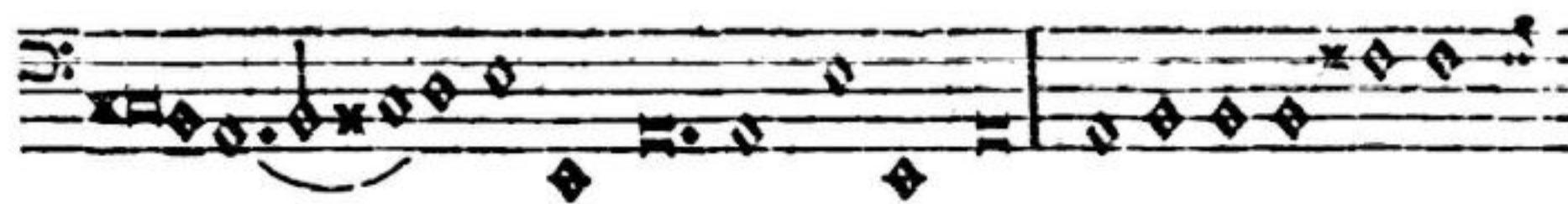
sind mir ei ne Hö le dein Todt ist mir ein Zufluchts Haus/da Ich dir



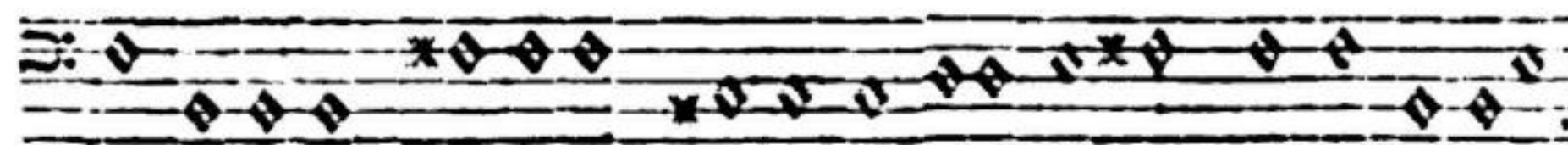
Ar me Sün den Seele kan sicher ja gen Ein und



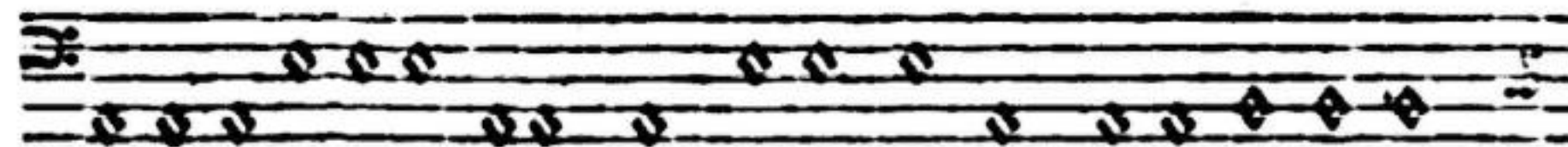
auf/ Regir O Jesu nur den Sinn/ da sich im Todt das ich im



Todt auch stähafft bin/ auch städthafft bin/ du bleibest ja mei ne

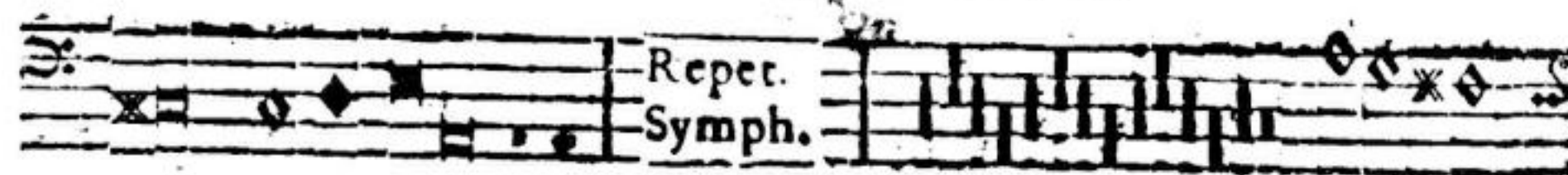


las deine mich werden mein Jesu mein Alles im Himmel und Erden du



bleibest ja meine las deine mich werden mein Jesu mein al les im

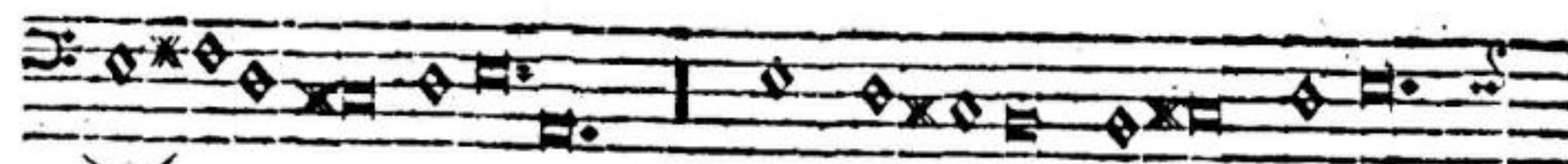
BASSUS. à 5, vel 10 Voc.



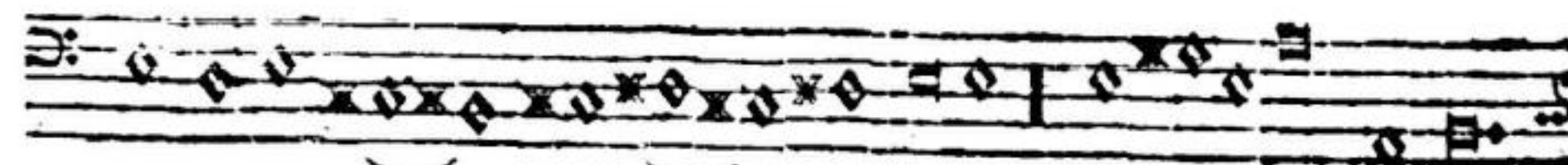
Himmel und Erden.

27.

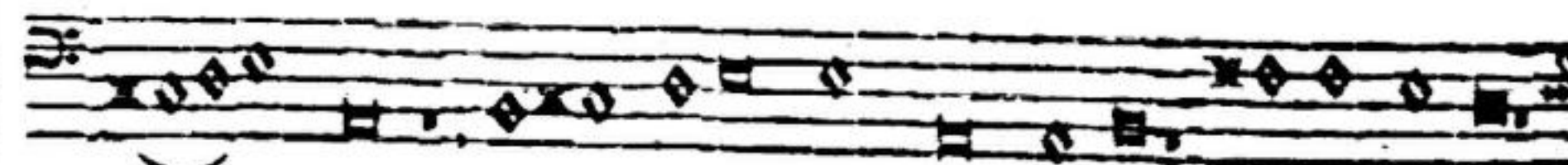
Eo fas Ich



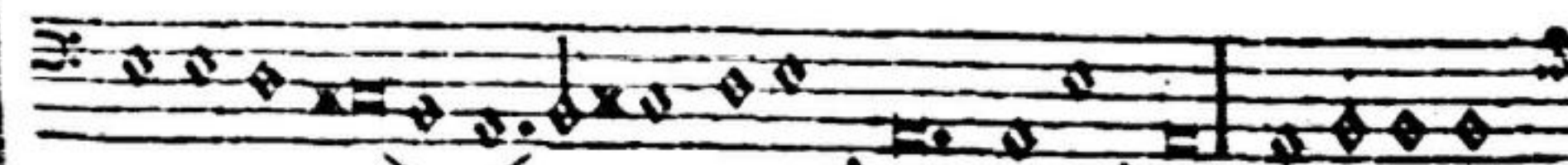
JE SU dich al lei ne dein Nahme zwinget mich dahin



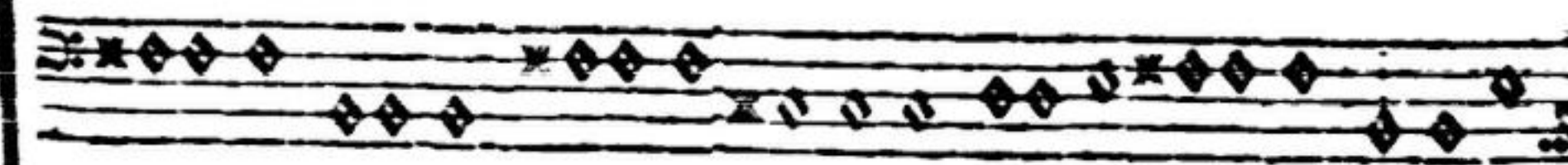
das Ich nun Leb und Sterb der dei ne werfa!les Leid und Sor



gen hin/ bey dir ist Reichthum Fried und Ruh/ du bist mein Fels

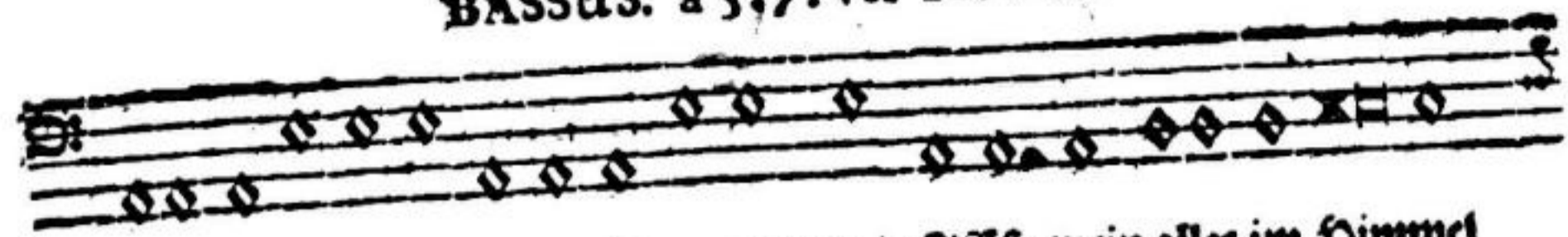


Du bist mein Fels Du eben Du/ Du eben du/ du bleibest ja



meine las deine mich werden mein Jesu mein alles im Himmel und Erden/ Du

BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.



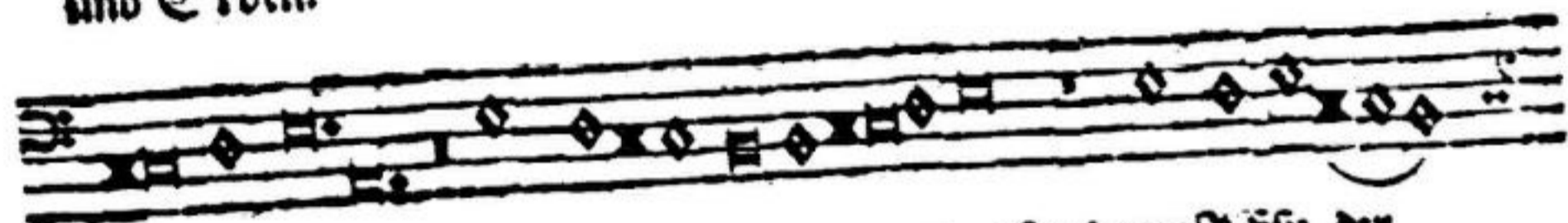
bleibest ja meine las deine mich werden mein Jesu mein alles im Himmel



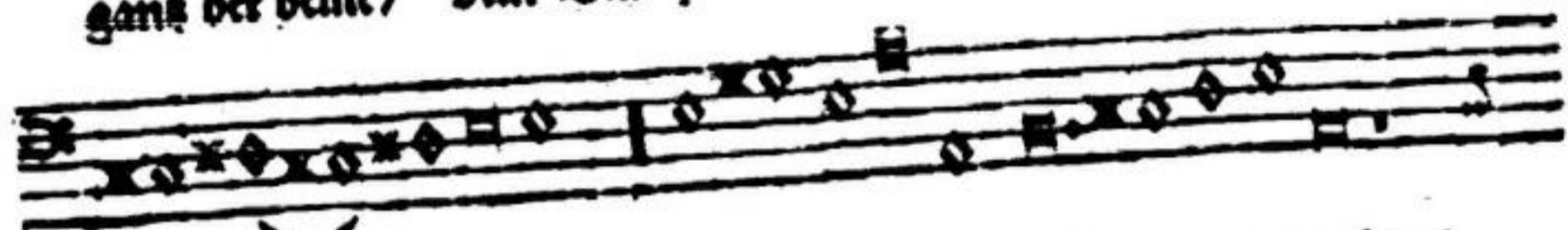
und Erden.

27

Drumb bleib Ich Jesu



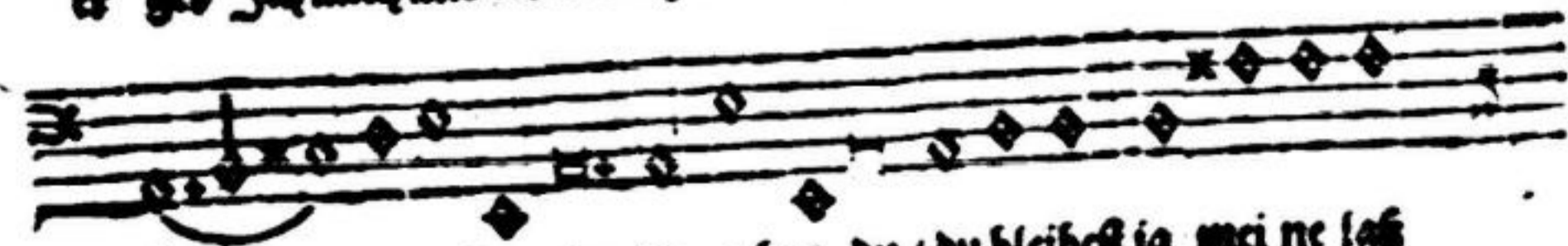
ganz der deine / dein Blut ist mir das unterpfand nur Jesu dir



die nur alleine nur Jesu dir und deiner treuen Hand

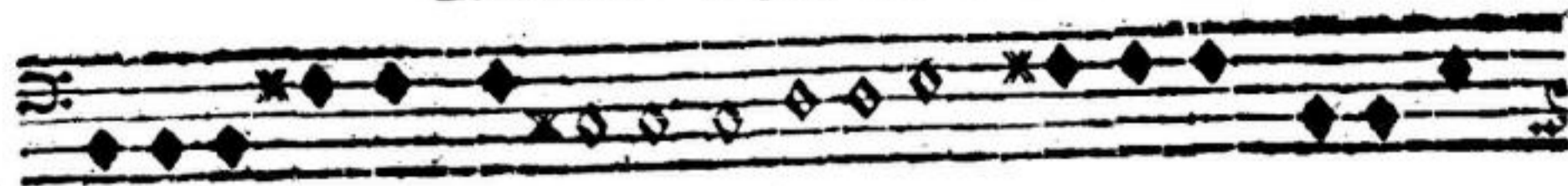


er geb Ich mich und leb in dich / du bist mein Fels du bist mein Fels

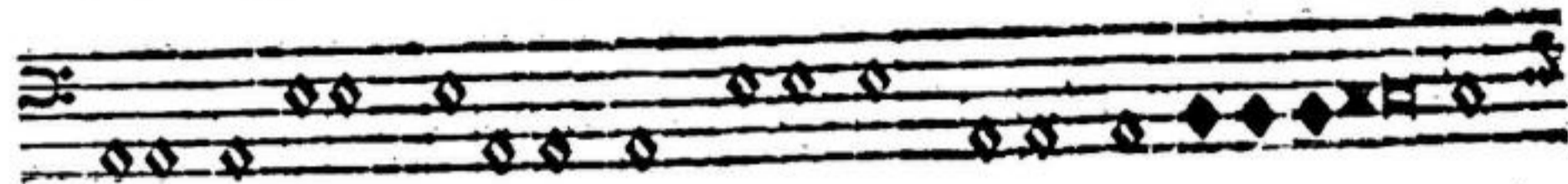


du eben du du eben du / du bleibest ja meine las

BASSUS. à 5. 7 vel 10 Voc.



deine mich werden / mein Jesu mein alles im Himmel und Erden du



bleibest ja meine las deine mich werden in Jesu mein alles im Himmel



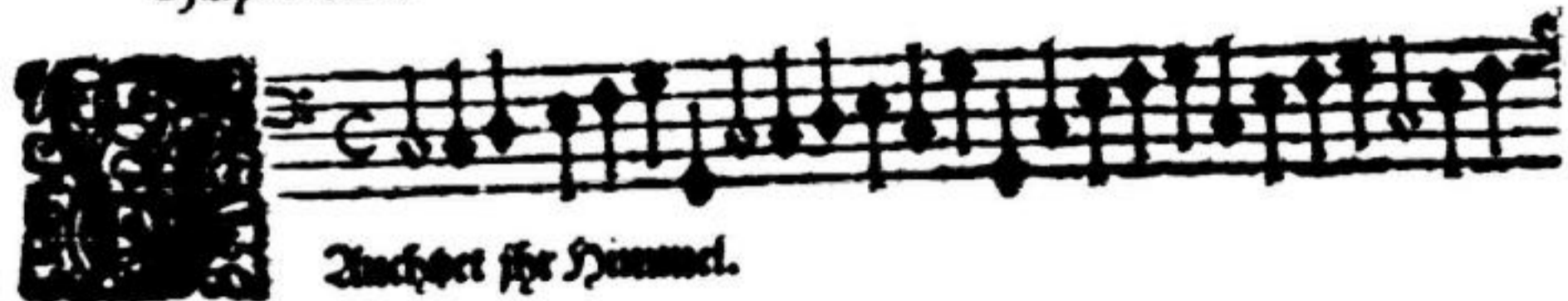
und Erden.



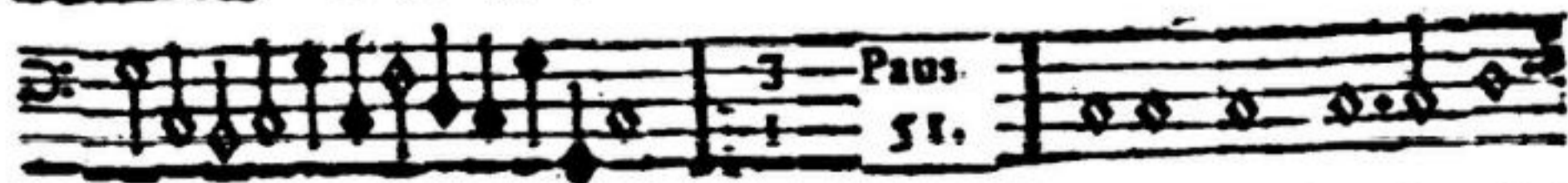
XII.

BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.

Symphonia.



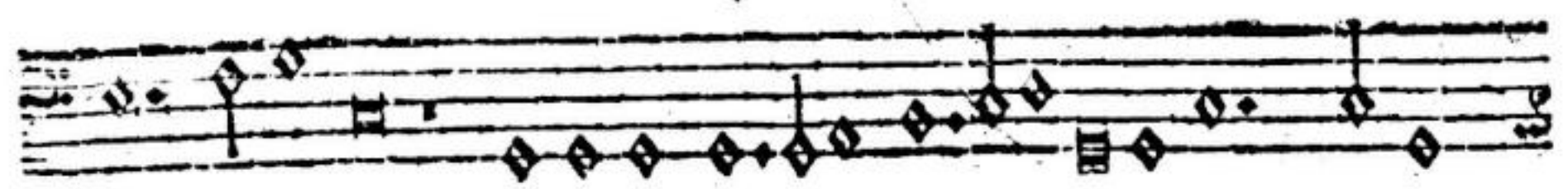
Zuchet ihr Himmel.



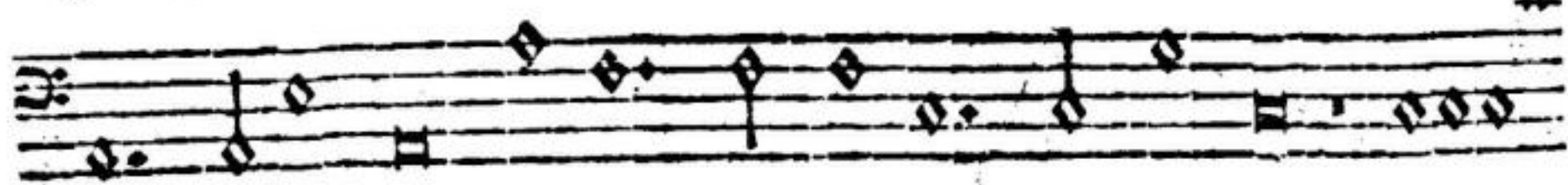
Alles was Jauchzen kann



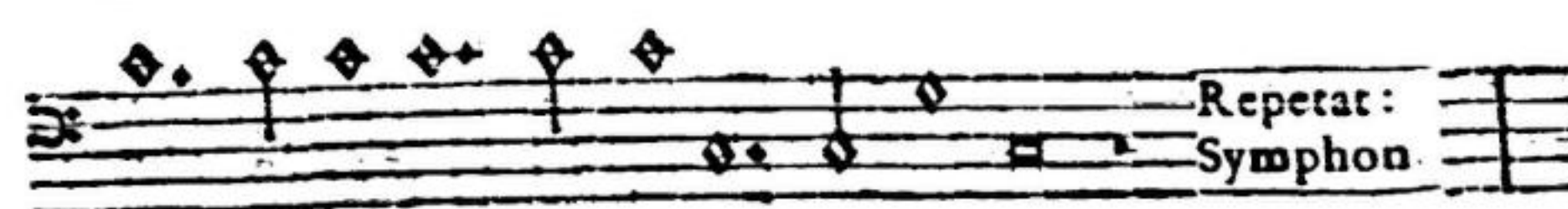
BASSUS. à 5. vel 10 Voc.



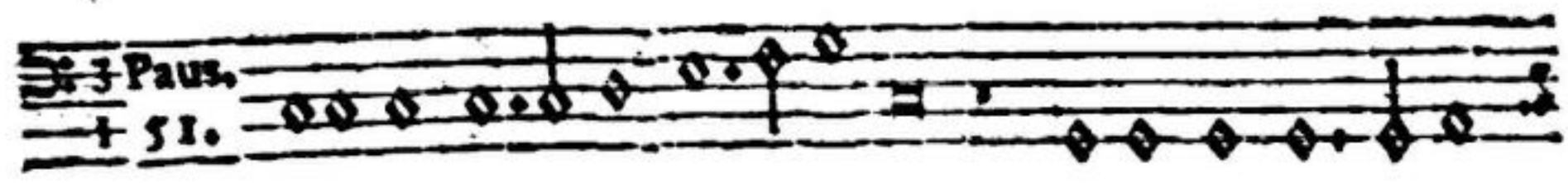
Jauchze dem HERR. ij was Jauchzen kan/



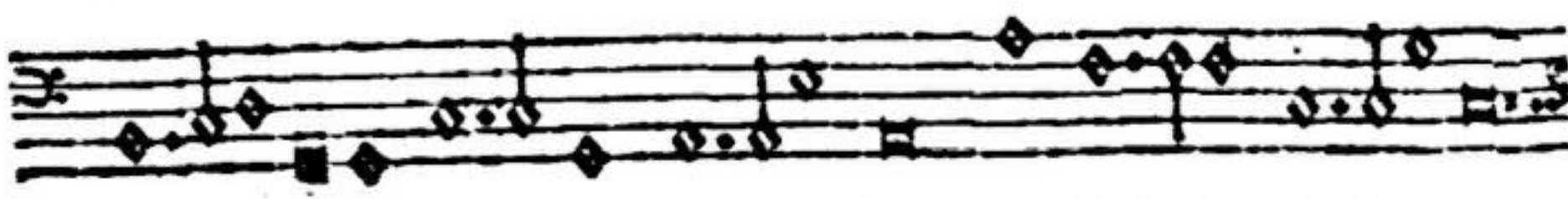
Jauchze dem HERRN/was Jauchzen kan Jauch ze dem HERRN/Alles was



Jauchzen kan/ Jauch zen kan Jauchze dem HERRN.



Alles was Lo ben kan lo be den HERRN. ij

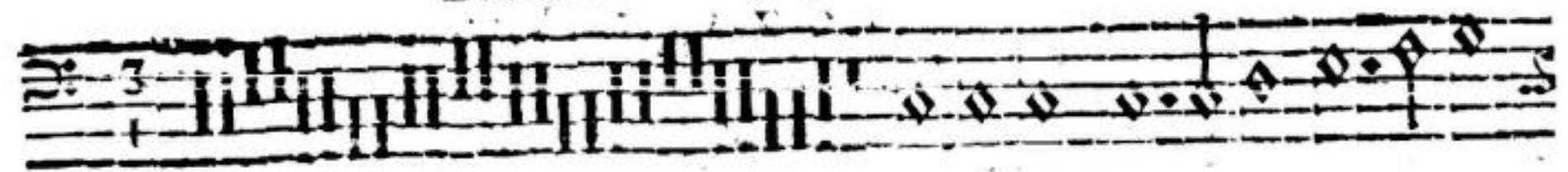


was Loben kan/ Lobe den HERRN/w; Loben kan lo be den HERR.

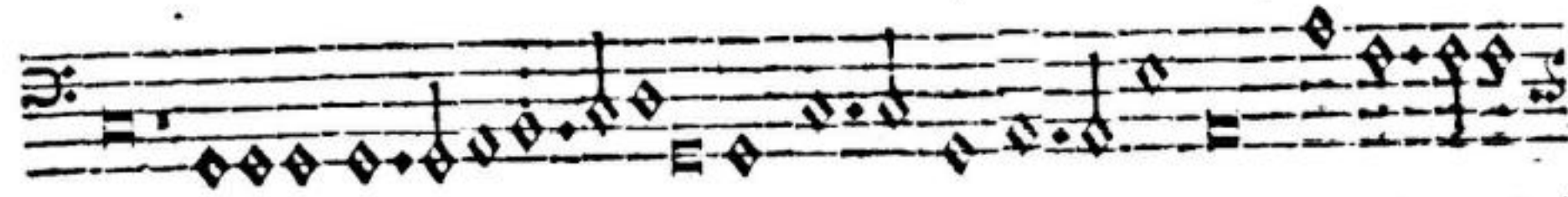


Alles was Loben kan/Loben kan/ lo be den HERRN.

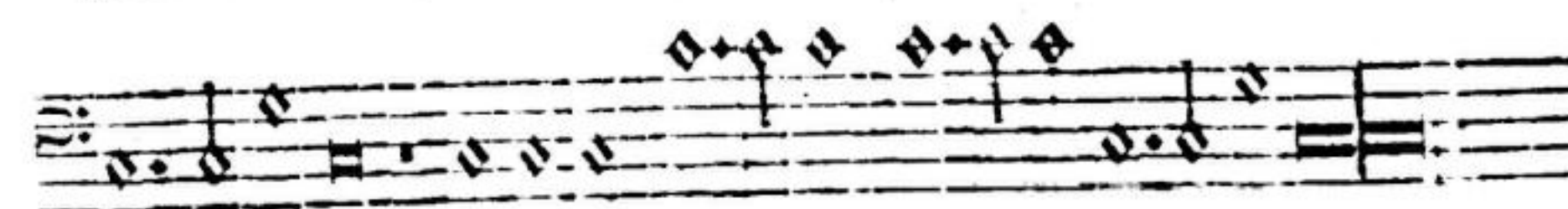
BASSUS à 5. 7 vel 10 Voc.



51. Alles was Odem hat Lobe den



HERRN ij was Odem hat Lo be den HERR.w; Odem hat



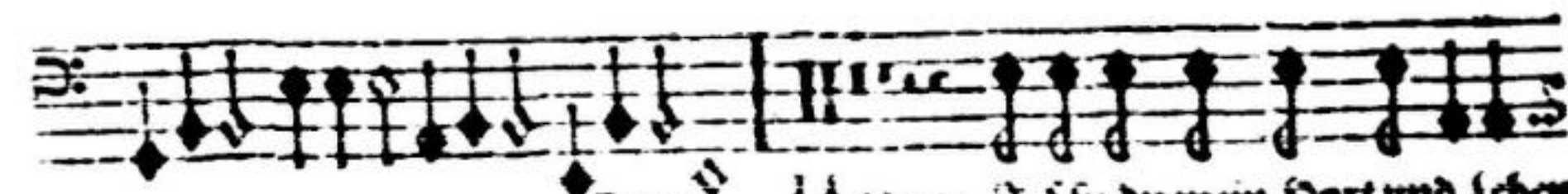
Lo be den HERRN/Alles was Odem hat/Odem hat Lo be den HERRN.

XIII. BASSUS. à 5. 7 vel. 10 Voc.

Symphonia.

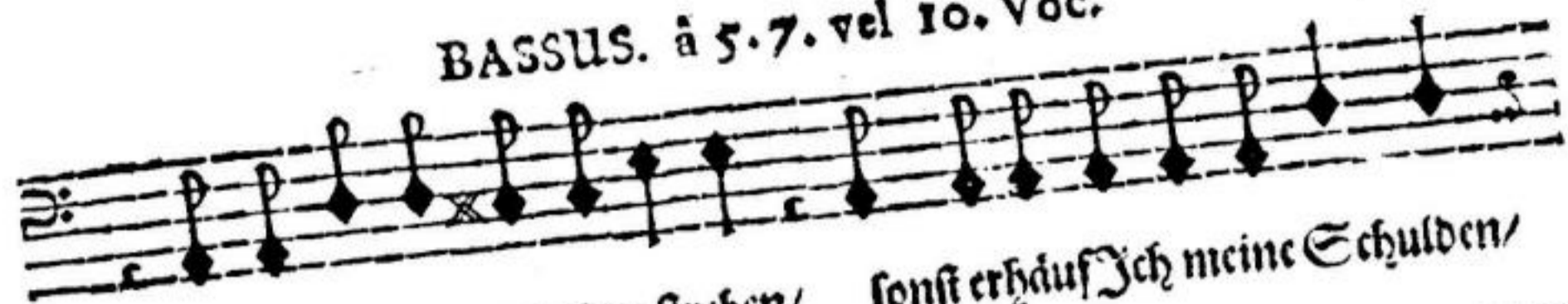


ESU hilf das Ich mit Schmerzen.



Piano 14 Omnia. Jesu du mein Hort und Leben  
6999999

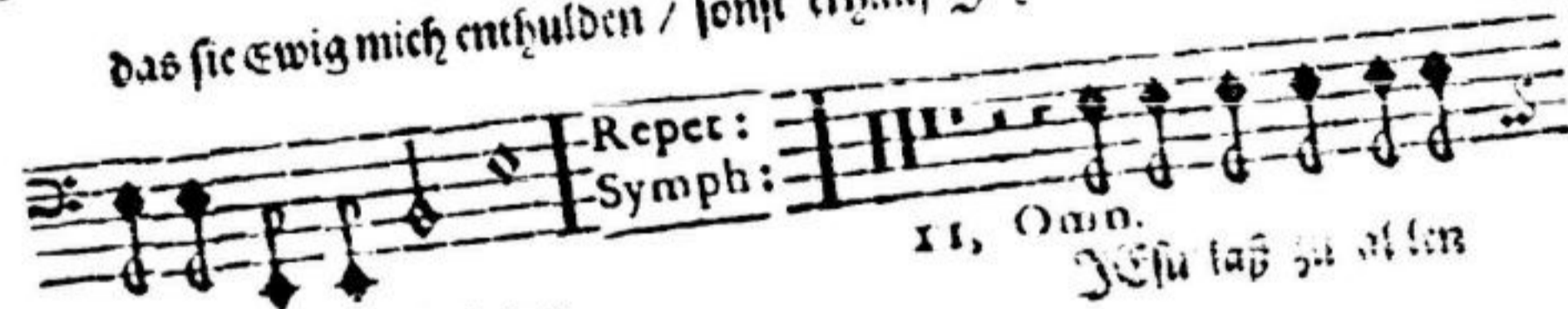
BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.



Hilf mir/mir zu wie der streben/ sonst erhauf Ich meine Schulden/



das sie Ewig mich enthulden / sonst erhauf Ich meine Schulden/das sie



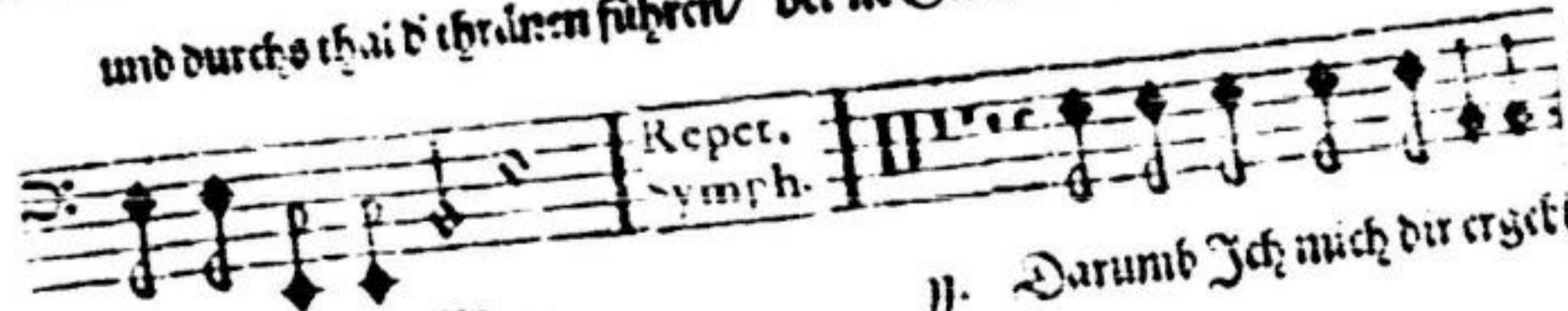
Ewig mich enthul den.



Sei ten dei ne Lie be mich be glau ten / dei ne gna de mich re gie ren



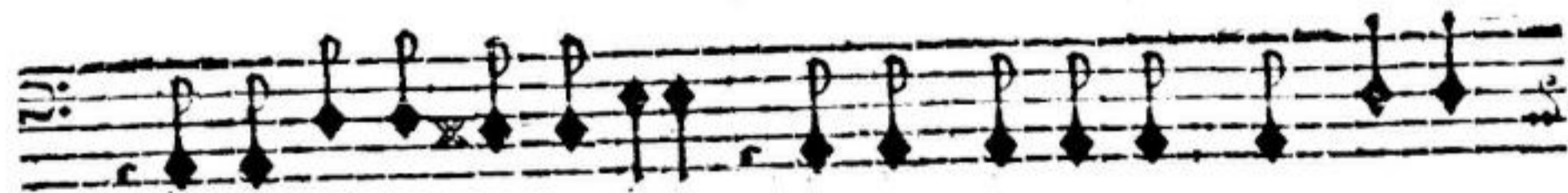
und durchs thai d thra nen füh ren / dei ne Gna de mich re gie ren und durch



Thal der thra nen füh ren.

II. Darumb Ich mich dir erzei

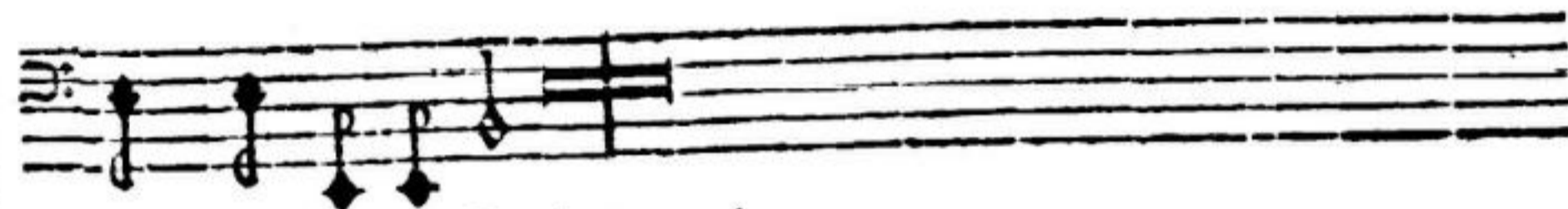
BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.



Hilf mir hin wo Ich hin strebe / nemlich aus den Creutz und Lei den/



in dz Schlos und Lust der Freude / nemlich auf den Creutz und Leiden/ in das



Schlos und Lust der Freuden.

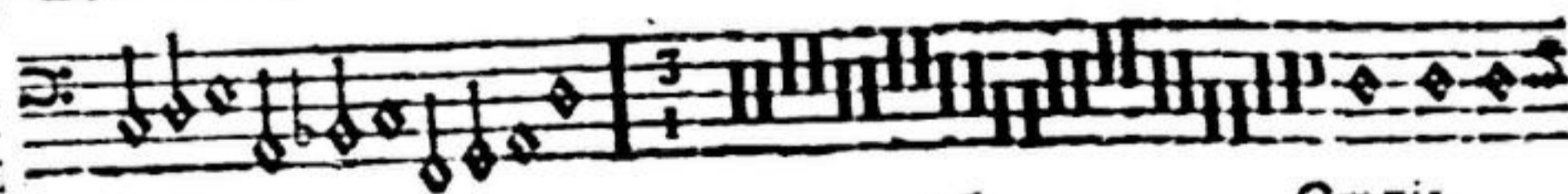
XIV.

Symphonia.

BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.



Etreuer GOTT und Vater.

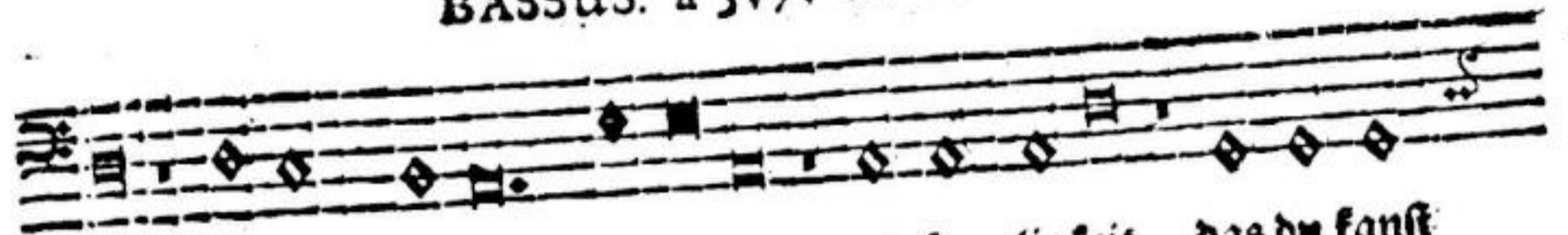


45

Omnis Deum ist das

99999994

BASSUS. à 5, 7, vel 10 Voc.



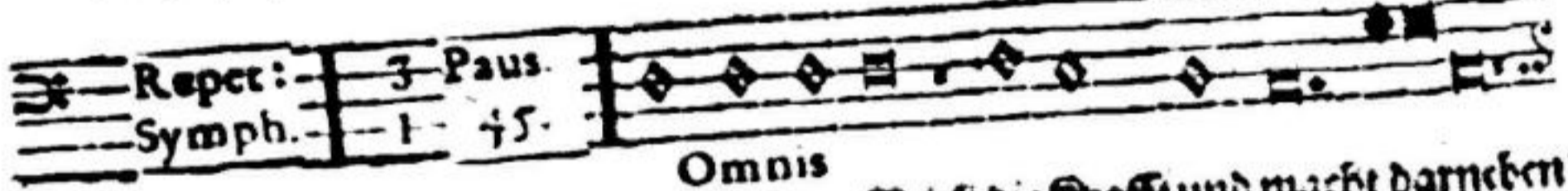
Reich/ die Krafft und macht dar neben / die Herrligkeit das du kanst



al les geben/was wir hiermit gebethen ins gemein durch deinen Sohn /



las ja ja ja und Amen seyn/las ja ja ja und Amen seyn/ja/ja/und Amen seyn.

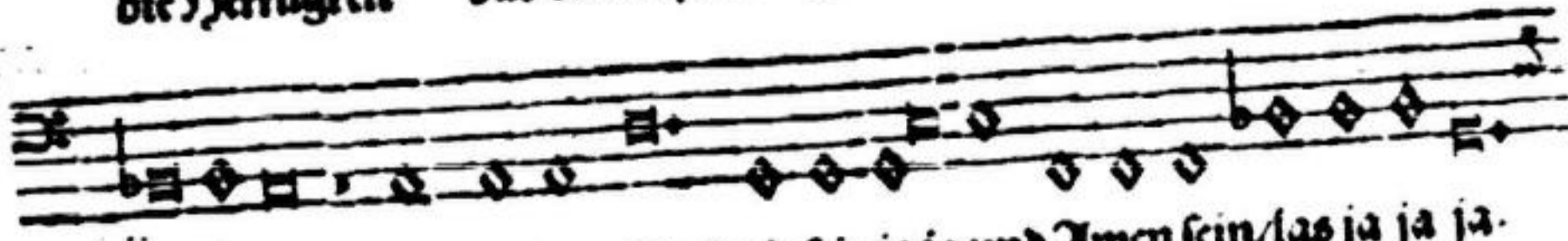


Repet: 3 Paus.  
Symph: 1 45.

Omnis  
Dein ist das Reich die Krafft und macht darneben



die Herrligkeit das du kanst alles geben/ was wir hiermit gebethen



ins gemein durch deinen Sohn las ja ja ja und Amen seyn/las ja ja ja.

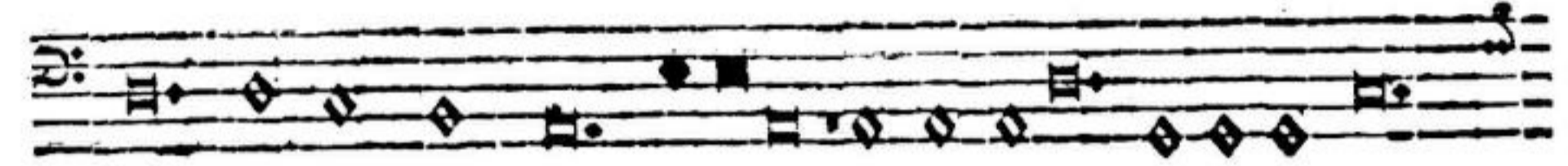
BASSUS. à 5, vel 10 Voc.



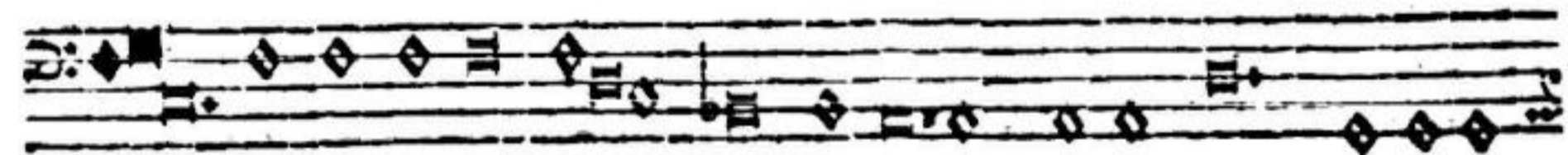
Repet: 3 Paus.  
Symph: 1 45.

und Amen sein / ja ja und Amen sein.

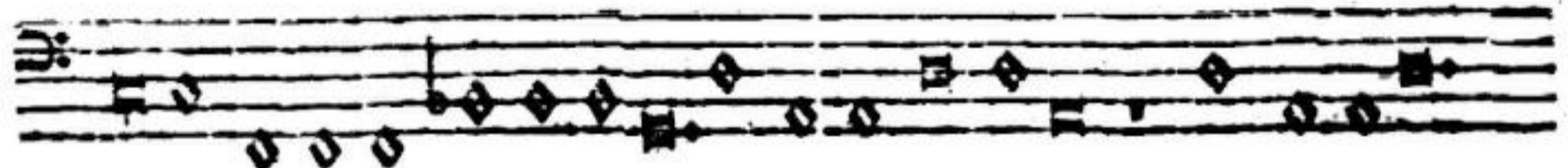
Omnis  
Dein ist das



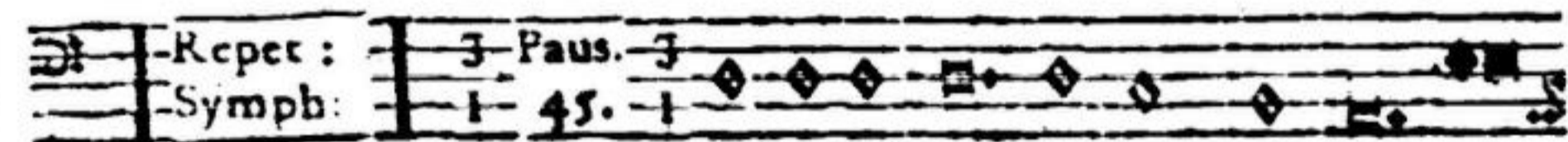
Reich/ die Krafft und Macht darneben/ die Herrligkeit das du kanst als



les geben/was wir hiermit gebethen ins gemein durch deinen Sohn/ las ja ja

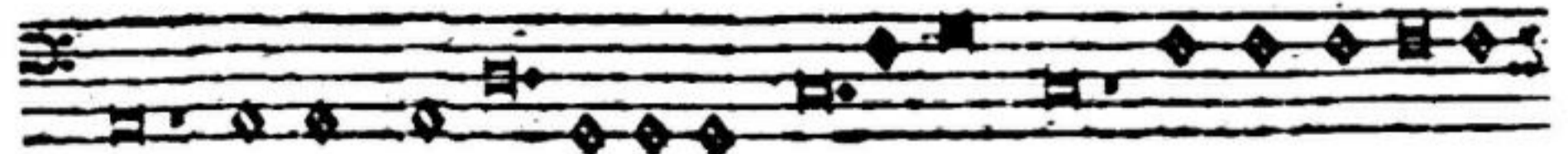


ja und Amen sein/las ja ja ja und Amen seyn/ja ja und Amen sein.



Repet: 3 Paus.  
Symph: 1 45.

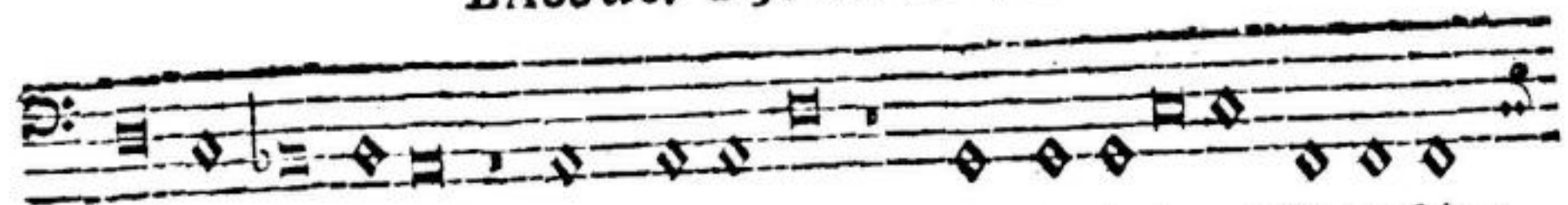
Omnis  
Dein ist das Reich die Krafft und macht darneben



ben/ die Herr lig keit das du kanst al les ge ben/ was wir hiermit ge

GGGGGG III

BASSUS. à 5. vel 10 Voc.



ke then ins gemein durch deinet Sohn/ las ja ja ja und Amen sein /



las ja ja ja und Amen sein / ja ja und Amen sein.

XV.

BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.

Symphonia à 5.

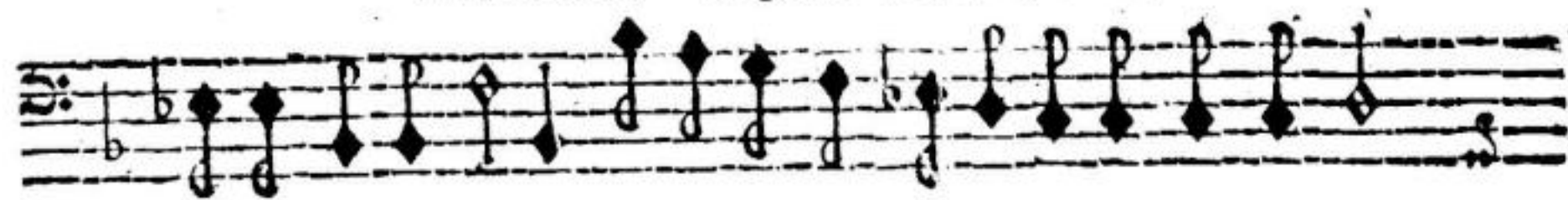


Hosianna Davids Sohn.



Omn.  
Durch die Welt erschall und gehe Hosianna in der Höhe / Hosia

BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.

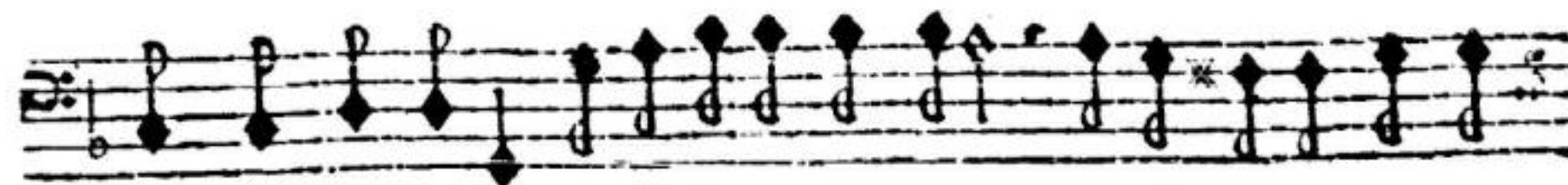


an na in der Höhe/ Hosia na / Hosia na in der Höhe



ravo.

he den die Alten mit verlangen offte gewünschet und gerufft/ offte ge-



wünscht und gerufft / seinen eintritt stets gehofft/ der lest sich von uns em-



Omn.

pfangen durch die Welt erschall und gehe Hosia anna in der Höhe Hosia



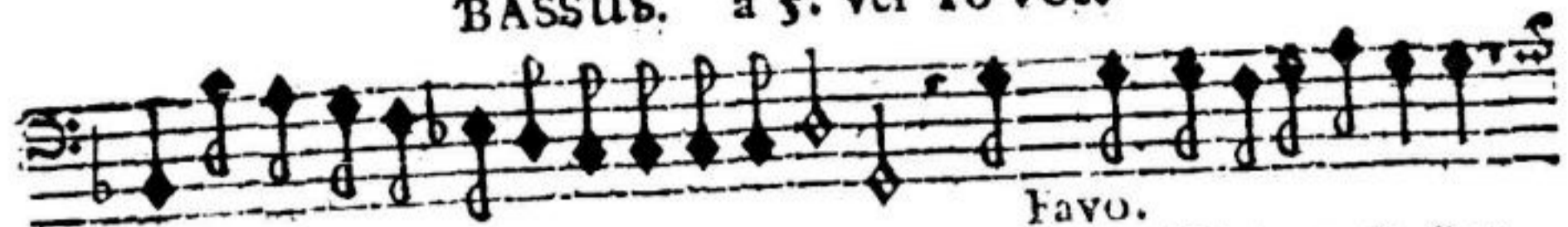
o. Omn.

an na in der Höhe/ Hosia na/ Hosia na in der Höhe. Durch die



Welt erschall und gehe Hosia anna in der Höhe Hosia anna in der Höhe

BASSUS. à 5. vel 10 Voc.



he/Hosian na Hosi anna in der Höhe/Kommt dem Könige zu Hulden



treuer Untertane pflcht/ den ihr sollet ferner nicht Tröbde dienstbarkeit er-



dulden/durch die Welt erschall und gehe Hosianna in der Höhe durch die



Welt erschall und gehe Hosi anna in der Höhe/in der Höhe.

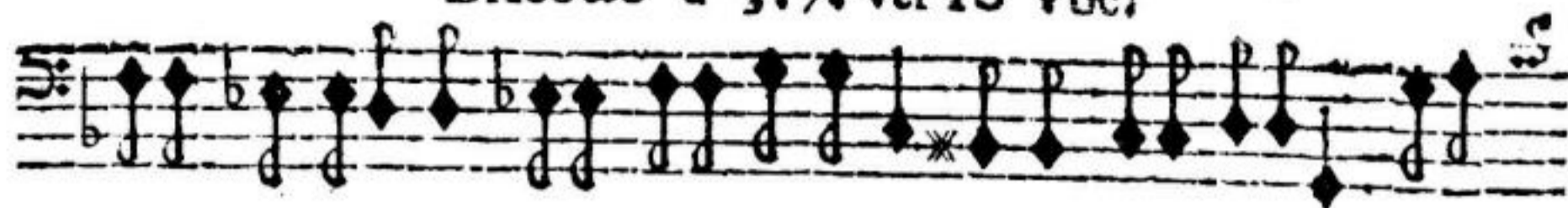


4 Omnis. Durch die Welt erschall und ge he/Hosi anna in der Höhe/Hosi



anna in der Höhe/Hosianna/Hosi anna in der Höhe. Eicht ihr

BASSUS à 5. 7. vel 10 Voc.



Sünder den gerechten d' euch seine Heiligkeit/der euch seine Heiligkeit anlegt



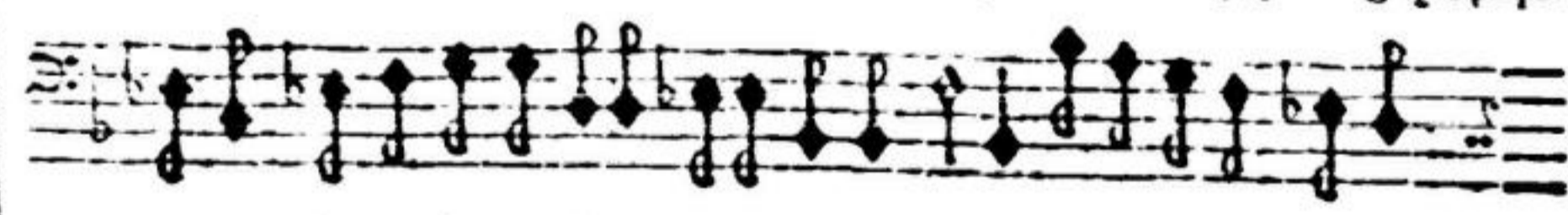
als ein Ehrenkleid/und wil eure Sachen sechten durch die Welt erschall und



ge he Hosi anna in der Höhe Hosi anna in der Höhe/Hosi



anna Hosi anna in der Höhe. Durch die Welt erschall v. gehe Hosi



anna in der Höhe/Hosianna in der Höhe/Hosi anna Hosi



anna in der Höhe/Echt ihr Armen/seht den Armen/der von seiner Armut

H h h h h h

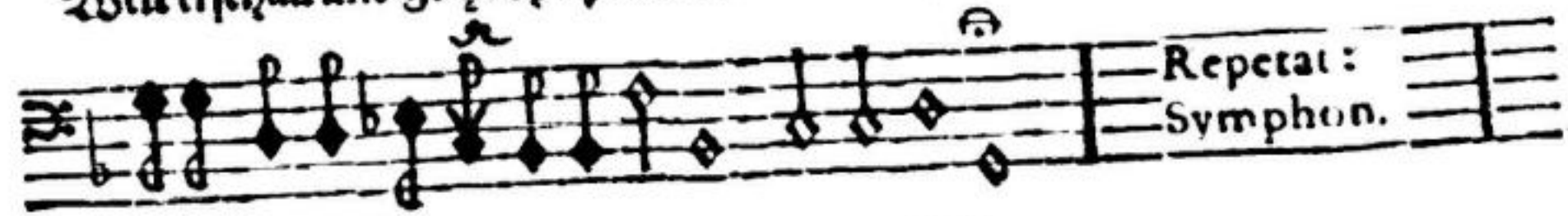
BASSUS. à 5. vel 10 Voc.



Euch hier und ewig machet Reich/ Er wil euer sich erbarmen/ durch die



Welt erschall und gehe Hosanna in der Höhe durch die Welt erschall und



gehe Hosanna in der Höhe / in der Höhe.



Repetat:  
Symphon.

4 Omnis.

Durch die Welt erschall und gehe Hosanna in der Höhe/ Hosanna



anna in der Höhe/ Hosanna/ Hosanna in der Höhe.

Favo.  
Läßt die



Einsstimmth Euch er gehen Jauchset euren helffer zu Jauch set

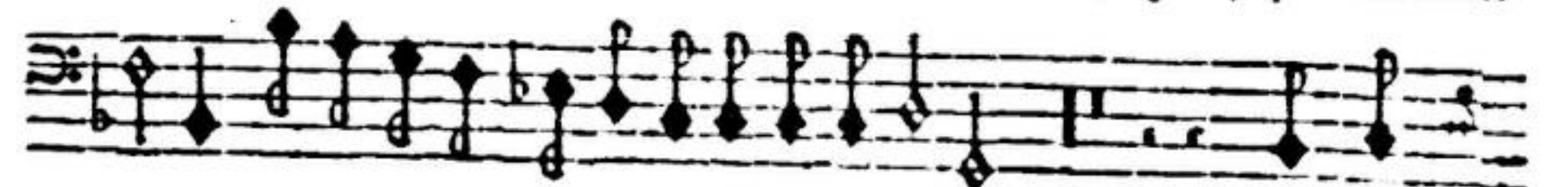
BASSUS. à 5. vel 10 Voc.



euren helffer zu/ laß sein reiches Armut nun/ Eure dürffzeit ersch



en/ durch die Welt erschall und gehe Hosanna in der Höhe/ Hosanna in der

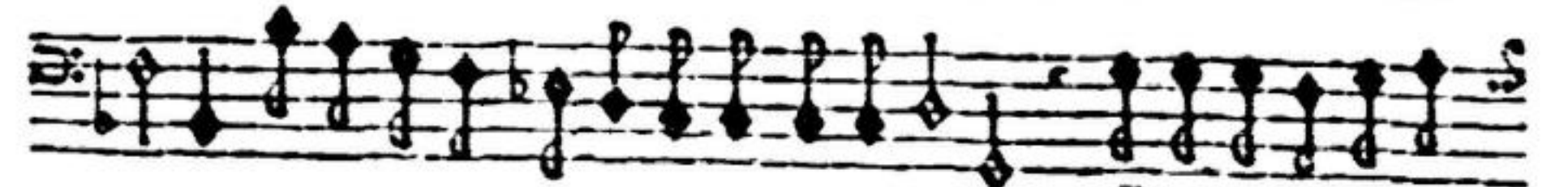


Höhe/ Hosanna in der Höhe.

Durch die



Welt erschall und gehe Hosanna in der Höhe/ Hosanna in der



Höhe/ Hosanna in der Höhe

Favo.

Hosanna Davids



Ehnen/ Der sel Hochgelobet sein/ der ins Herren nahmen ein

loßet  
H h h h h h h h h h

BASSUS. à 5. 7 vel 10 Voc.



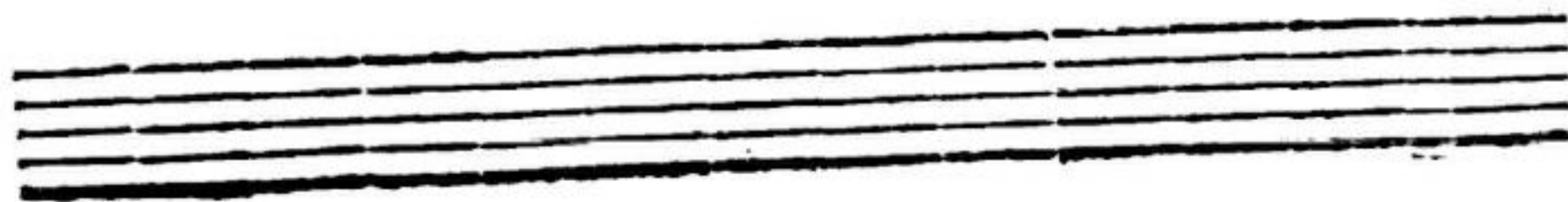
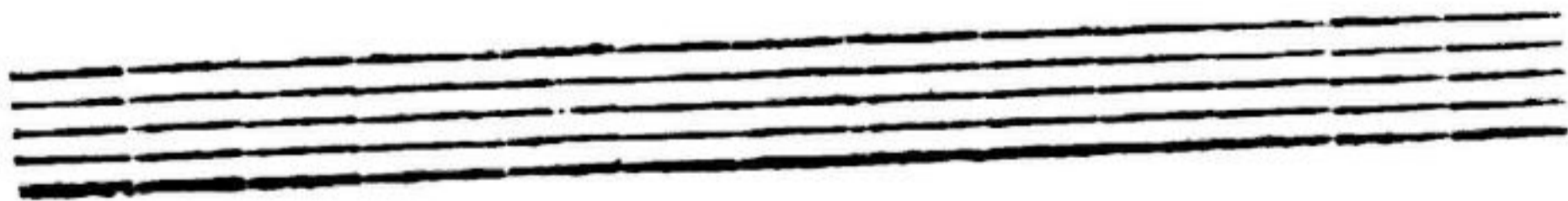
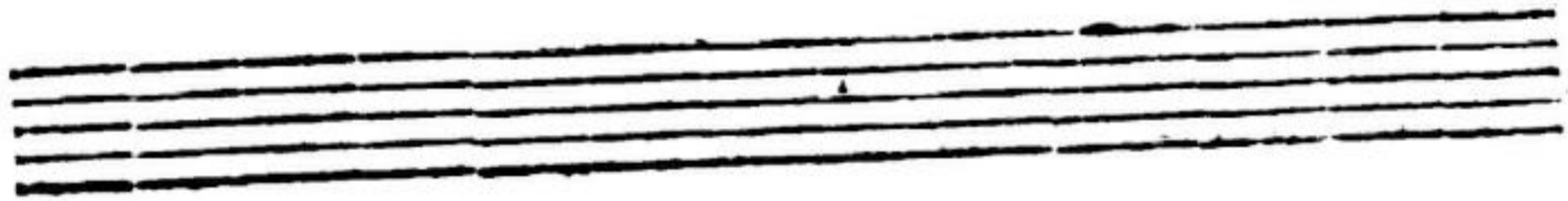
Omn.  
von des Himmels Throne/durch die Welt erschall und gehe Hosianna in der



Höhe/ durch die Welt erschall und gehe/ Ho si an na in der Höhe/



in der Höhe.



XVI.

BASSUS, à 5. 7 vel 10 Voc.  
Symphonia. à 3.



Er willkommen JESU EYN.



Omnis  
Süßes Kindlein sey willkommen al len Auß erwählten



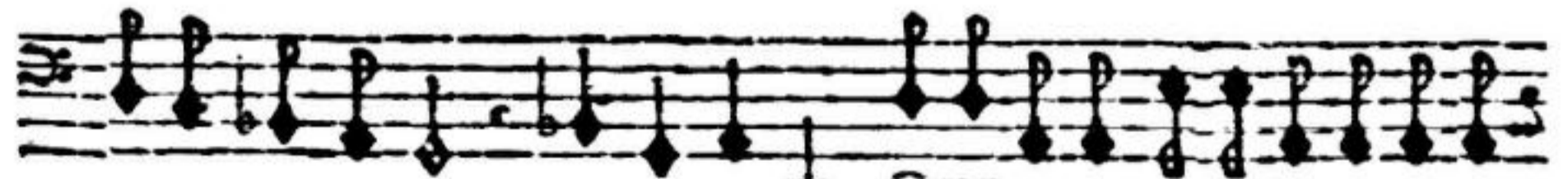
Frommen/ Süßes Kindlein sey willkommen al len Auß erwählten



Favo  
Frommen/ sey willkommen unser Trost du erlöß uns von hellen Pein und



Noth/ uns vom tod / sey willkommen un ser Trost/ Du erlöß uns von



Omn.  
hellen Pein und Noth/ uns vom Tod/ Süßes Kindl. sey willkommen weil du  
HHHHHHH II

BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.



uns der todt entsoffen / süßes Kindl. sey wilkoffen / weil du uns de todt ent



nommen. Symphonia à 5.

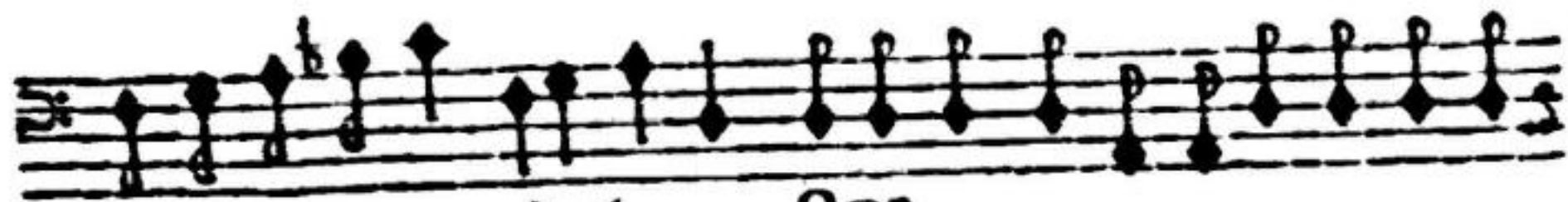


Favo.

Sey wilk: amen Jesu Christ / weil du bist uns das wahre Gnadens



Licht / so anbricht / sey willkommen Jesu Christ / weil du bist uns das

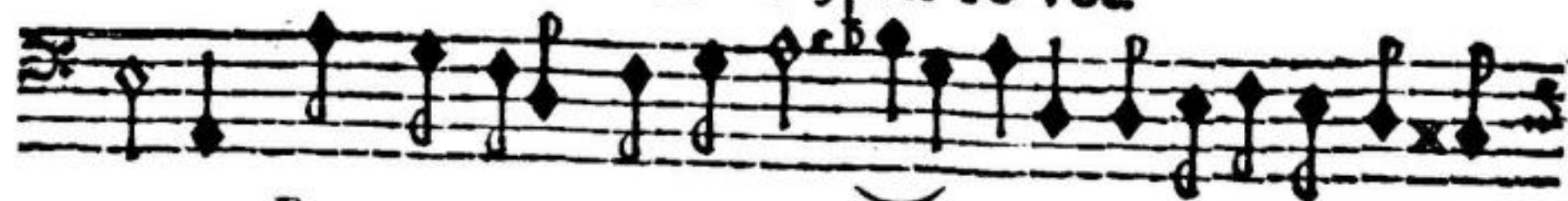


wahre Gnadenlicht / so anbricht / süßes Kindlein sey wilkoffen dunkel



ist durch dich genossen süßes Kindl. sey wilkoffen dunkel ist durch dich ges

BASSUS. à 5 vel 10 Voc.



Fav.

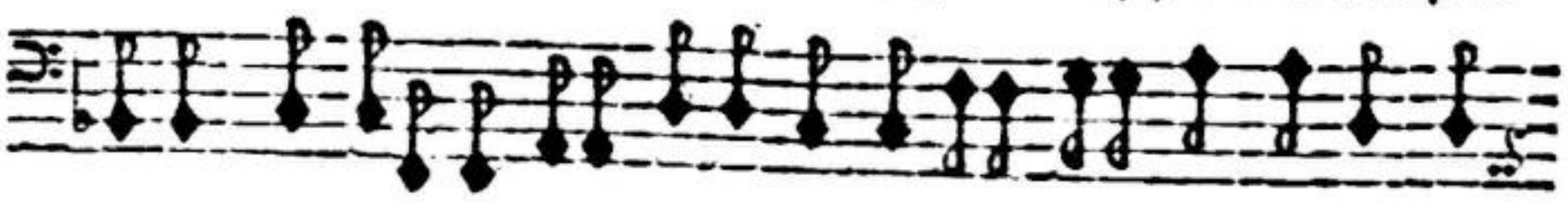
nommen / Sey wilkoffen Friedens Herr / dein Gewehr ist gedult und sanftes



Herr / Süßer Schmerz sey wilkoffen / Friedens Herr dein Gewehr ist ges



dult und sanftes Herr. süßer Schmerz / süßes Kindl. sey wilkoffen unfried



ist durch dich genossen / süßes Kindl. sey wilkoffen unfried ist durch dich ges



nommen. Symphonia.




8.

Omn.

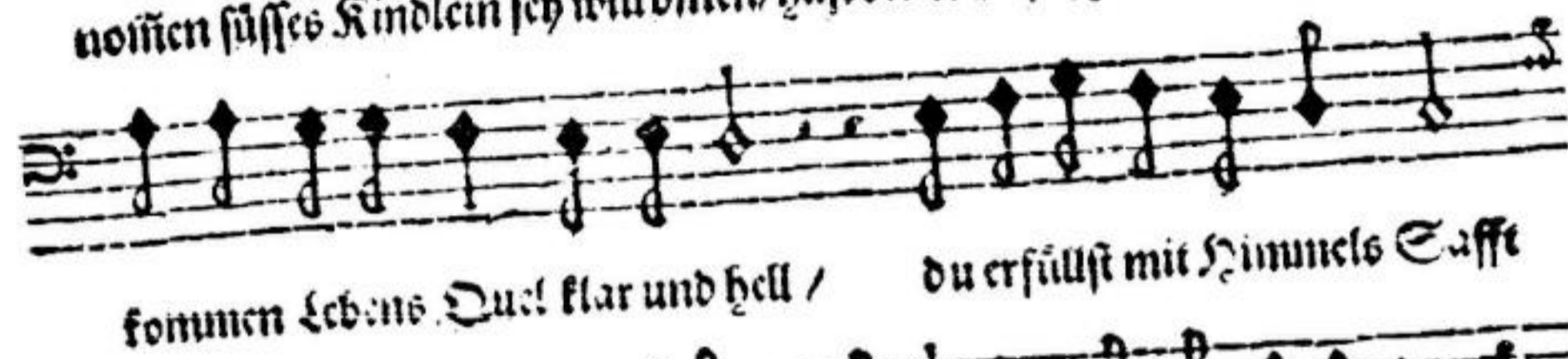
Süßes Kindlein sey willkommen / hast die Menschheit ange



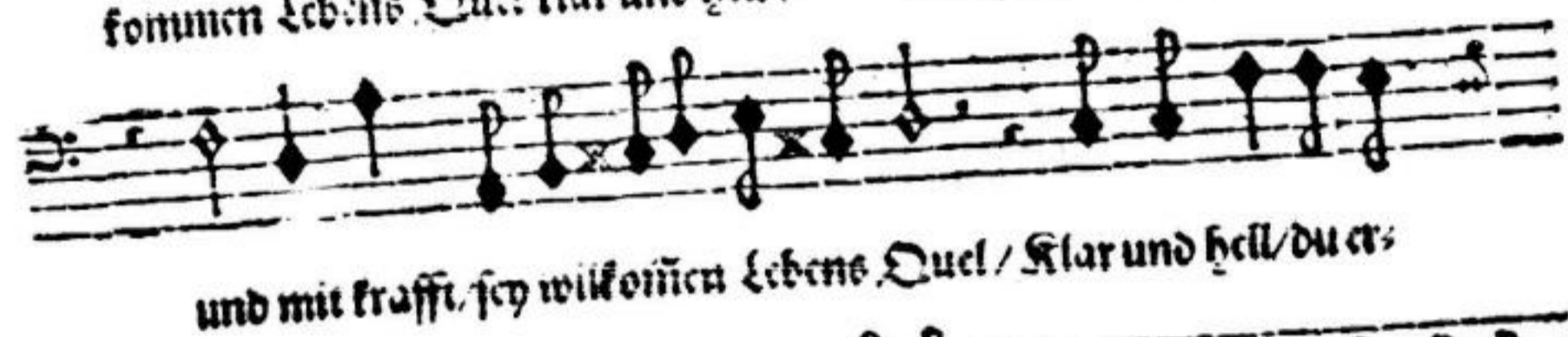
BASSUS. à 5. vel 10 Voc.



Favo.  
noüen süßes Kindlein sey willkommen/ hast die Menschheit angenoüen/ sey willk



kommen Lebens Quel/ klar und hell / du erfüllst mit Himmels Saft



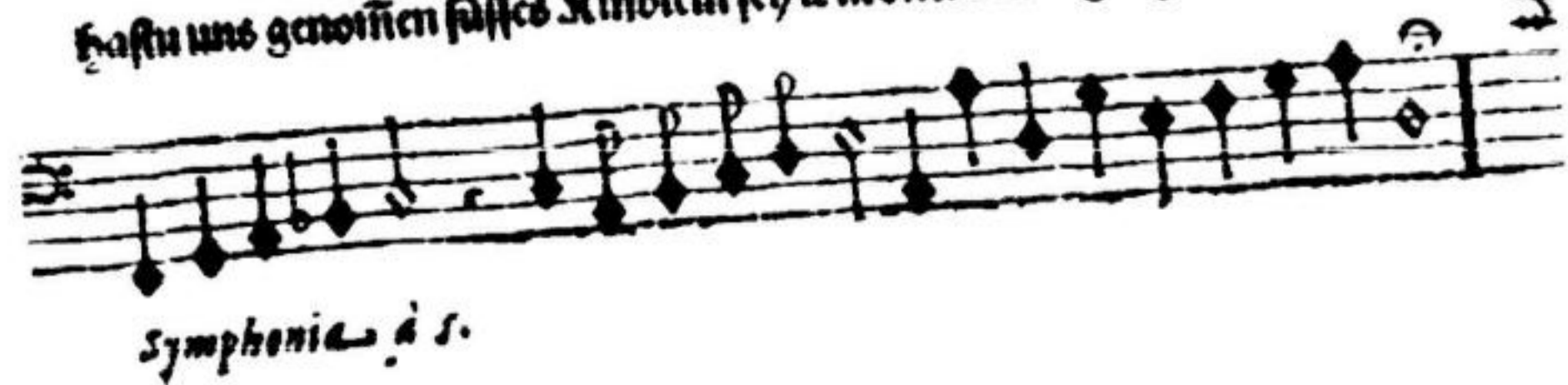
und mit krafft/ sey willkommen Lebens Quel/ klar und hell/ du er



Omn.  
füllst mit Himmels saft/ und mit krafft/ süßes Kindlein sey willkommen mangel



hastu uns genoüen süßes Kindlein sey willkommen mangel hastu uns genoüen.

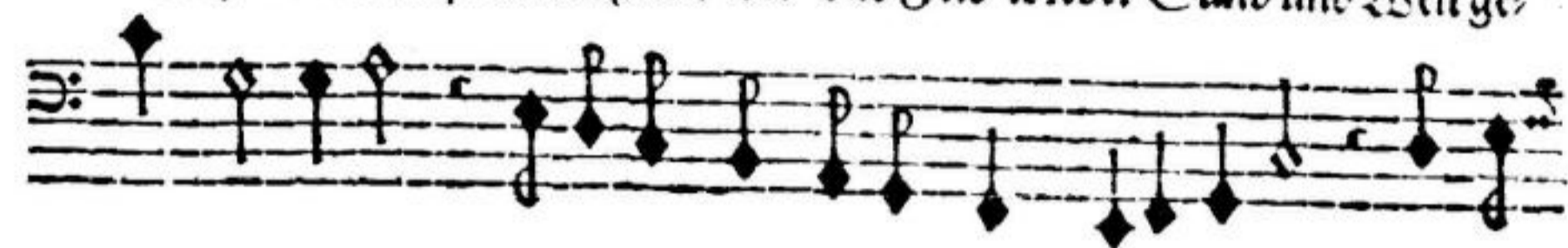


Symphonia à 5.

BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.




Fav.  
Sey willkommen starker Held / der das Feld wieder Sünd und Welt ge



Kriegt und gesiegt / sey willkommen starker Held / der das Feld / wieder



Omn.  
Sünd und Welt gekriegt/ und gesigt. süßes Kindlein sey willkommen mangel



hastu uns genoüen / süßes Kindlein sey willkommen mangel hastu uns ge



Favo.  
noüen/ liebster Heil. Davids Sohn/ Ach verschou d; man danckb. ohne



Klag sagi man/ liebster Heil. Davids Sohn. ach verschö d; man danckb. ohne



IIIIIIII

BASSUS. à 5. vel 10 Voc.

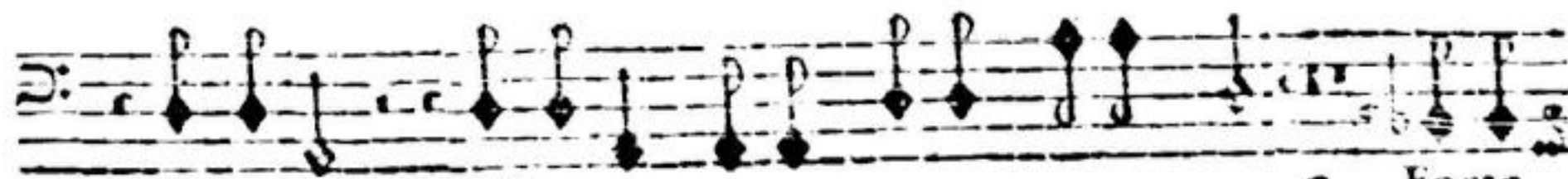


Omn.

Klag sagen mag unser Jesulein ist kommen / hat uns aller Noht ent-



nommen unser Jesulein ist kommen hat uns aller Noht entnommen /



Omnis Omn. 3 Forte

Ach verschon/ ach verschon liebster Herland Davids Sohn. Unser



Pian Forte Pian

Jesulein ist kommen hat uns aller noht entnommen unser Jesul. ist kommen hat uns



Forte Pian

al ler Noht entnommen unser Jesulein ist kommen hat uns aller noht ent-



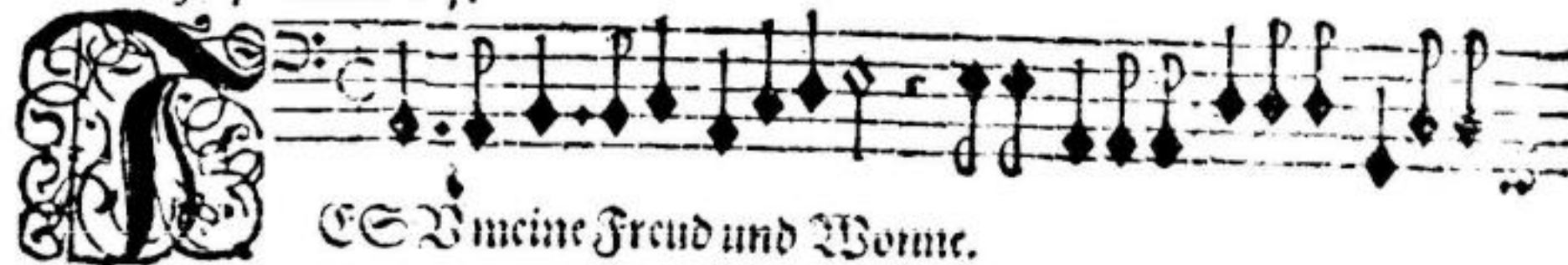
Forte Pian Forte

nommen unser Jesul. ist komē hat uns aller noht entnom. ij

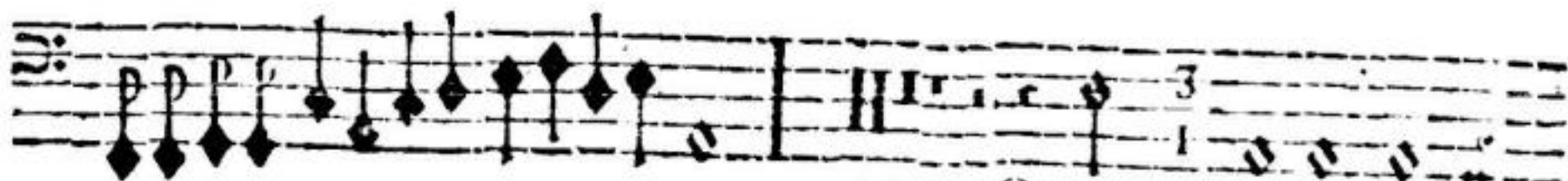
XVII

BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.

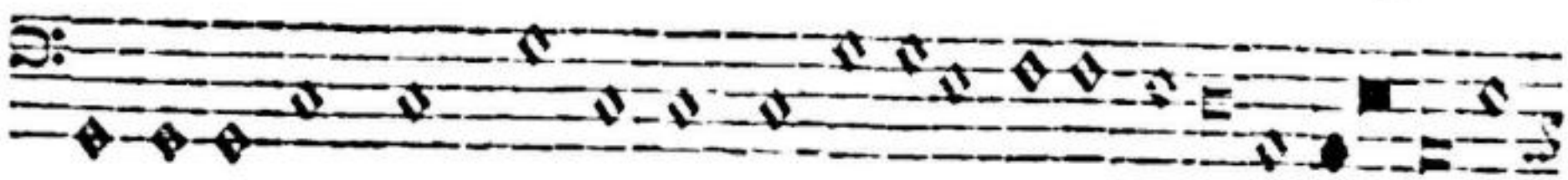
Symphonia à 5.



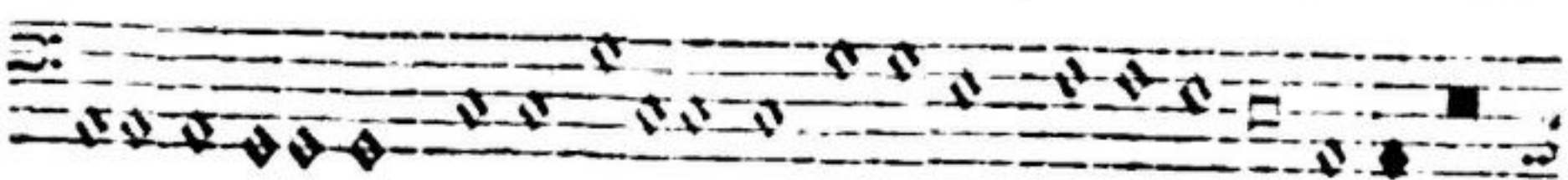
ES D meine Freud und Wonne.



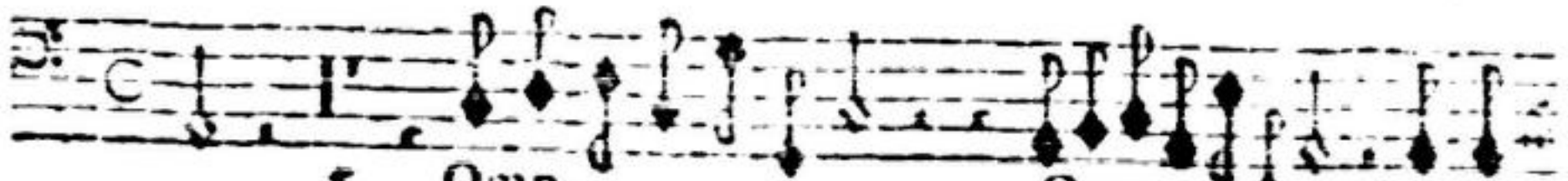
ii Omn. Singt/ Singt Ihr



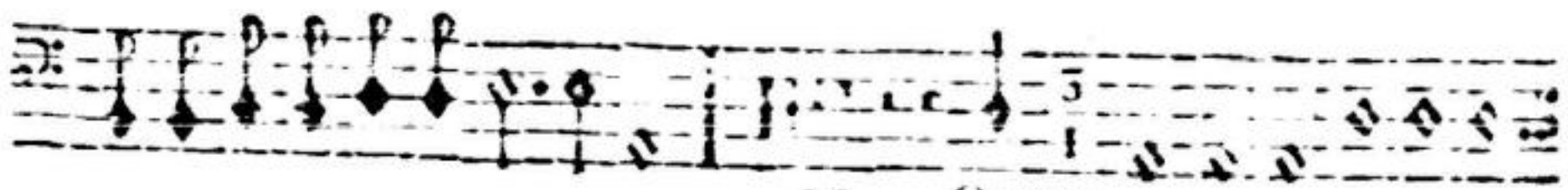
Kinder ihr Schwestern ihr Brüder dem Jesulein/ singet anmuttliche Lieder das



alles und jedes vom singen erlange/ und unser Herrn hüpfen vor freude und springe.

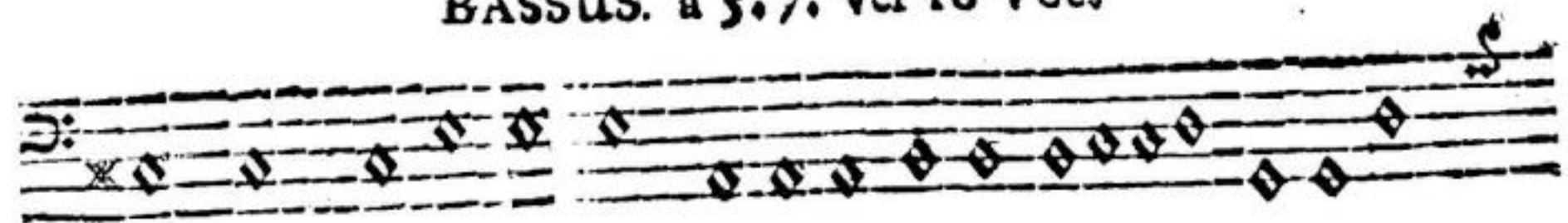


ge. 5 Omn. Ja ja ja es werde war ij Omn. Ja ja

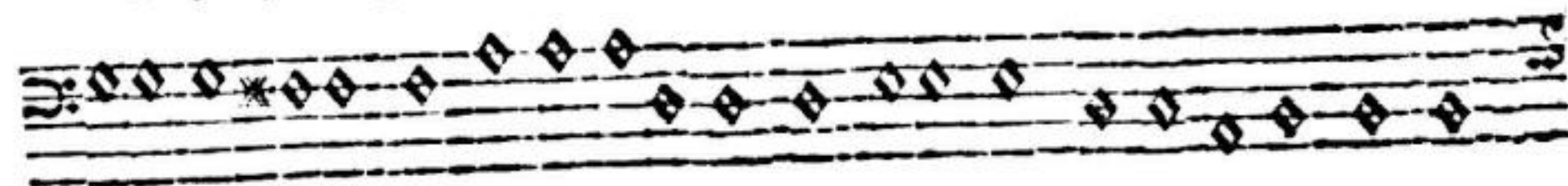


ja ja ja ja ja es werde war. 12 Omn. Singt/ Singt/ Ihr Kinder/ Ihr

BASSUS. à 3. 7. vel 10 Voc.



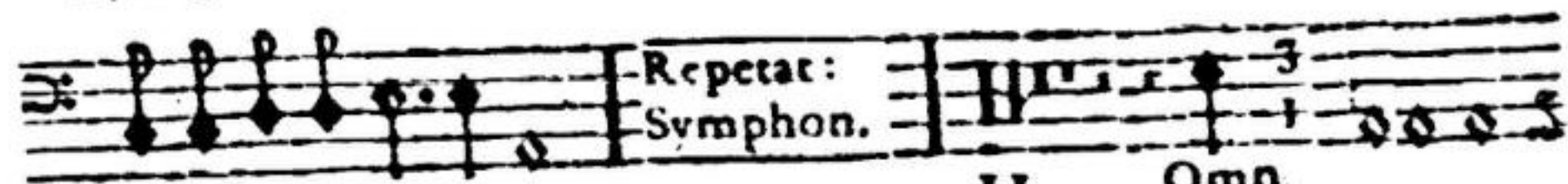
Schwestern ihr Brüder dem Jesulein / singet anmuttige Lieder das



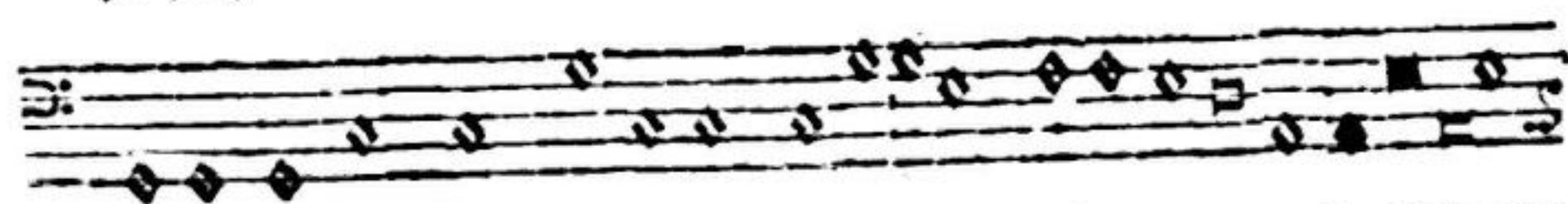
alles und jedes vom singen erklinge / und unser Herr hüpfte vor freuden und



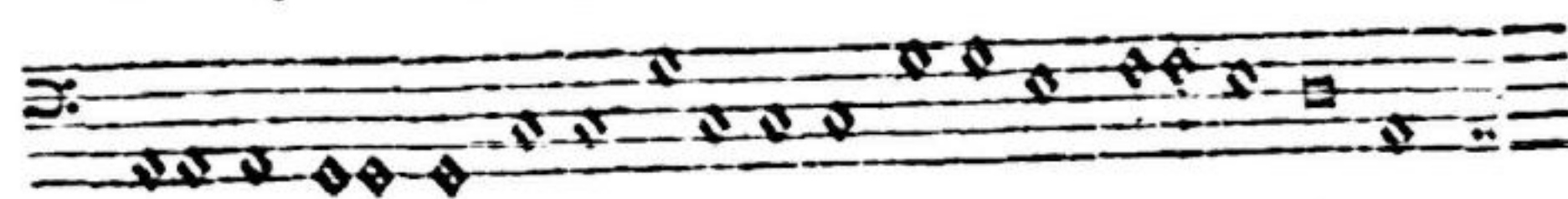
Springe / ja ja ja es werde war ja ja ja ja



ja ja ja es werde war. *Repetat: Symphon.* *Omn. Singt/ Singet Ihr*



Kinder ihr Schwestern ihr Brüder dem Jesulein singet anmuttige Lieder d

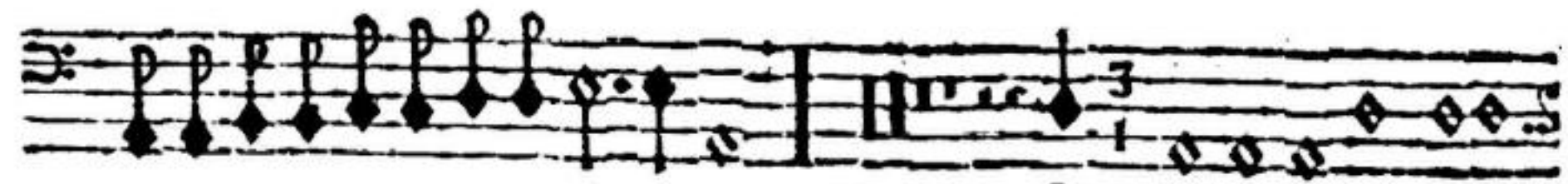


alles und jedes vom singen erklinge und unser Herr hüpfte vor freuden

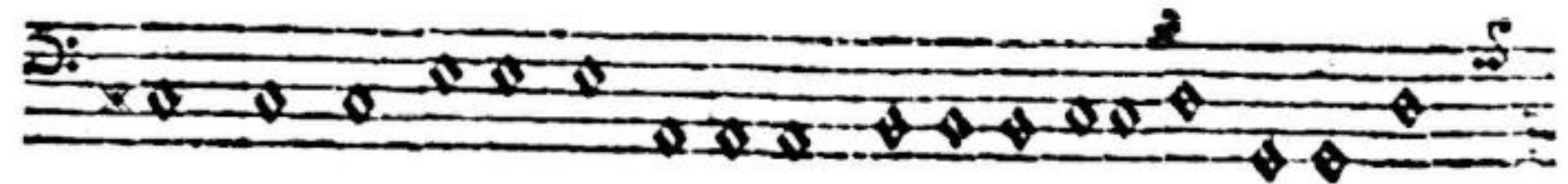
BASSUS. à 3. 7. vel 10. Voc.



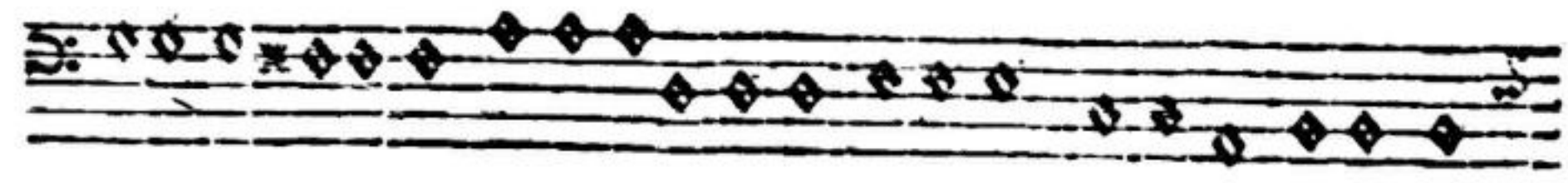
und Springe / *Omn.* Ja ja ja es werde war ij



ja ja ja ja ja ja es werde war. *Omn. Singt/ Singet ihr Kinder ihr*



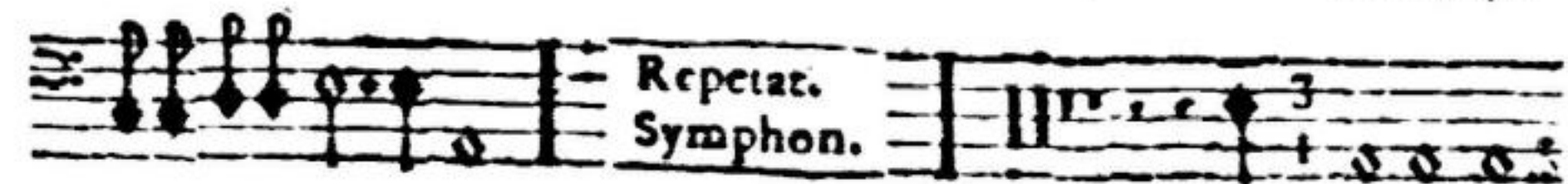
Schwestern ihr Brüder dem Jesulein / singet anmuttige Lieder das



alles und jedes vom singen erklinge und unser Herr hüpfte vor freuden und



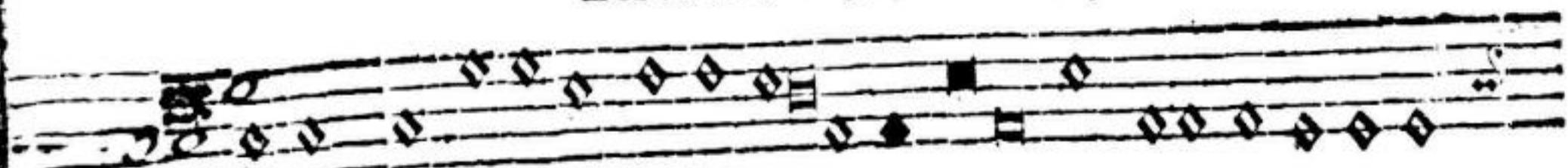
Springe. Ja ja ja es werde war ja ja ja ja



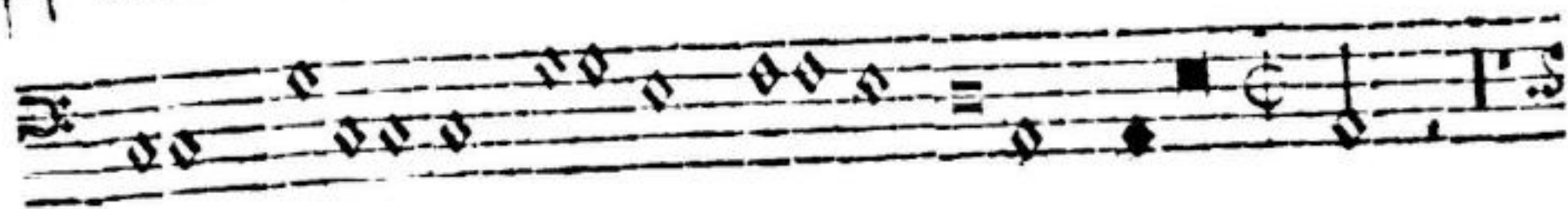
ja ja ja es werde war. *Repetat. Symphon.* *Omn. Singt/ Singet ihr*

*Siiiiiiiiii*

BASSUS. à 5. vel 10 Voc.



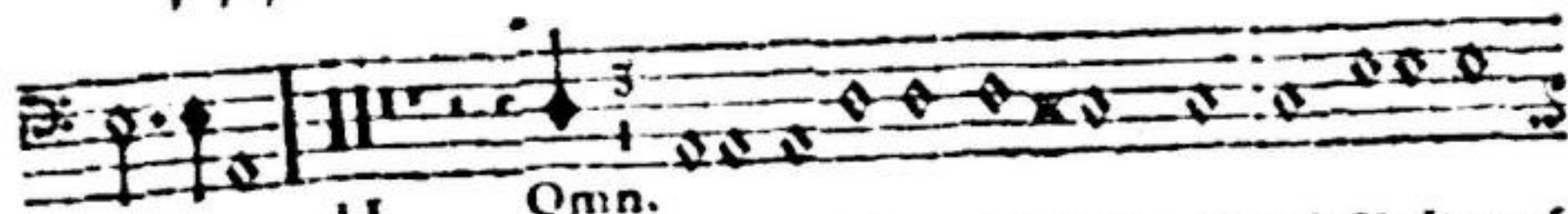
Brüder den Jesulein singet anmüttige Lieder das alles und jedes vom



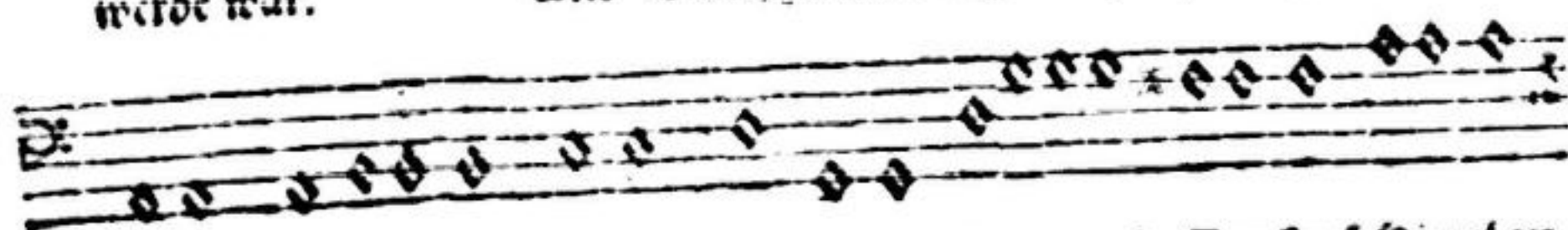
Singen erklinge und unser Herr hüpf vor Freuden und Springe,



ja ja ja es werde war *Omn.* *ij* ja ja ja ja ja ja es



werde war. *Omn.* Und Betet ihr Kinder ihr Schwestern ihr Brüder ach

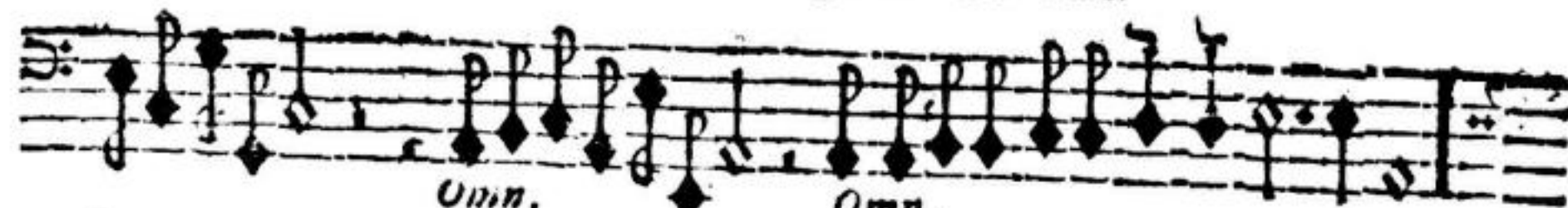


Betet heut betet und Morgen auch wieder/dz eure seuffert hoch Himmels an

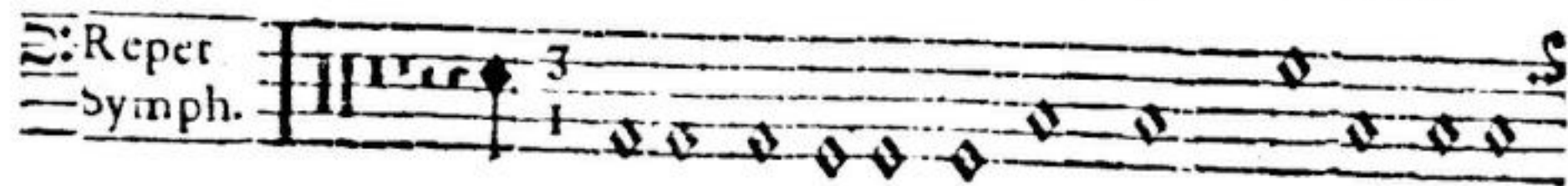


dringen und Gottes ergrimmere Stärke b. zwingen/ *Omn.* ja ja

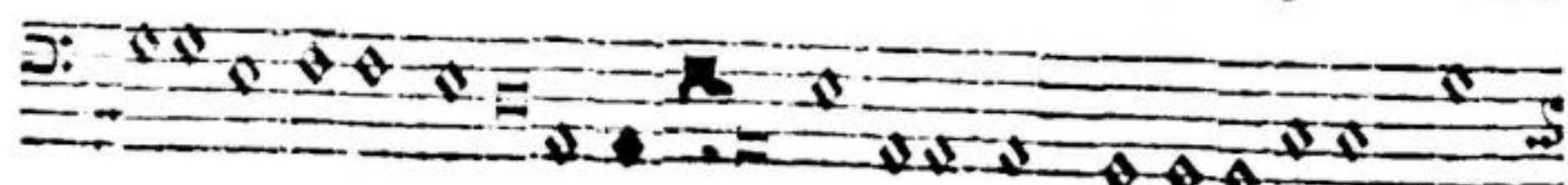
BASSUS. à 5. vel 10 Voc.



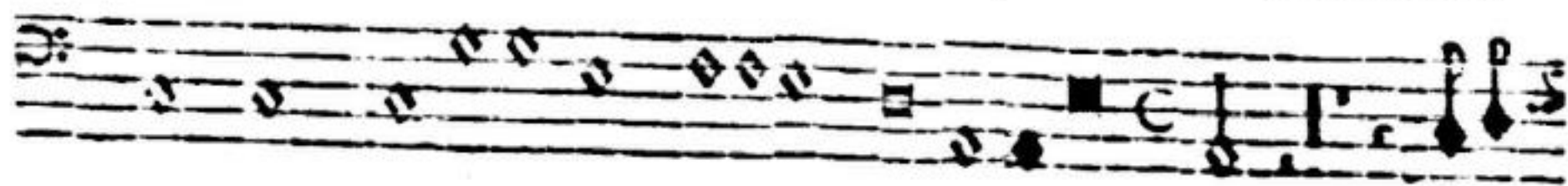
ja es werde war *Omn.* *ij* *Omn.* ja ja ja ja ja ja es werde war



Stirbt/ Fröhlich ihr Kinder ihr Schwestern ihr Brüder wir



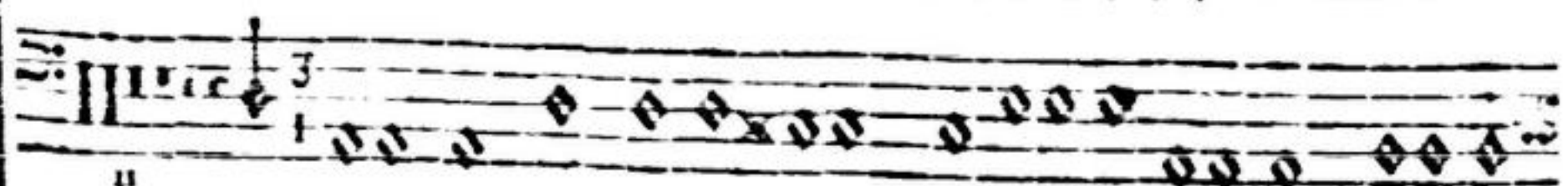
sehen uns droben in Ewigkeit wieder/ da unser Herr immer in freuden auff



Springen/ die Junge wird Gloria Glo ri a sin gen. *Omn.* Jaja

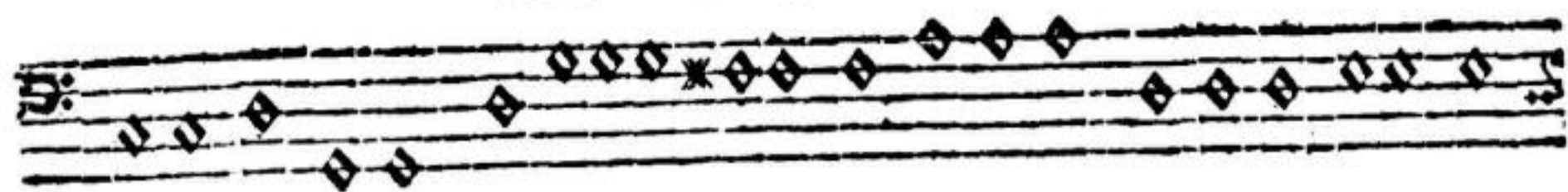


ja es werde war *Omn.* *ij* *Omn.* ja ja ja ja ja ja es werde war.



Laf Jesu doch immer von außen von innen uns Jesu dich liebster zu

BASSUS, à 5. vel 10 Voc.



lieben beginnen / das unsere Kirche von Jesu nur Klinge / und alles von



Jesu von Jesulein singe /

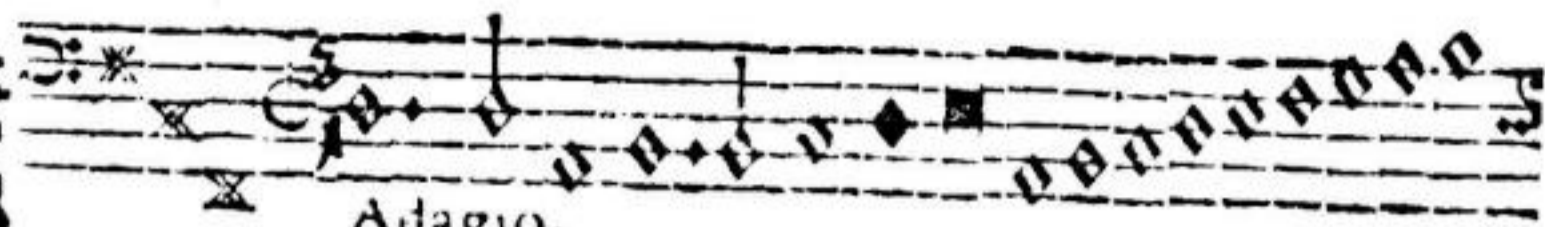
Omnes  
ja ja ja es werde war ij



Ja ja ja ja ja ja es werde war.

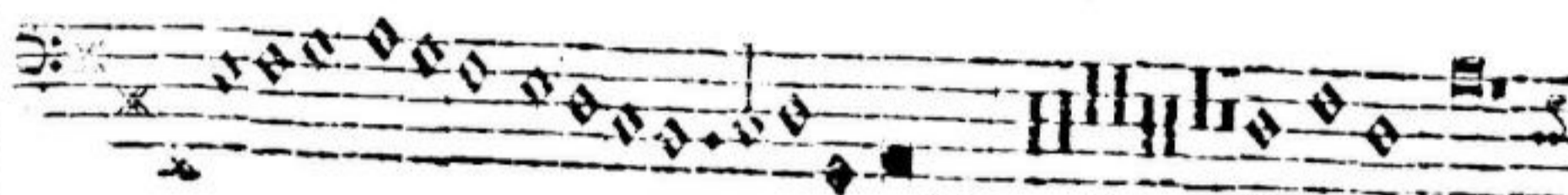


XVIII. BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.  
Symphonia.

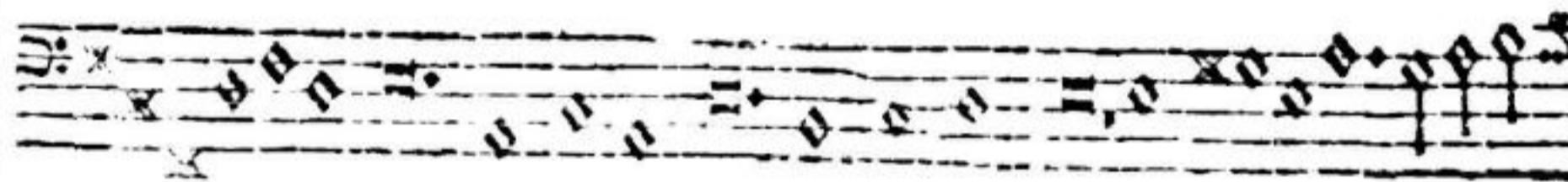


Adagio.

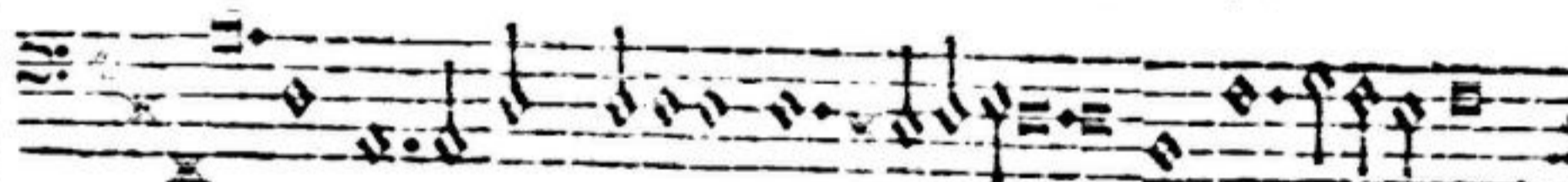
Ein Herz ist dir mein GOTT allzeit.



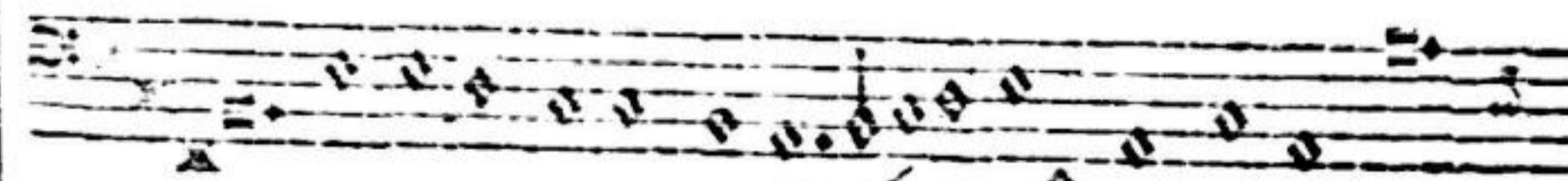
15 Omno. Pratto.  
Auf ij mein Ehr.



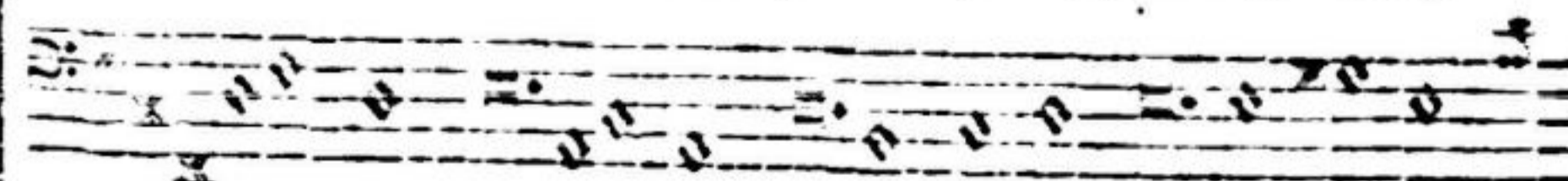
Auf ij wach ij / Auf ij mein Ehr / auf auf wach auf mein Psalter und



mein Harf anlauf erklinge früh . . . Ich sin ge



dren und wil gar Zeitlich gar Zeitlich wache sein / auf mein Ehr



auf auf wach auf ij ij mein Ehr auf auf wach auf mein Psalter  
KFFFF

BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.

Repetat: Symph:

und mein Harfen lauf wach auf ij

15 Omn. Præsto

Auf auf mein Ehr auf ij wach auf ij ij mein Ehr auf ij wach auf

mein Psalter und mein Harfen lauf erklinge früh

Ich sui ge/dreun und wil gar Zeitlich gar Zeit

lich wache sein auf mein Ehr/auf auf wach auf/ij ij mein Ehr/auf ij wach

auf mein Psalter und mein Harffen lauf wach auf ij

BASSUS. à 5. 7 vel 10 Voc.

Repet: Symph.

Omn. Præsto Auf ij mein Ehr/auf ij wach auf auf ij mein Ehr

Auf ij wach auf mein Psalter und mein Harffen lauf erklinge

früh Ich sui ge/dreun und wil gar Zeitlich gar Zeit

lich wache sein Auf mein Ehr/auf ij wach auf ij ij mein Ehr

Auf auf wach auf mein Psalter und mein Harffen lauf

Repet. Symph.

wach auf ij

15 Omn. Præsto

Auf ij mein Ehr/auf ij wach auf  
Keeeee ij

BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.



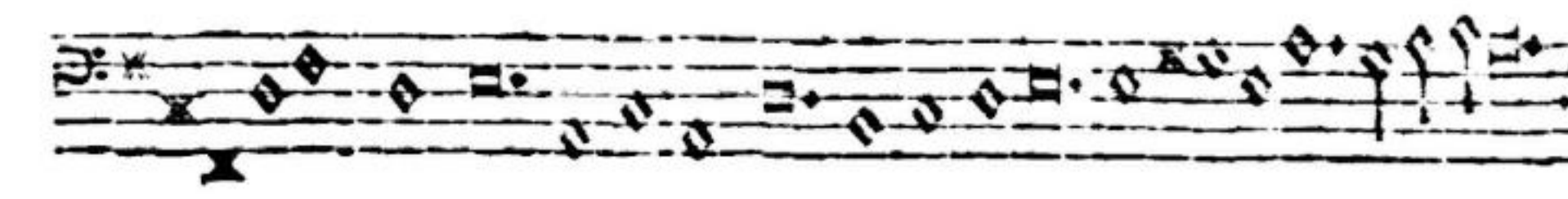
Auf ij mein Ehr/auf auf wach auf mein Psalter und



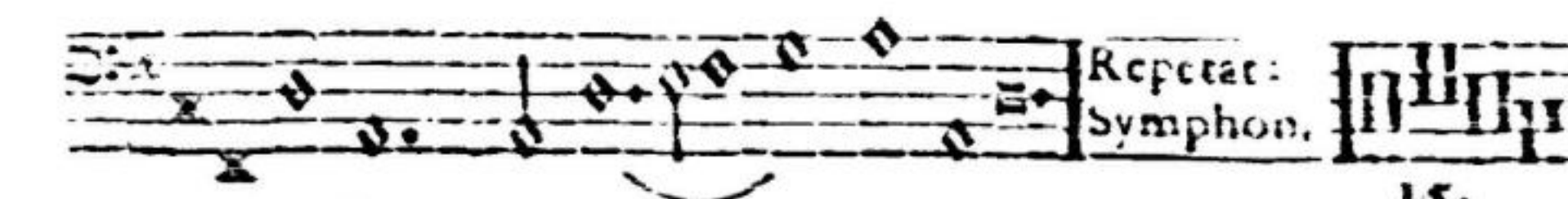
meine Harffen Lauf erklinge früh



Jeh sin gedreim und wil gar Zeitlich gar Zeit



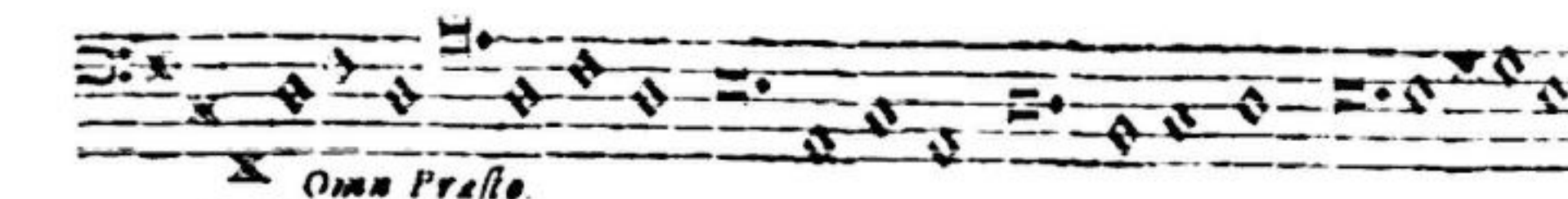
lich wache sein Auf mein Ehr/auf auf wach auf



auf ij mein Ehr/auf ij wach auf mein Psalter und mein

Repetac:  
Symphon.

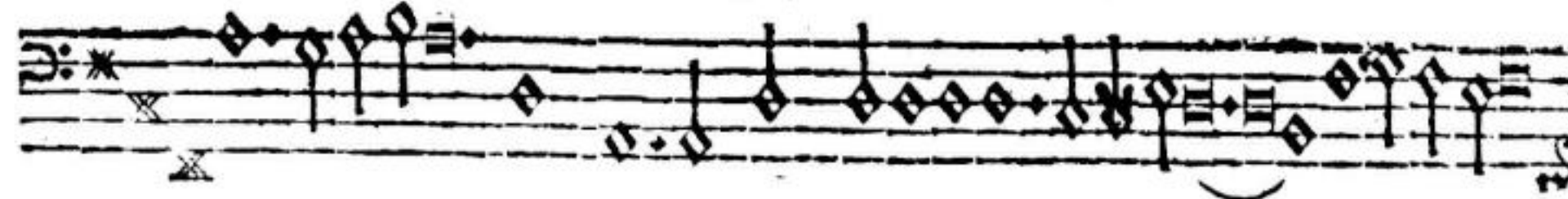
15.



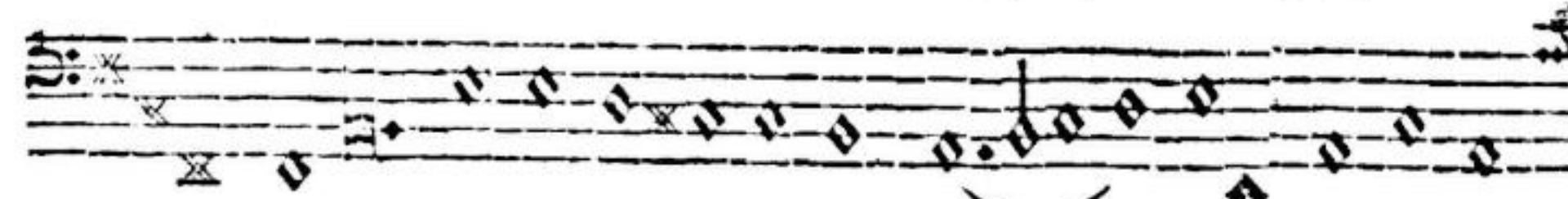
Omn Prasto

Auf ij mein Ehr/auf ij wach auf/auf ij mein Ehr/auf ij wach auf mein Psalt

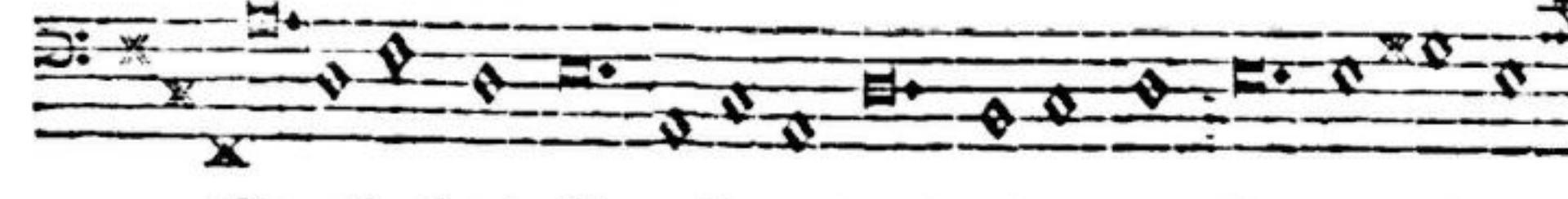
BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.



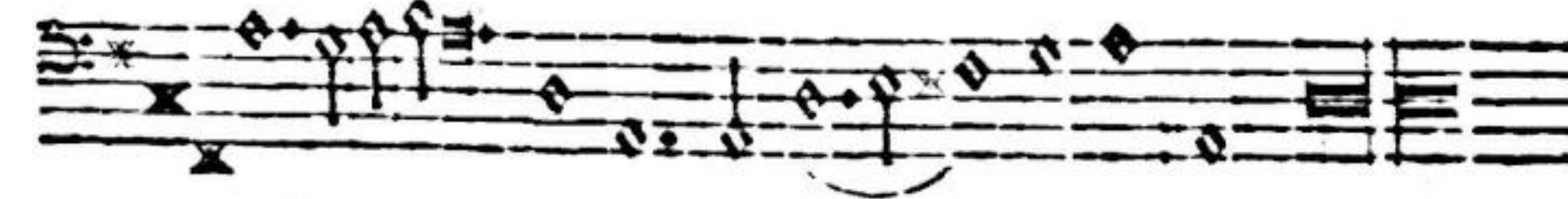
und meine Harffenlauff erklinge früh



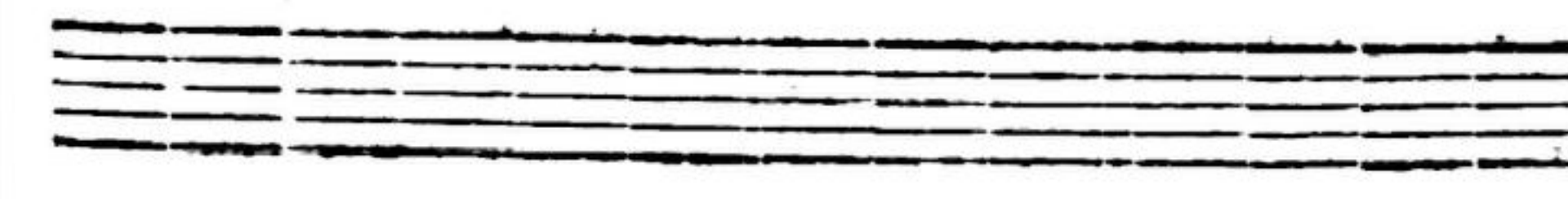
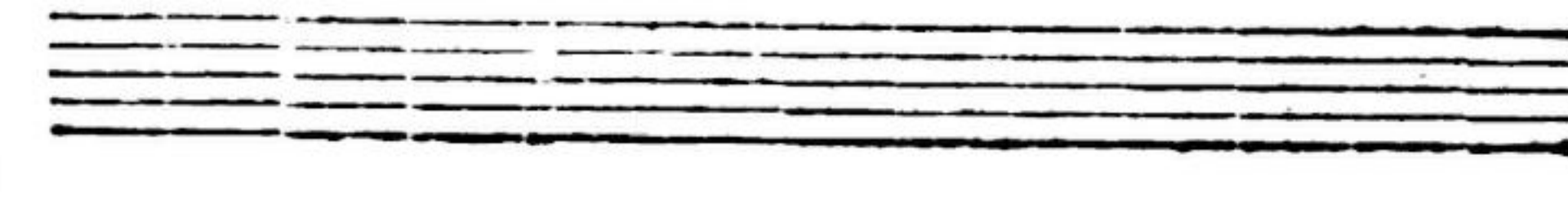
Jeh sin gedreim und wil gar Zeitlich gar Zeit



lich fröhlich sein auff mein Ehr auf auf mein Ehr



auf ij wach auf auf auf mein Ehr/auf auf wach



Repetac 15

Symphonia.

Im Seel GOTT erhebt.

12. Omn  
Er hat große ding an mir aufgez

übet dessen zier macht un nahnens heilig. ist un bleibt ohn ziel un zeit. Er hat

große ding an mir aufgez. et dessen zier macht und nahnens heilig. ist und

Repet. Symph. 12 Omn.

bleibt ohn Ziel und Zeit.

Die sich brüsten in der Cron stürzet

Er von ihren Thron un erhebt mit starkker hand/ die geringe durch d; Ead die sich

brüste in d' Cron stürzet Er von ihre Trohn un erhebt mit starkker hand die ges

Repet. Symph. 12 Omn.

ringen durch das Land.

Als Er unser Väter schar hat ge.

redet offe und klar Abraham und seinem Kind/ un die ihm gebohre sind/ Als er

unser Väter schar hat geredet offe un klar Abraham und seinem Kind/ un die

Repet. Symph. 12 Omnes

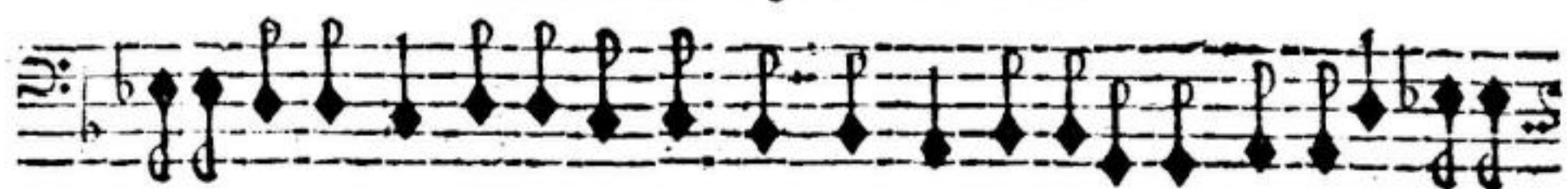
ihm geboren sind.

Heilger Geist du höchstes gut der du

schaffest freud un muth sey geyreiset für un für/ sey gelobet dort un hier/ Heilig.



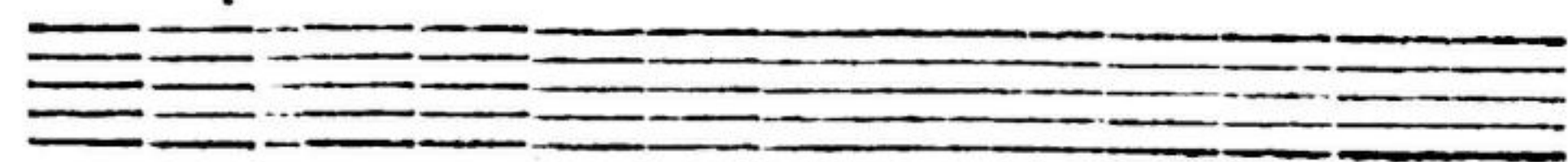
BASSUS. à 5. vel 10 Voc.



Geist du höchstes Gut d du schaffest freud un müß sey gepreiset für un für sey ge



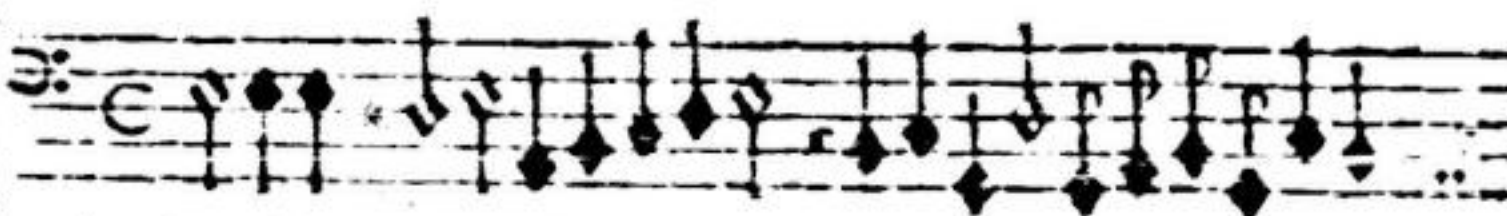
Preise für und für.



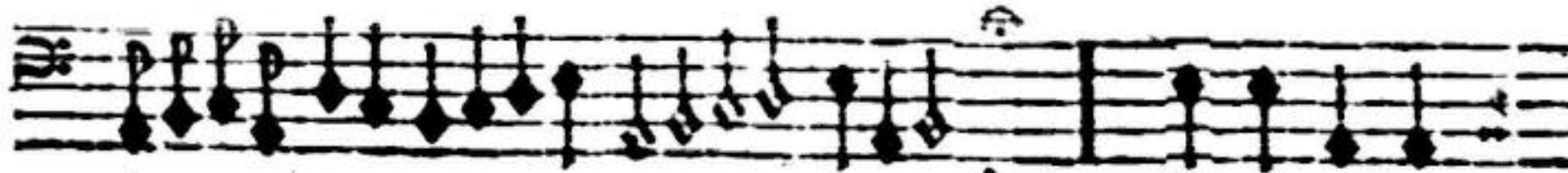
XX

BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.

Sym: iia. à 5.



Christen Christum zu betrachten.



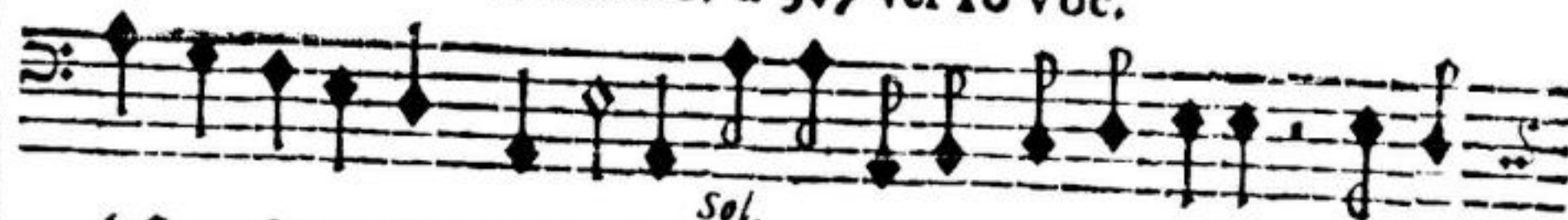
Omo.

Christen Christum

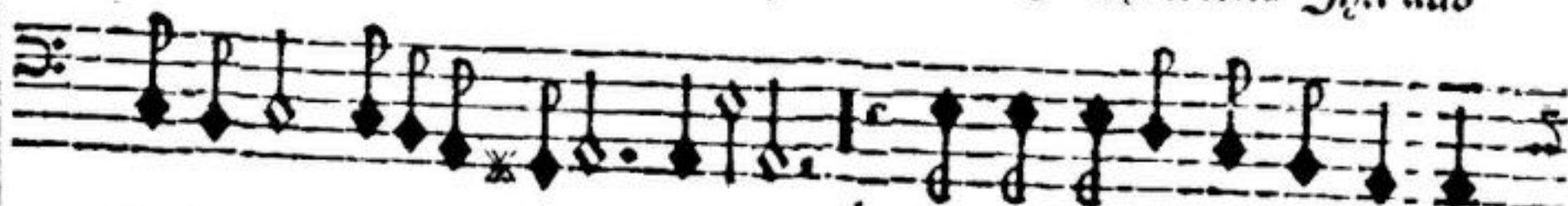


zu betrachten laßt uns seinen Tod hoch acht/ Christen Christu zu betrachten

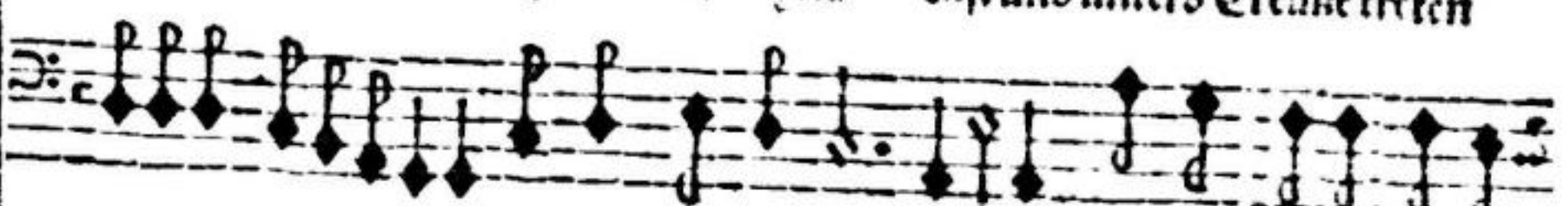
BASSUS. à 5. 7 vel 10 Voc.



laßt uns seinen Tod hoch achten/ laßt uns unters Creuze treten/ Jhn aus



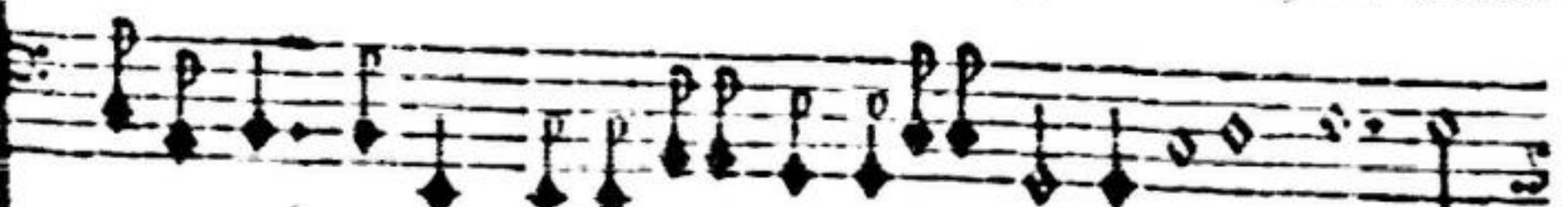
Herrn grund ij anbethen/ Laßt uns unters Creuze treten



ij Jhn auß Herrn grüb anbethen kom vor andern laßt uns



fallen vor Jhn nieder auf die Knie / der gehören und erföhren / vor uns



so viel Angst und müß der gehören und erföhren vor uns so viel Angst und



müß/ laßt uns unters Creuze treten/ Jhn auß Herrn grund ij

¶¶¶¶¶

BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.

Reperat. Symphon.

an bethen.

*Omn.*  
Christen Christum zu betrachten

last uns seinen Tod hoch achten/Christen Christum zu betrachten

*Sol.*  
last uns seinen Tod hoch achten/last uns unters Creuse treten/ Jhn auß

Herzen grund ij an bethen / last uns unters Creuse

treten ij Jhn auß Herzen grund anbe

then der im Herzen angst und schmerzen / Hitz und Kelt im Leib er

BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.

*Omn.*  
Zielt alle Plagen die uns nagen/ so sonst Gott nicht: fühlet: fühle der im

Herzen angst un schmerzen Hitz un kalt im Leib erzielt/last uns unters Creuse

treten Jhn auß Herzen grund ij an bethen.

*Omn.*  
Christen Christum zu betrachten last uns seinen Tod hoch achten Christen

Christum zu betrachten last uns seinen Tod hoch acht last uns unters Creuse

treten/ Jhn auß Herzen grund ij an bethen/ last uns

||||| ij

BASSUS à 5. 7. vel 10 Voc.



unters Creuze treten / ij Jhn auß Herzen



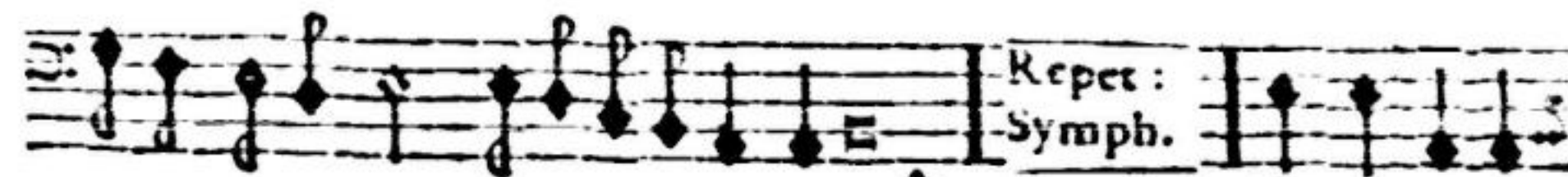
grund anbethē / der beschmittē gelitten / der der Jünger Füße wäscht / der mit



Blute uns zu gute / Gottes Zorn im Garten lecht / der mit Blute uns zu



gute Gottes Zorn im Garten lecht / last uns unters Creuze treten /



Jhn auß Herzen grund ij anbethen. Om. Christen Christum



zu betrachten last uns seinen Tod hoch achten / Christen Christu zu betrachten

BASSUS. à 5. 7 vel 10 Voc.



Last uns seinen Tod hoch ach ten last uns unters Creuze treten / Jhn auß Herze



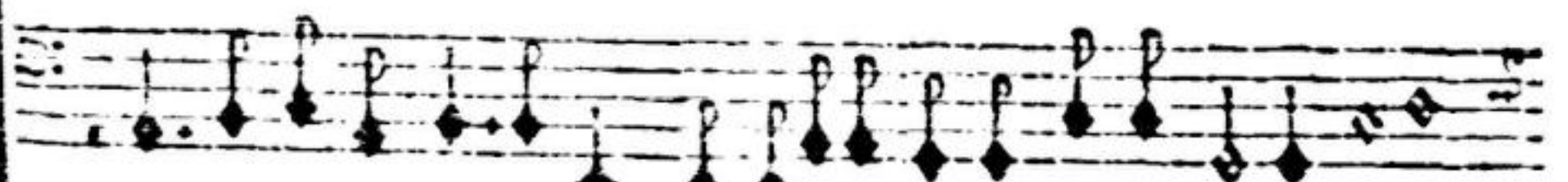
grund ij anbethen. Last uns unters Creuze treten / Last uns



ij Jhn auß Herzen grund anbethen der betreten und mit



Keten / vor die Richter ward gebracht die zusammen den verdammen



Der uns loß und ledig macht der betreten und mit Ketten vor die Richter



ward gebracht / last uns unters Creuze treten Jhn auß Herzen grund  
 &lllll ij

BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.

ij anbeten.

Reper. Symph

Omn Christen Christum zu betrachten

Lass uns seinen Tod hoch achten/ Christen Christum zu betrachten lass uns

seinen Tod hoch achten/ lass uns unters Creuze treten/ Ihn auß Herzen grund

ij anbeten.

Lass uns unters Creuze treten/ Lass uns

ij Ihn auß Herzen grund anbeten/ dessen Plagen uns va

tragen/ Delberg/ Nuchthaus/ Schadelstuck dessen sterben vom verderben

BASSUS à 5. 7. vel 10 Voc.

Omn.

uns so teur erlö set hat dessen Sterben vom verderben uns so teur

er lö set hat/ lass uns unters Creuze treten/ Ihn auß Herzen grund

ij anbeten.

XXI.

BASSUS. à 5. 7 vel 10 Voc.

Symphonia à 5.

Ih

hin an des Creuzes Stamm.

7

Omn. Wend O Gott unser noth, Christ dein Blut mach alles

5

gut. Omn. Wend O Gott unser noth Christ dein Blut mach alles gut/ Jesu

wird der Tod erlöden/wie er sagt durch den Propheten ij

Omn.

Wend O Gott unser noth Christ dein Blut mach alles gut der du

BASSUS. à 5. 7 vel 10 Voc.

Omn.

am Creuz auß erbarmen allen dich zeugst hilf uns Armen/ hilf uns Armen

Hilf uns Armē/wend o Gott unser noth Christ dein Blut mach alles gut/

Der der Schächer angehebt wird uns nicht den nit s s s s fendes

Omn.

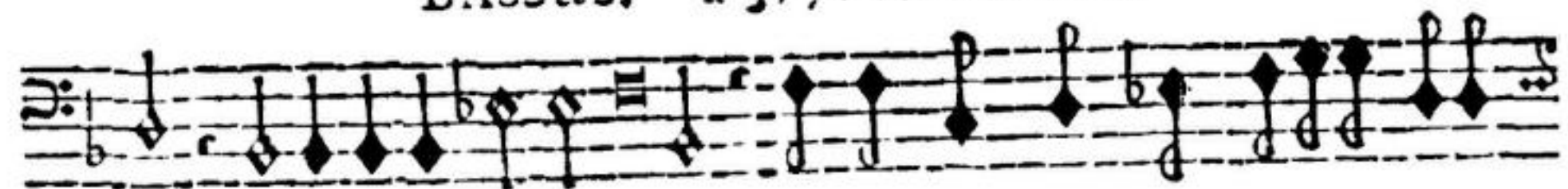
heit/ wend O Gott unser noth Christ dein Blut mach alles gut/ An dem

Holze stirbt ij das Leben Höl und Tode wird Preis ges

geben ij An dem Holze stirbt/ ij

Mmmmm

BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.



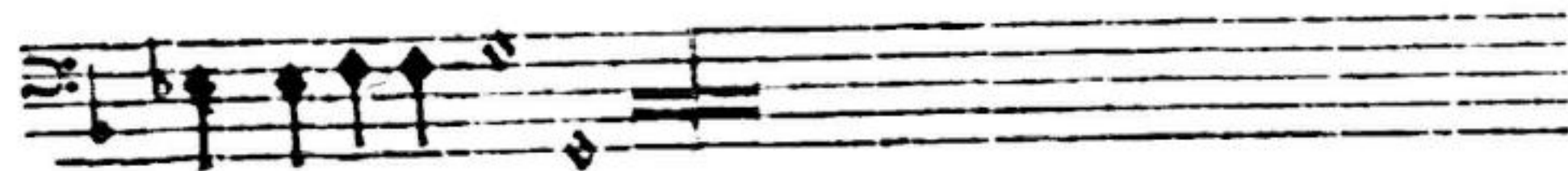
ij das Leben Hell und Tod wird Preis gegeben



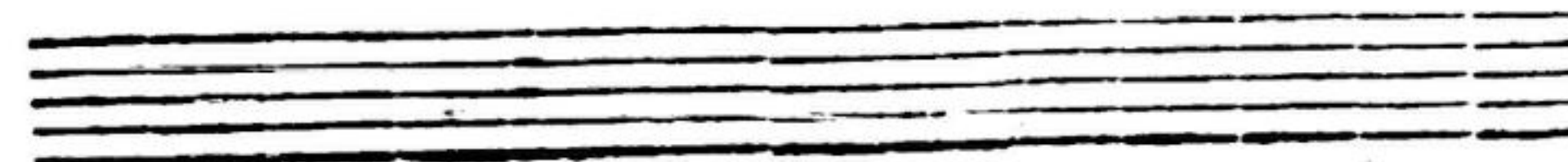
ij wend O Gott unser Neht. Christi dein Blut mach alles



gut/Also bij ans Creuzes stam ward gehorsam Gottes Lam also also ij



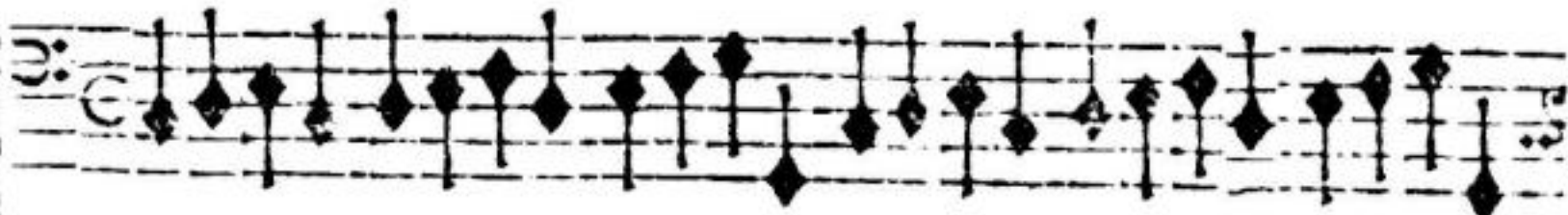
ward gehorsam Gottes Lamm.



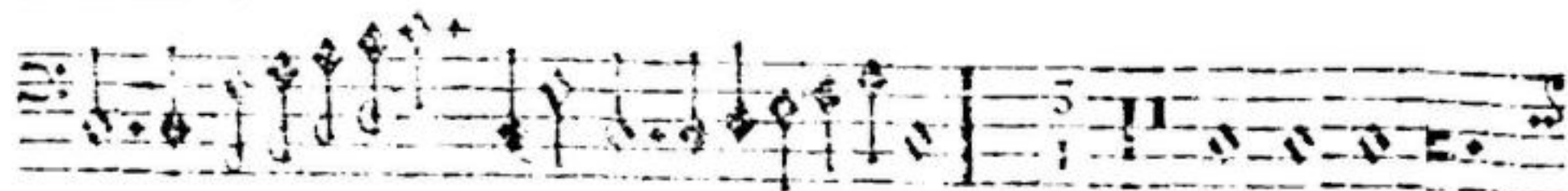
XXII.

BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.

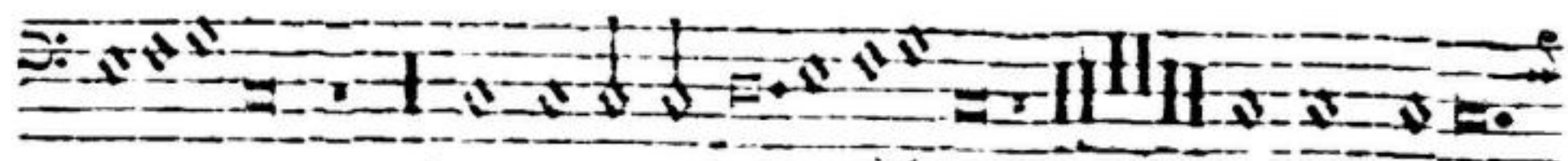
Symphonia à 5.



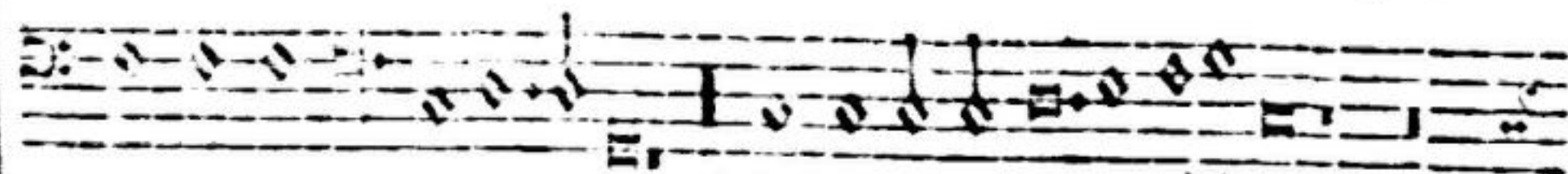
Triumph/ Triumph/ Victoria.



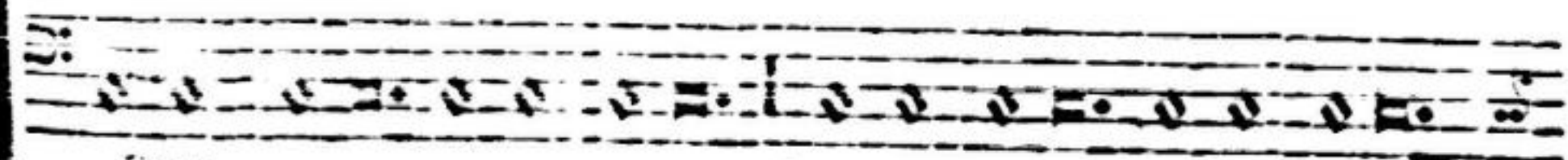
Omn.  
Triumph ij



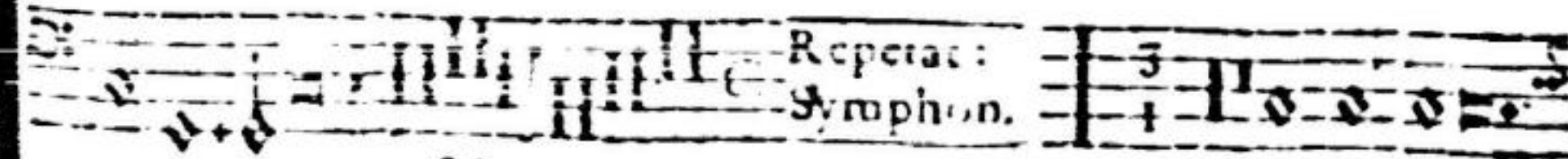
Victoria <sup>2</sup> und Ewiges Al le lu ja <sup>12</sup> <sup>Omn.</sup> Triumph ij



Triumph ij <sup>2</sup> <sup>Omn.</sup> Victoria und Ewiges Al le lu ja



<sup>Omn.</sup> Triumph ij Triumph ij <sup>2</sup> Triumph ij Triumph ij



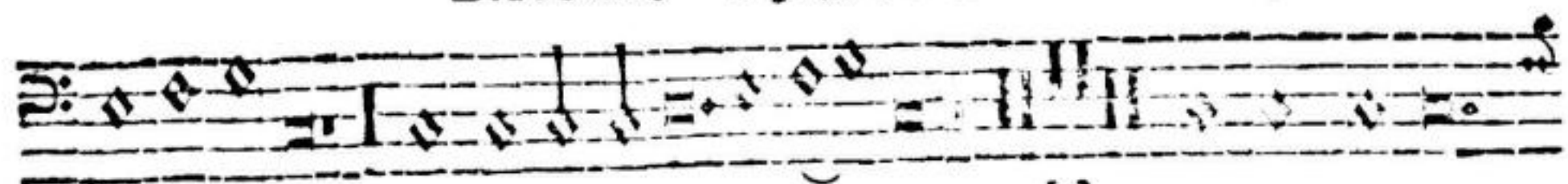
Repetac:  
Symphon.

Victoria <sup>24</sup>

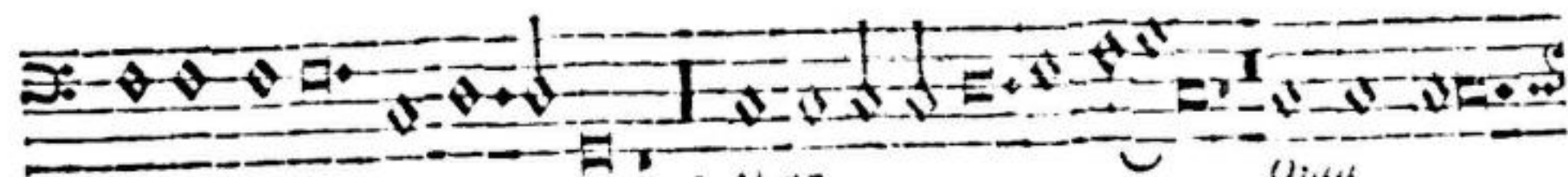
Triumph ij

Mmmmmmm ij

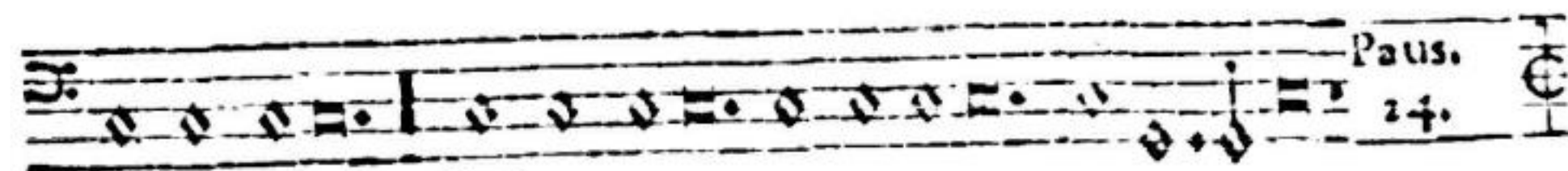
BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.



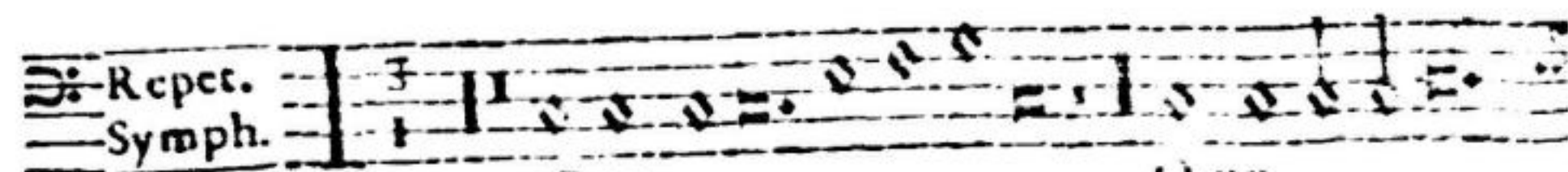
Vi cto ri a <sup>2</sup> und Ewiges Al le lu ja <sup>12</sup> Triumph ij



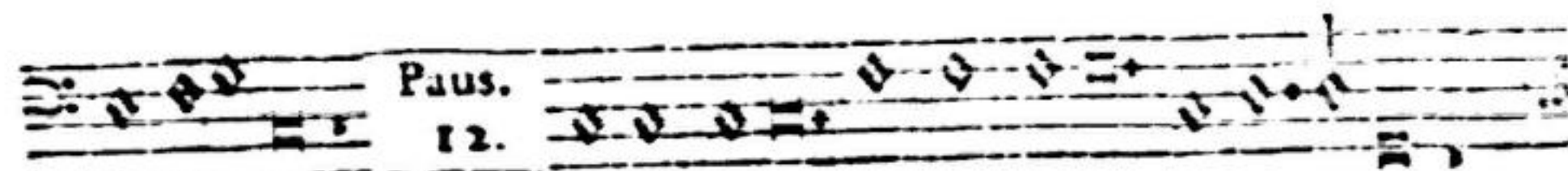
Triumph ij <sup>2</sup> Omn. Vi cto ri a und Ewiges Al le lu ja <sup>Omn.</sup> Triumph ij



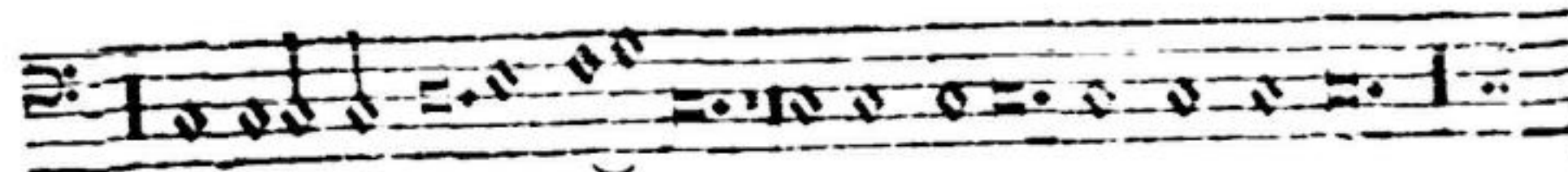
Triumph ij <sup>Omn.</sup> Triumph ij Triumph ij Vi cto ri a



Repet. Symph. <sup>3</sup> Omn. Triumph ij Vi cto ri a <sup>Omn.</sup> und Ewiges Al

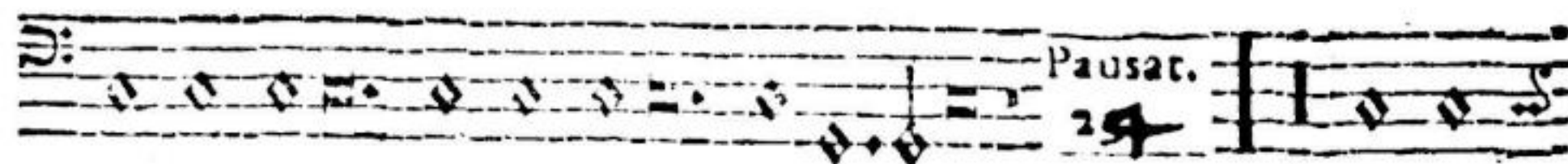


le lu ja <sup>Paus. 12.</sup> Triumph ij Triumph ij Vi cto ri a

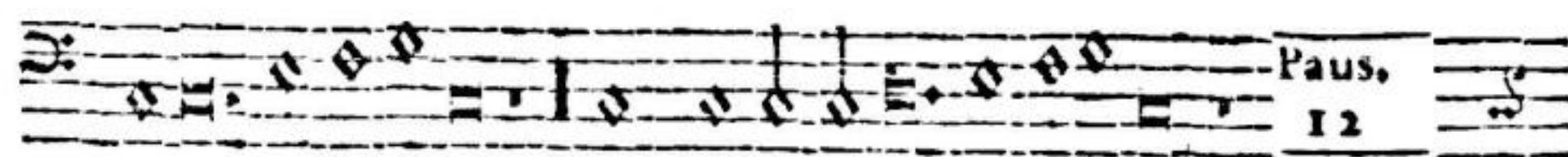


<sup>2</sup> und Ewiges Al le lu ja Triumph ij Triumph ij <sup>2</sup>

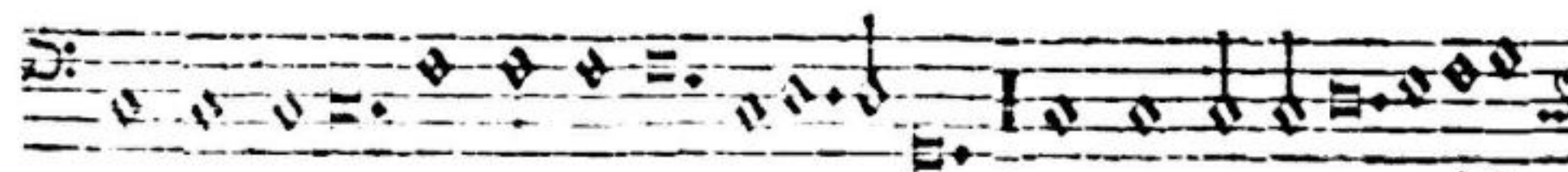
BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.



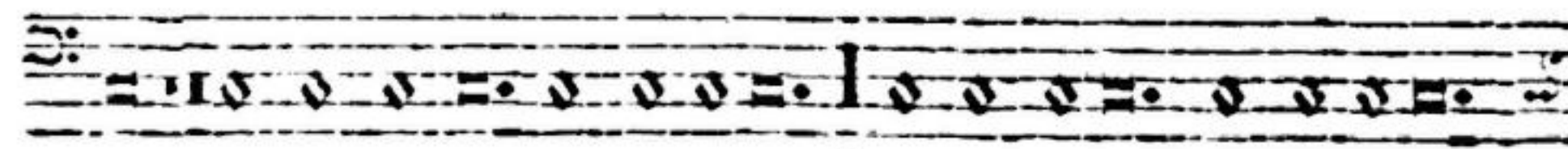
Triumph ij Triumph ij Vi cto ri a <sup>2</sup> Triumph



ij <sup>2</sup> Vi cto ri a und e wig es Al le lu ja



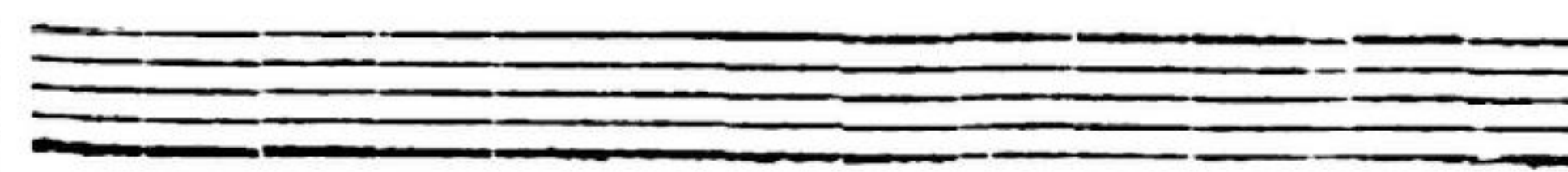
Triumph ij Triumph ij Vi cto ri a <sup>2</sup> und E wig es Al le lus



ja Triumph ij Triumph ij Triumph ij Triumph ij



Vi cto ri a



M m m m m m ij

XXIII

BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.

Symphonia. à 5



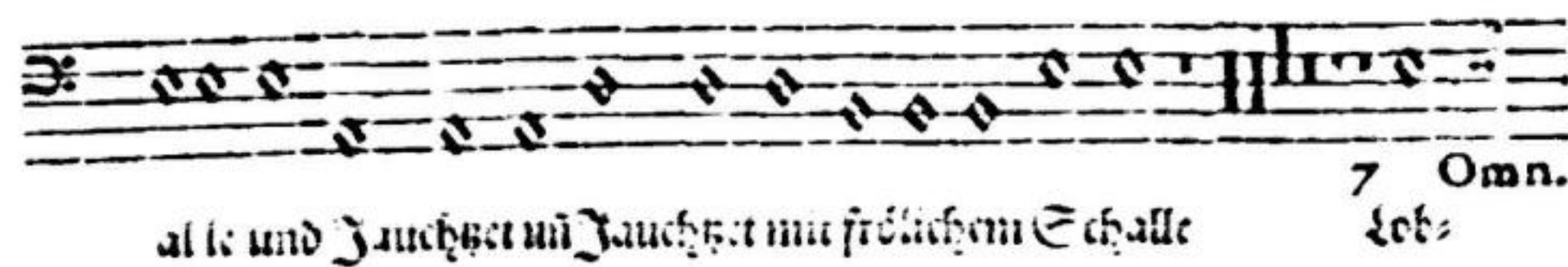
**A**uch zu meiner Seelen freude.



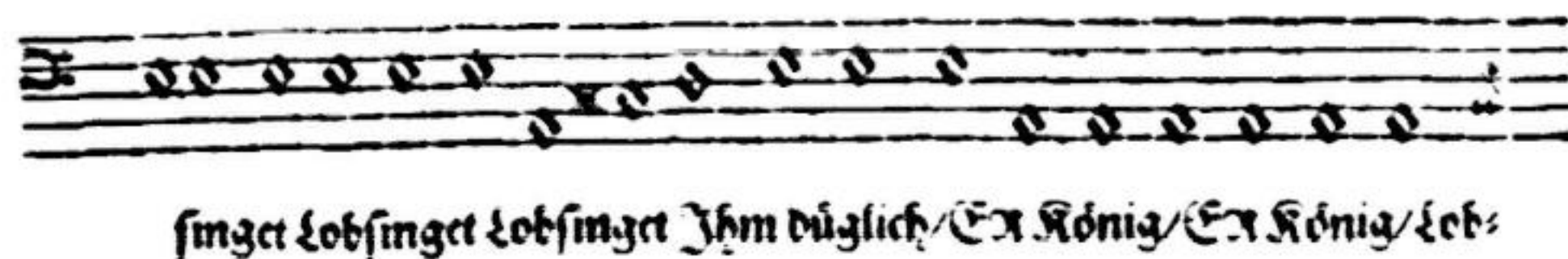
al le und Jauchset mit frolichem Schalle.



24  
Omn.  
Iroloffet Ihr Völcker dem Höchsten nur



7  
Omn.  
al le und Jauchset mit frolichem Schalle



singt Lob singet Lob singet Ihm dñglich/EX König/EX König/Lob



Repetat.  
Symphon.  
singt Lob sin get Ihm klüglich.

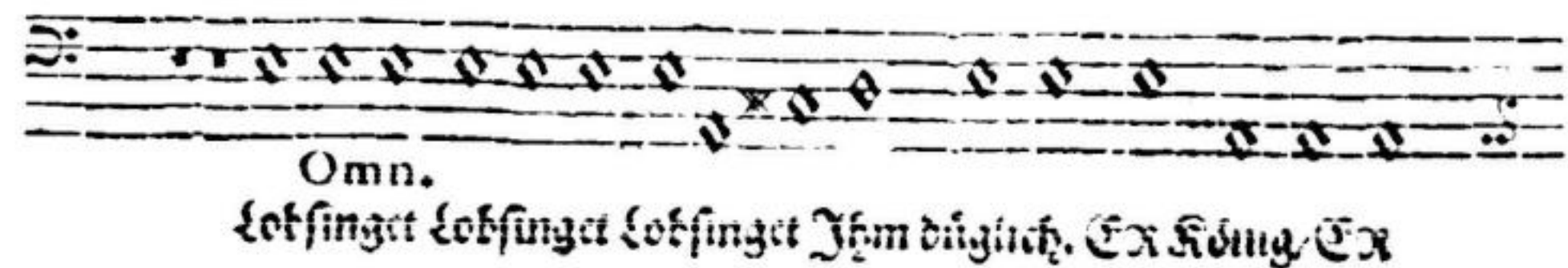
BASSUS. à 5. 7. vel 10 Voc.



24  
Omn.  
Iroloffet Ihr Völcker dem Höchsten nur



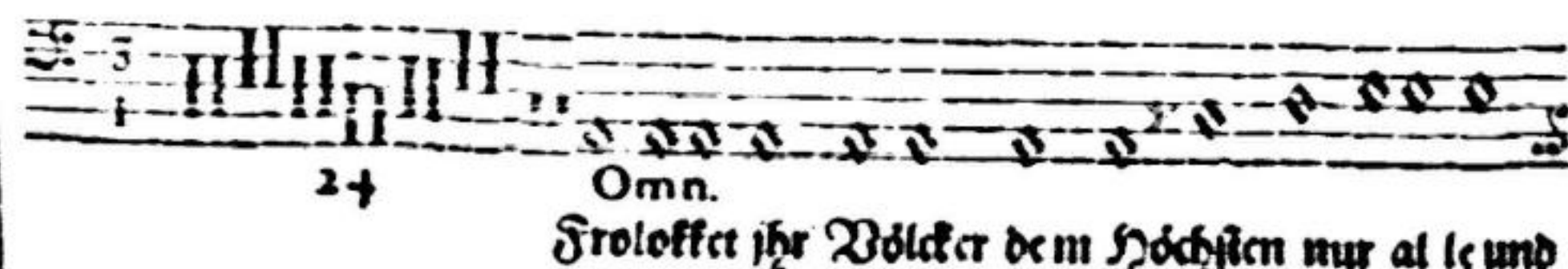
7  
al le und Jauchset und Jauchset mit frolichem Schalle.



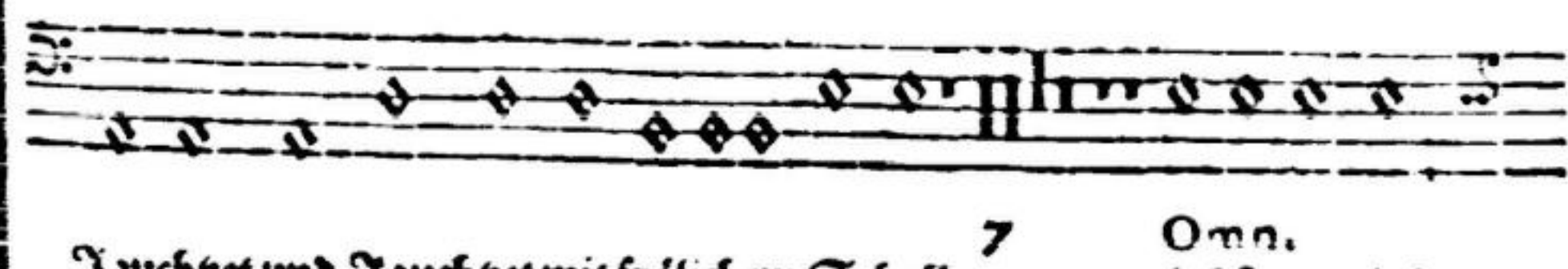
7  
Omn.  
Lob singet Lob singet Lob singet Ihm dñglich. EX König/EX



Repet.  
Symph.  
König Lob singet/Lob sin get Ihm klüglich.



24  
Omn.  
Iroloffet ihr Völcker dem Höchsten nur al le und



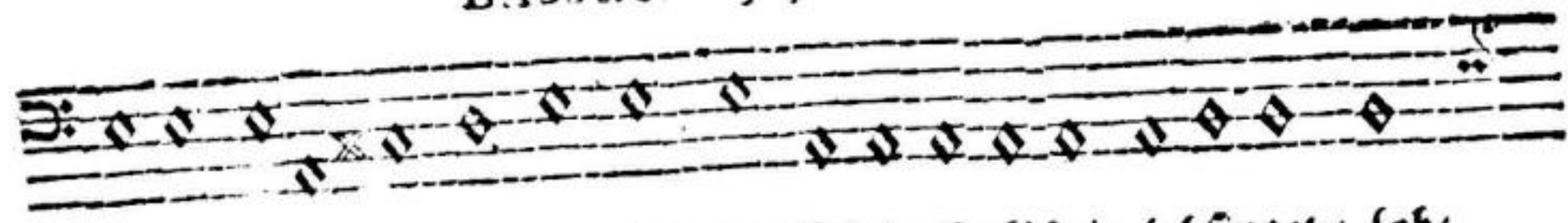
7  
Omn.  
Jauchset und Jauchset mit frolichem Schalle.



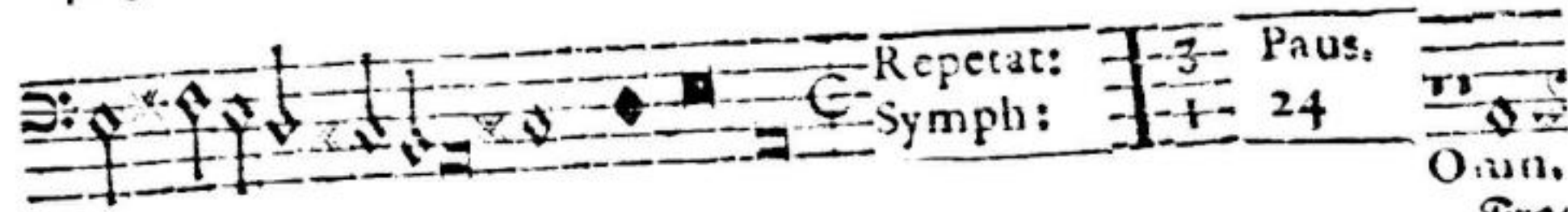
Lob singet/Lob



BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.



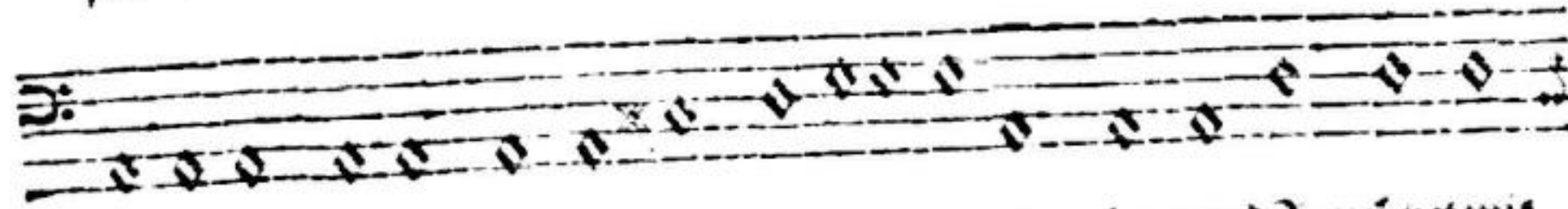
singet / Lobsinget Ihm dñglich Er König Er König lobsinget / Lob:



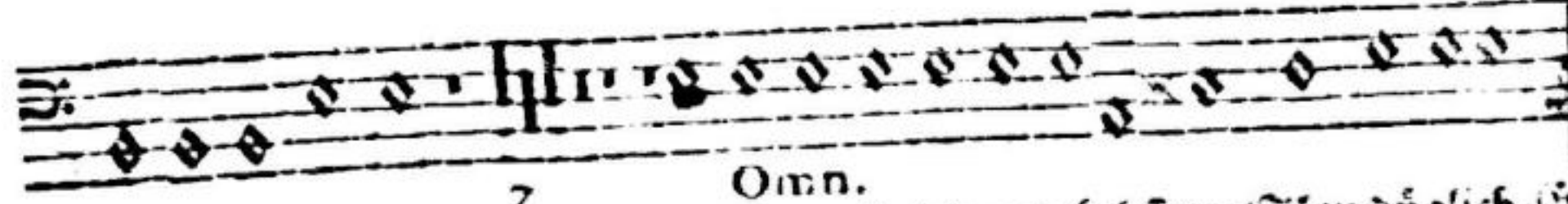
sin : : : : get Ihm klüglich.

Repetat: 3 Paus.  
Symph: 1 24

Omn.  
Fres



locket Ihr Vöcker dem Höchsten nur alle und Jauchset und Jauchset mit



frölichem Schalle. 7 Lobsinget Lobsinget Lobsinget Ihm dñglich



König Er König lobsinget Lobsin: : : : get Ihm klüglich.



XXIV.

BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.



Symphon. à 5  
Schmücket das Fest mit Weyen



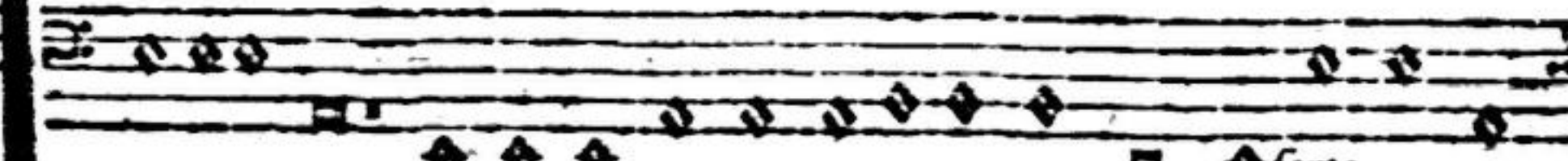
20



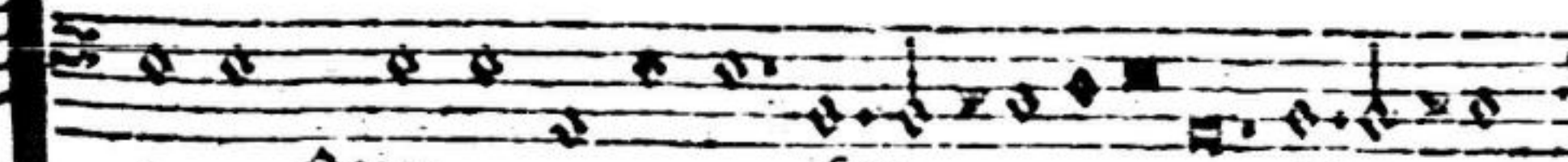
Umnes  
Ach Herr: Jesu schaff in mir eines reinen hertzens zier / Ach Herr: Jesu



schaff in mir eines reinen hertzens zier. So schmücket so schmücket das



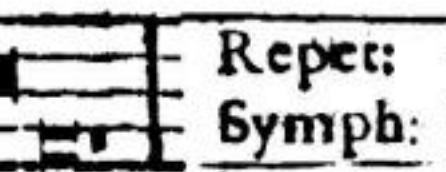
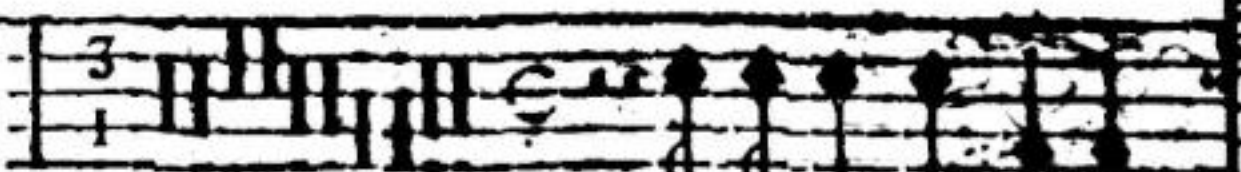
heilige Fest / das uns der Höchste begeben heut lässe / mit Weyen mit



Weyen / mit Weyen ij forte  
lasset uns erfreuen / ij pian

Nnnnnnn

BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.

Repet:  Symph:   
 20 *Omnes*  
 Ach so schaffe deinen

  
 Geist/ der uns Jesu zu dir weist/ Ach so schaffe deinen Geist/ der uns

  
 Jesu zu dir weist/ So schmücket so schmücket das heilige Fest/

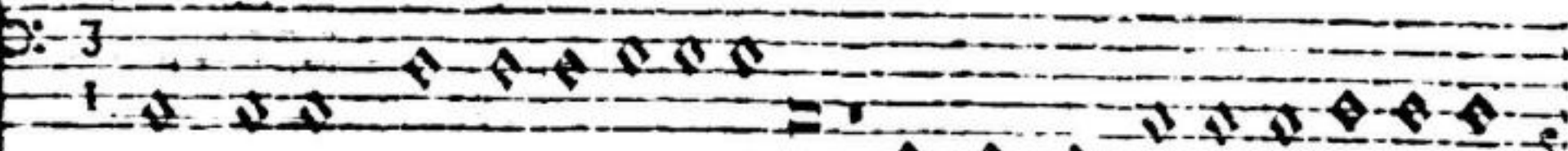
  
 das uns der Höchste be gehen heut lässt/ mit *forte* Meyen ij mit *pian* Meyen mit

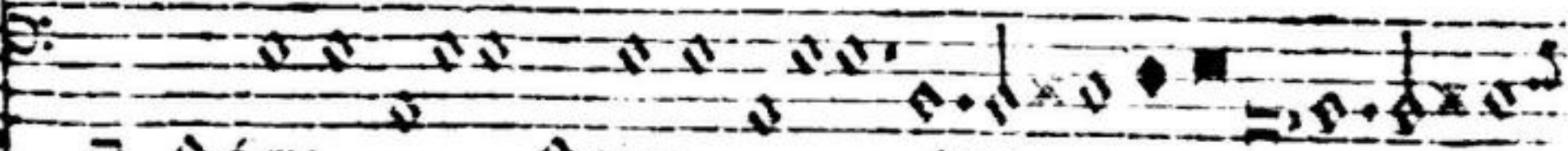
 Repet. Symph.  
 Meyen/ las set uns erfreuen/ ij

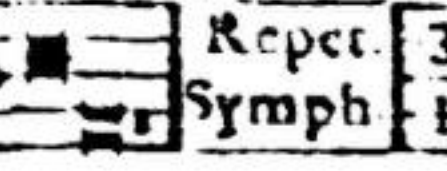
 20 *Omnes*  
 Ach verwirff mich Jesu nicht/ nicht von deinem Ange-


BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.

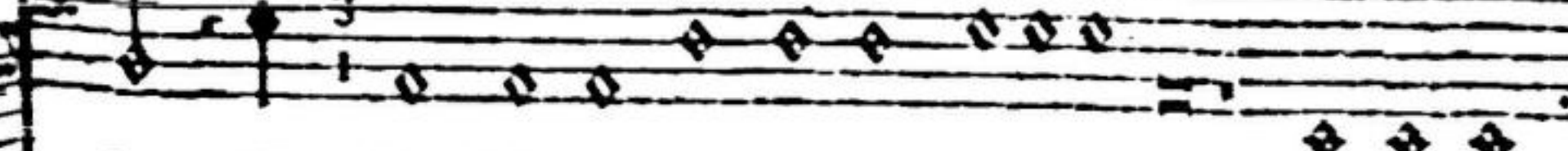
  
 sicht/ Ach verwirff mich Jesu nicht/ nicht von deinem Angesicht. So

  
 schmücket so schmücket das heilige Fest/ das uns der Höchste be gehen heut

  
 lässt/ mit *forte* Meyen ij mit *pian* Meyen ij las set uns erfreuen ij

Repet:  Symph:   
 20 *Omnes*  
 Ach laß deinen Augenschein/ Ewig

  
 umb und bey uns seyn/ Ach laß deinen Augenschein Ewig umb und bey uns

  
 seyn. So schmücket so schmücket das heilige Fest/ das uns der  
 Nnnnnn ij

BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.

Höchste be ge he heut lasse/ *forte* Die Reizen *pian* mit Reizen *pian* *forte*  
 Lasset uns er freuen *pian*

XXV. BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.

*Symphonia a 5.*  
 Amuntert euch ihr müden Seelen  
 Nun schmecket eure blö de  
 Harzen mit Reizen/ Lasset euch des Heilge Geistes kergen erfreuen/ das weil de

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.

Ed: le Pfingstgast können/ Er auch vö euch wird angenommen.  
 Kühlt uns in solchē Seelenschmerzē gelinde/ und die in lieb er  
 kalte Herzen entzünde/ mit deines Geistes Liebesflammen/ so das wir  
 blei ben stets besessen.  
 Kührt uns das herz in  
 Zung und Munde zu reden/ mit deinem Ruhm zu dieser stunde *aus blö dem*  
 gib neuen geist und neues Leben/ das wirs dir können wiedergeben.  
 Nnnnnnn *Repet. Symph.*

BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.

16  
à 2.

*Omnes*  
Das glaub ich und ich wil mit Wonne dich preisen

und Ewig rühmen meine Sonne mit Weisen / Ach Jesu Jesu laß

mich bleiben mir stets in deinem Einversein.

XXVI.

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.

*Symphonia à 5.*  
Chauc Jesu schau vom Himmel

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.

8 13

*Omnes*  
Jesu Jesu schau hernieder / tröst und

rette deine Brüder / Jesu Jesu schau hernieder / tröst und rette deine brü-

der / Jesu Jesu schau hernieder / tröst und rette deine Brüder / tröst und

rette deine Brüder.

Repet. Symph

8 13

*Omnes*  
Drum laß uns nach solchen

toben dich o Engel König loben / drum laß uns nach solchen toben dich o

Engel König loben / drum laß uns nach solchen toben / dich o Engel König

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.



lo: ben/ dich o Engel König lo: ben,



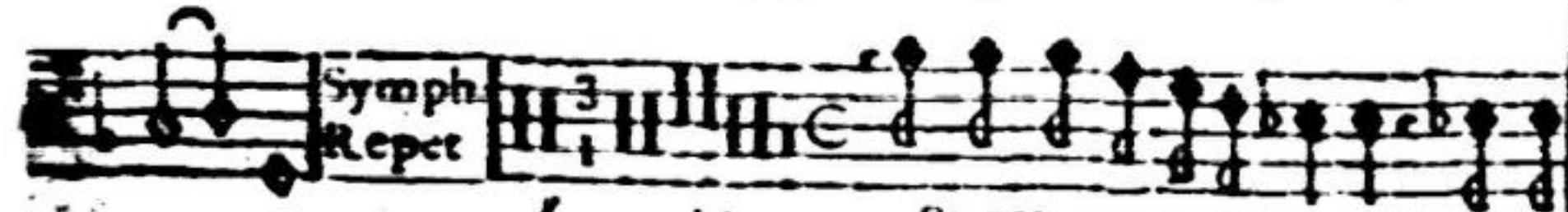
Weil der Drache liegt in Fanden/ der uns so hat widerstanden/



weil der Drache ligt in Fanden/ der uns so hat widerstanden/ weil der



Drache liegt in Fanden/ der uns so hat widerstan: den/ 11



Omnes Das wir dir in Ewig keit/ schuldi

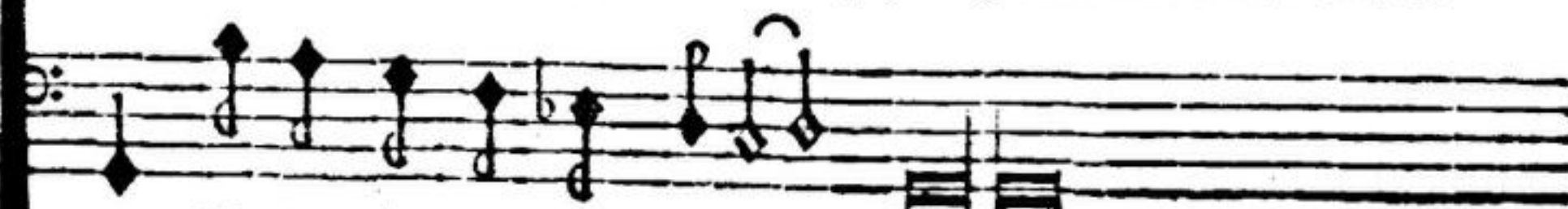


Lob und danck bereit/ das wir dir in Ewigkeiten schuldig Lob und danck bere

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.



ten/ das wir dir in Ewigkeiten schuldig Lob und danck be rei:



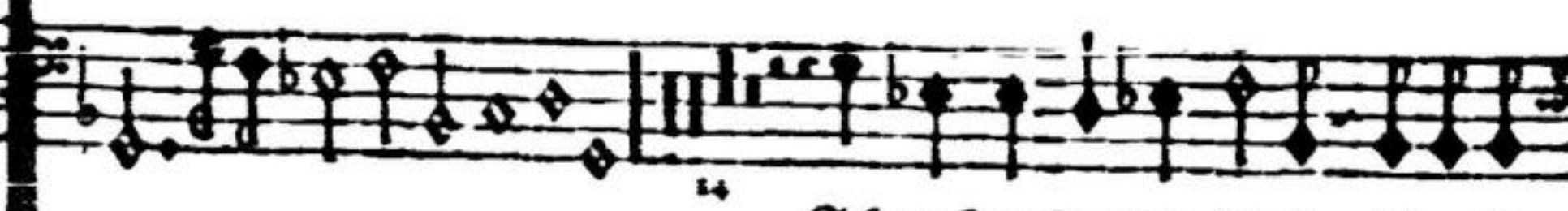
ten/ schuldig Lob und danck be rei ten.

XXVII.

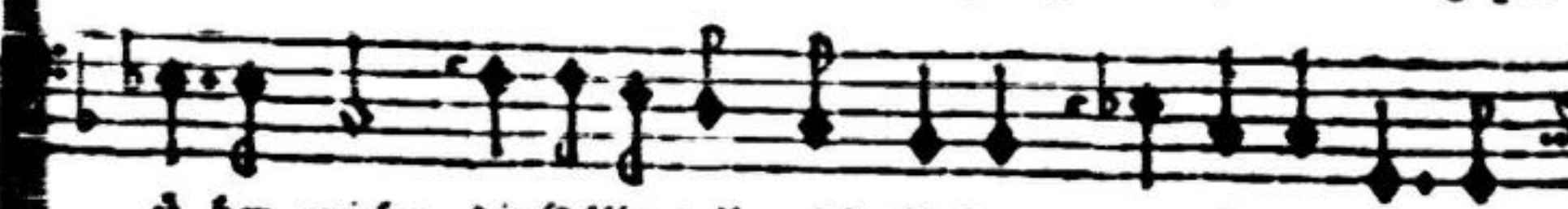
BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.



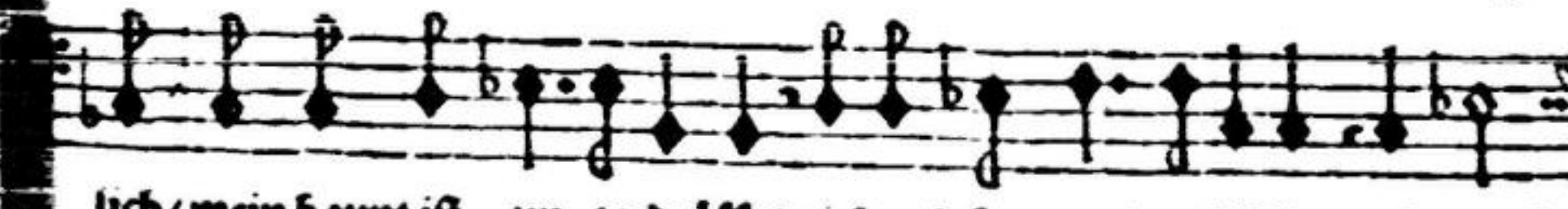
Symph. Ach weh mir armen Sünder



Ach weh weh meine sünden/ die gehen



à ber mich/ die Hölle wil mich binden mit Ketten es wigs



lich/ mein haupt ist un terdrückt/ ich geh krum und gebückt/ D anck

Do o o o o o

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.



die schwere Sündenlast läst meiner See len kei ne Kast/ o Angst



die schwere Sündenlast läst meiner See len kei ne Kast.



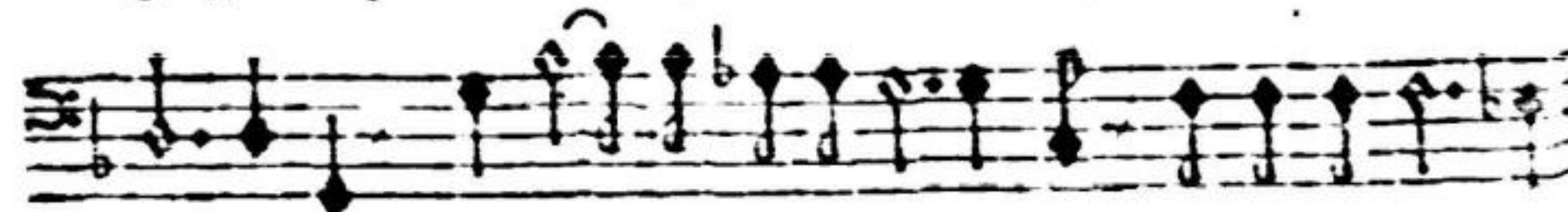
*Omnes*  
Läß Jesu auf mich fließen nur deine Gnadenhuld/ weil mein genagt Ge



wissen weint ü ber si ne schuld/ auf meines herrens Armen lieg ich in

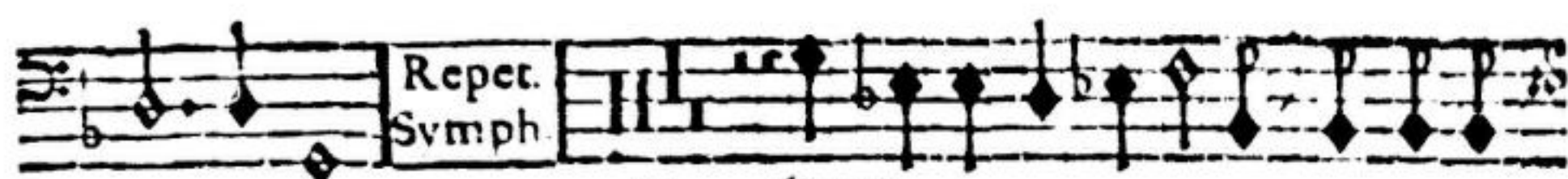


grossen nöthen/ und es se nun in meiner noth nichts als ein täg lichs



Thränenbrodt/ und es se nun in meiner noth nichts als ein täg lichs

BASSUS. à 5. 7 vel 10 Voc.

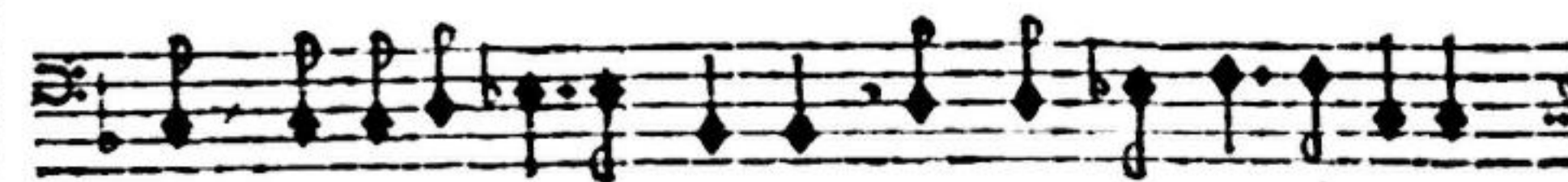


Thränenbrodt.

*Omnes*  
Dir Jesu süßes Leben/ sey froher



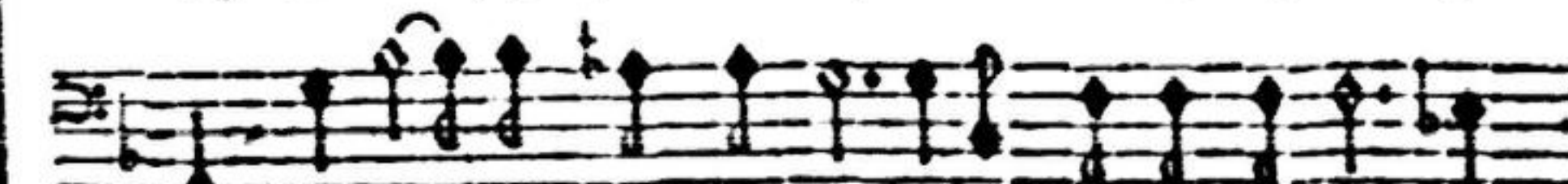
Dank gebracht/ daß du mir hast gegeben ein Licht in meiner



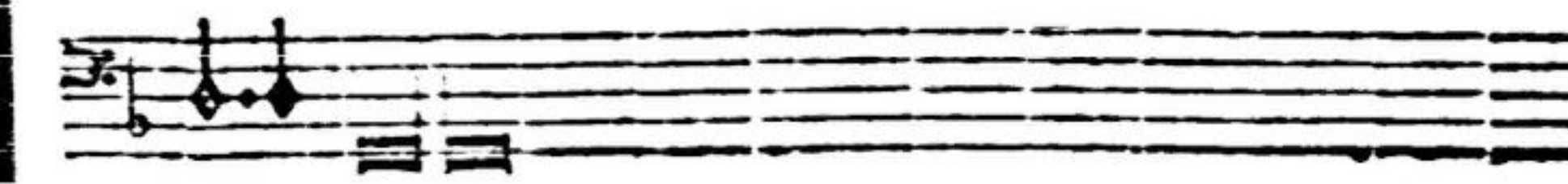
nacht/ O Jesu meine Sonne / Ich Trost und Seelenwonne /



laß dei nen schweiß und Todespein an mir ach nicht verlohren



seyn/ laß dei nen schweiß und Tod:pein an mir ach nicht ver



lohren seyn.

Do o o o o o if



<sup>12</sup>  
Symphon. O wahr als Ich Gott le: : be/ so



wahrnehm ich auch an ein sündigs herr und he: : be es



auf die Lebensbahn/ Ein sündler unter allen pflegt mir nicht zu gefallen/ weil



Er in sei: nen Eim: d' stirbt und E: :



: wiglich so hin verdirbt. Ich sollte zwar vers



derben dich o du sündensind/ mein Herr lässt dich nicht ster:



ben/ weils anders ist gesinnt. Zu groß ist mein Erbar:



men/ seht nur getrost ihr Armen/ un bessert eu: er bö: ses thun/



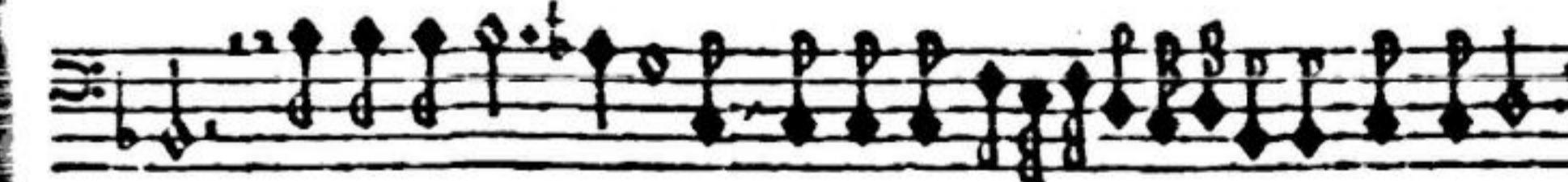
so sei mein Zorn nicht auf euch ruhr/ ich habe schon ges



sehen/ dein d'cken und Gebeth/ mein gnädigschyn sol st: eu/



ein Fels viel eh vergeht als mein Erbarmungsgnas



de/ damit ich dich be la de/ die Ketten tret ich ganz allein.

BASSUS. Voce solâ à 7. Voc.



Drumb wil ich auch dein Heyland seyn.



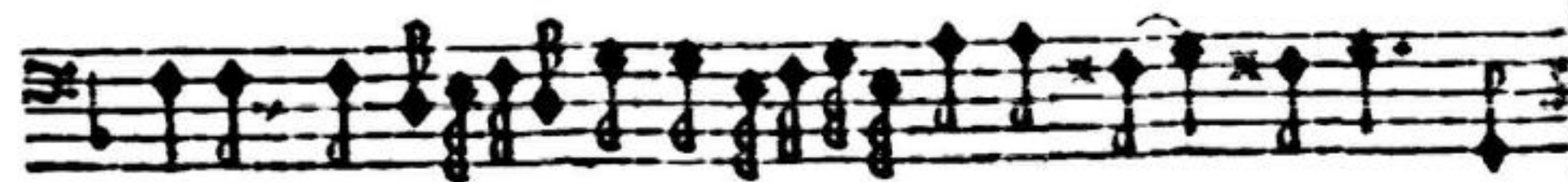
<sup>12</sup>  
Symph. Kan auch ein Weib ver ges: : : sen ihr



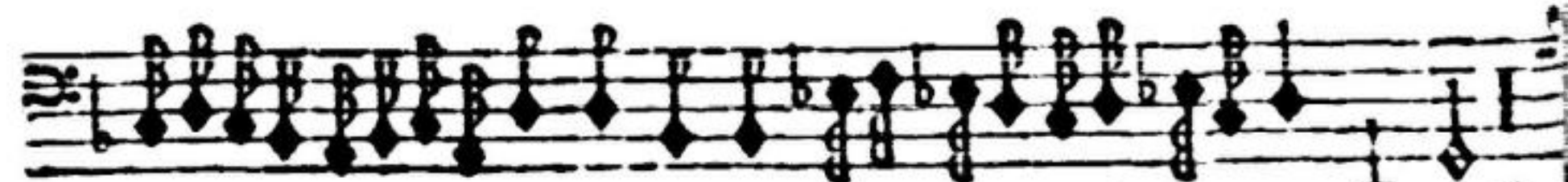
hergeliebtes Kind/ so kanst du leicht er: mes: : : sen/ wie



ich dir sey gesunt/ und ob auch deine Sünden sich lieffen blutroth

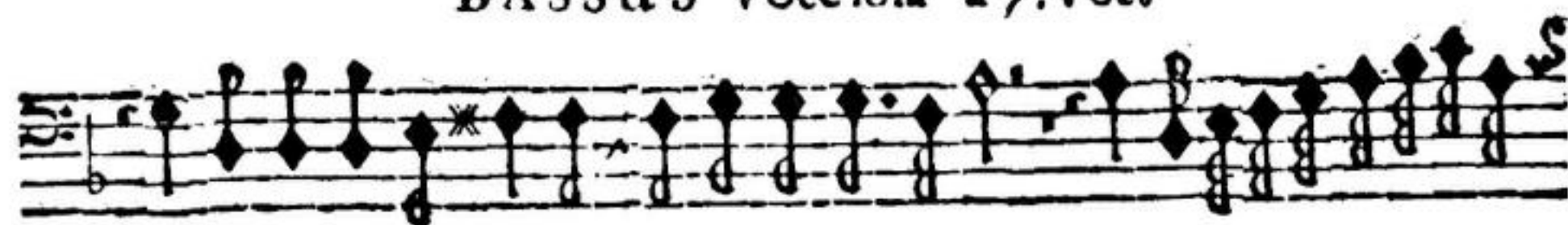


finden/ sol doch ihr schnd: der Höl: lenschein/ in



Him: melreich ver: wan: : : delte seyn.

BASSUS Voce solâ à 7. Voc.



Seh nur getroßt un gläube/ ich bin dein bestes theil/ darumb : :



: num bey mir bleibe/ hier ist dein See: : : len: heil/ dein Glaube



macht dich le: ben/ die sünd ist dir vergeben/ da sitzt da mei: : : ne



Wun: den hier/ die umb dich sind geschlagen



mir/ druff loht zu mir ihr sünd: die ihr be la den seyd/ Ich lieb euch wie die



Kinder/ und such euch fern und weit/ ist euch



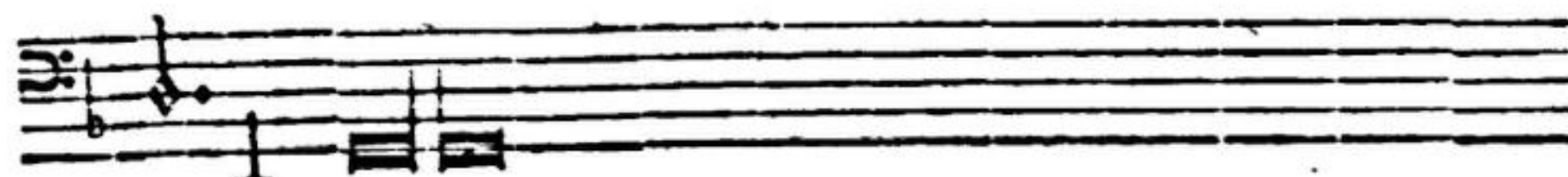
BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.



nur vñ mir fin: den/ un: cure her: ren bindt/ Ich wil der Trost



in angst und peyn/ und cur: rech: s: s: s: ter



Jesus seyn.



XXIX.

BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.



Symphon.

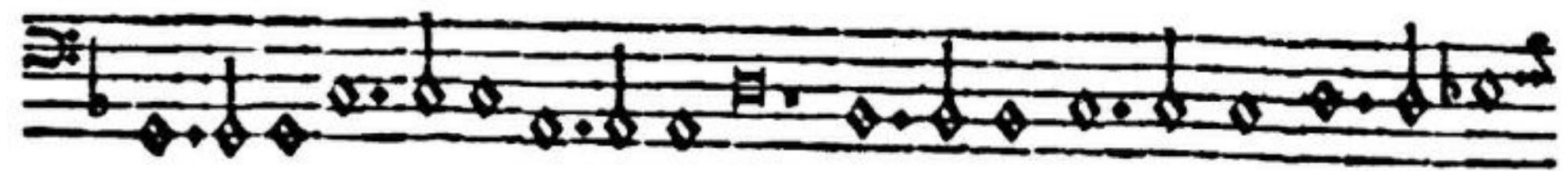
Oh wie gern wolt ich dich preisen



BASSUS à 5. 7. vel 10. Voc.



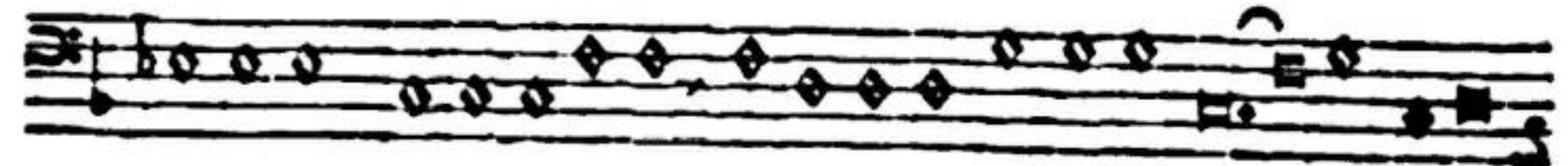
*Præsto*  
Alles was in mir ist lob: be den HERRN/



Seele vergiß seiner Gültigkeit nicht/ Freude wie schiffert sein Freudentrost



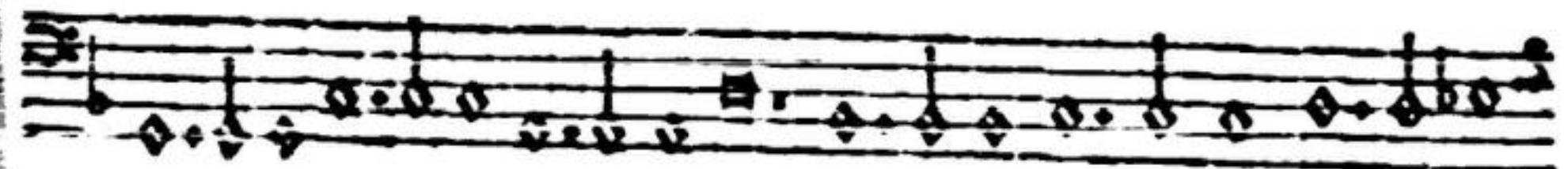
Stern/ weil er vergebung der sünden verspricht. Nun hab ich mein



Lebensheyl wieder gefunden/ und trage die Krone mit Gna: den gewun:



*Repet. Symph*  
den. *Præsto*  
Alles was in mir ist lob: be den HERRN/



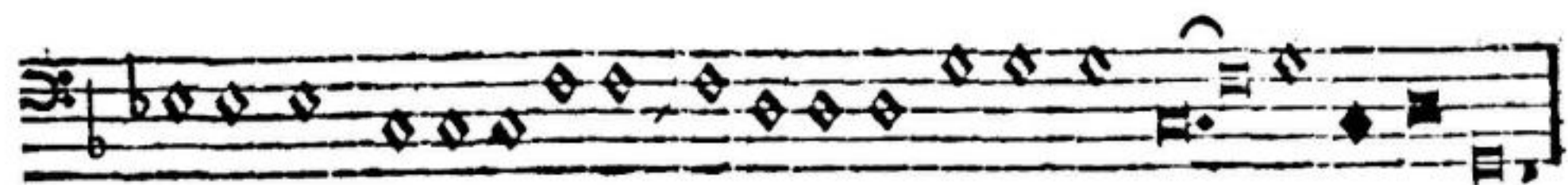
Seele vergiß seiner Gültigkeit nicht/ Freude wie schiffert sein Freudentrost

PPPPPPP

BASSUS. à 5. 7. vel 10. Voc.



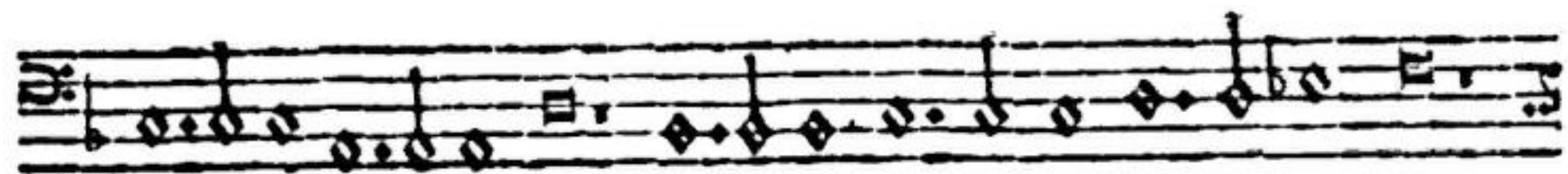
Stern/ weil er vergebung der sünden verspricht. Nun hab ich mein



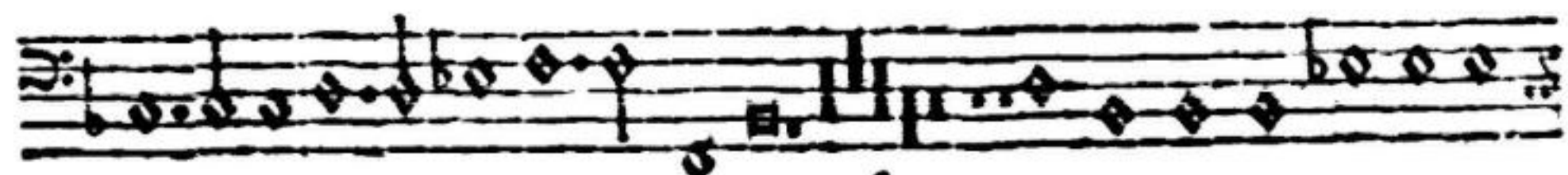
Lebensheyl wieder gefunden/ uñ trage die Krone mit Gna: den gewunden.



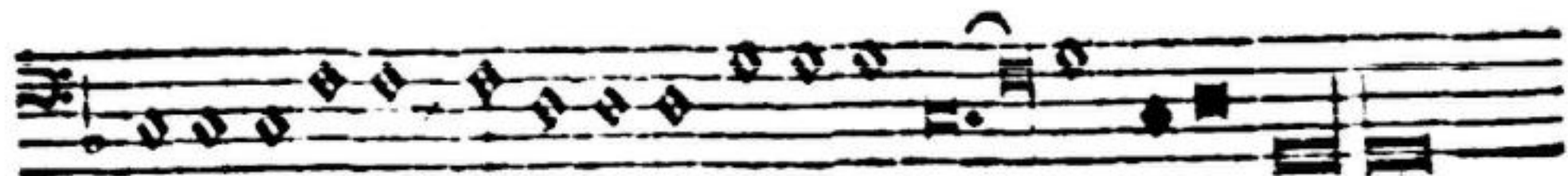
Alles was in mir ist lob: be den H:Ern Seele vers



giss seiner Gütigkeit nicht/ Freude wie schüßert sein Freudentrost/ Stern/



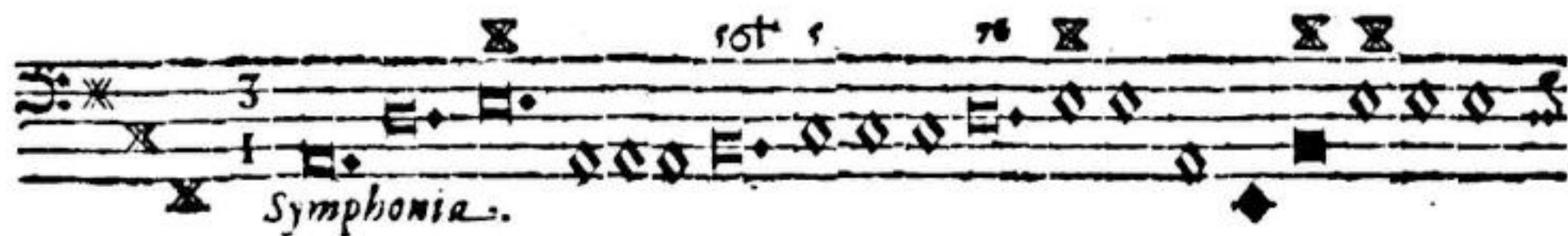
weil er vergebung der sünden verspricht. Nun hab ich mein Lebensheyl



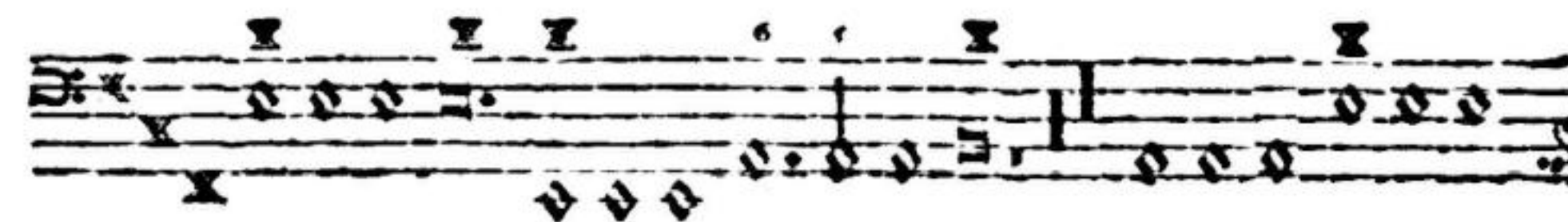
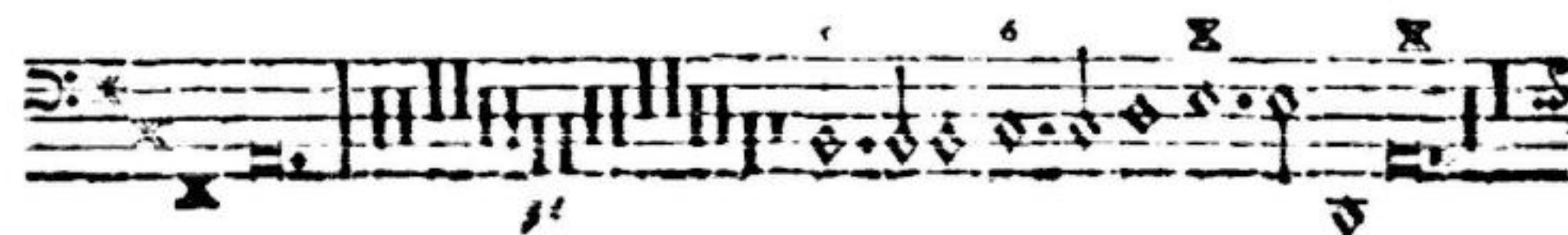
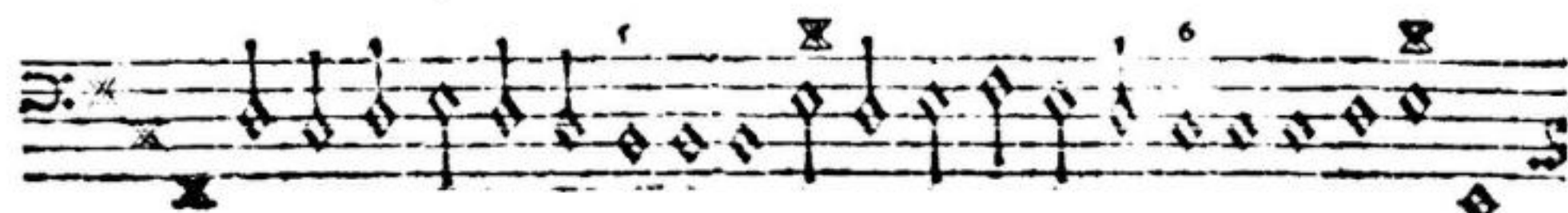
wieder gefunden/ und trage die Krone mit Gna: den gewun den.

XXX.

Clavicimbol. Violon. à 7. Voc.



1. Lobet den HERRN mit ewigem Ruhm.
2. Lobet des Heiligsten Wunder und That.
3. Lobet den HERRN im Hüthlichen Thron.



Ppppppp ij

Clavicimbel. Violon. à 7. Voc.

XXXI

Violon. à 7. Voc. Clavicimbel.

- Symphonia.*
1. **J**ESU meine Sonne.
  2. **J**ESU mein Regierer.
  3. **J**ESU meine Sonne.

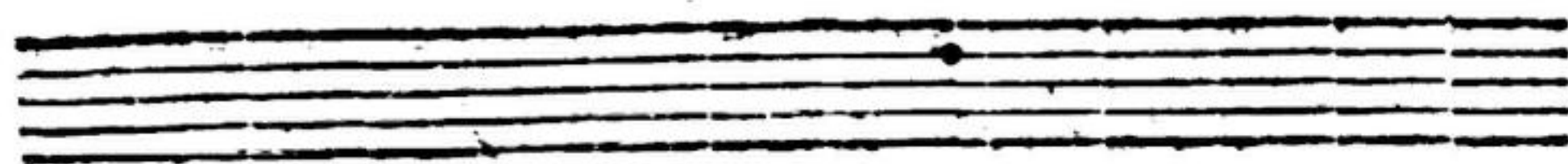
Violon. à 7. Voc. Clavicimbel

*Prajo*

*Vme*

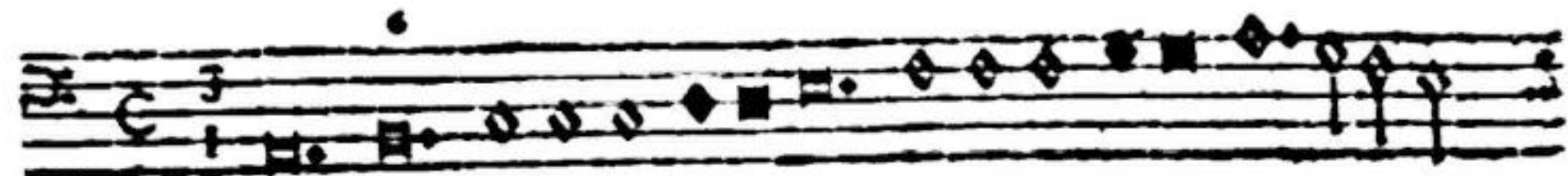
PPPPPPP iii

Violon. à 7. Voc. Clavicimbol.



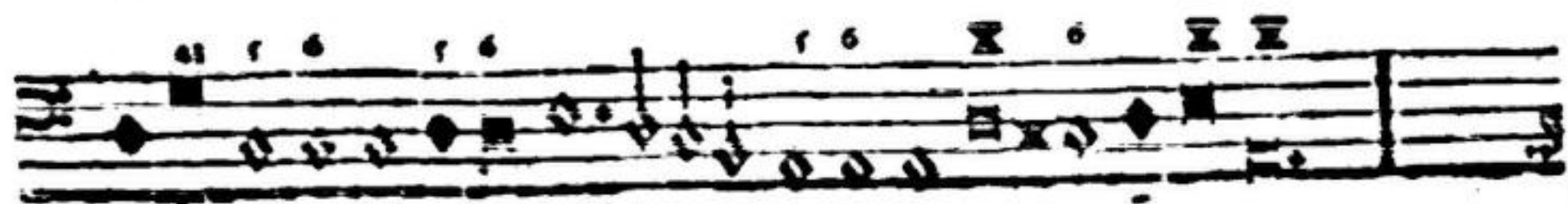
XXXII.

Violon. à 7. Voc.

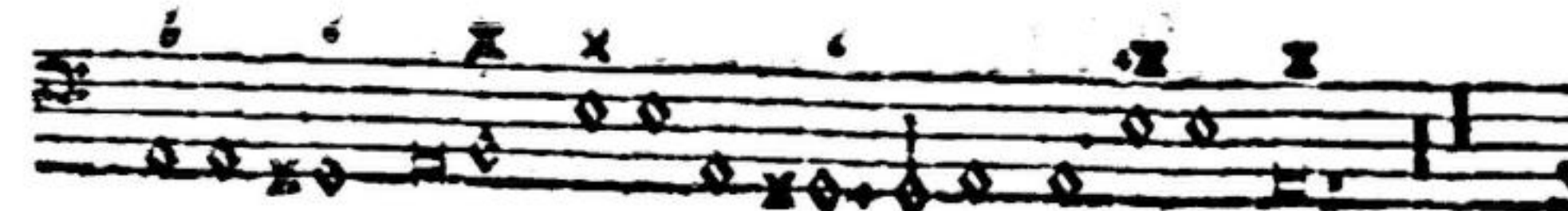
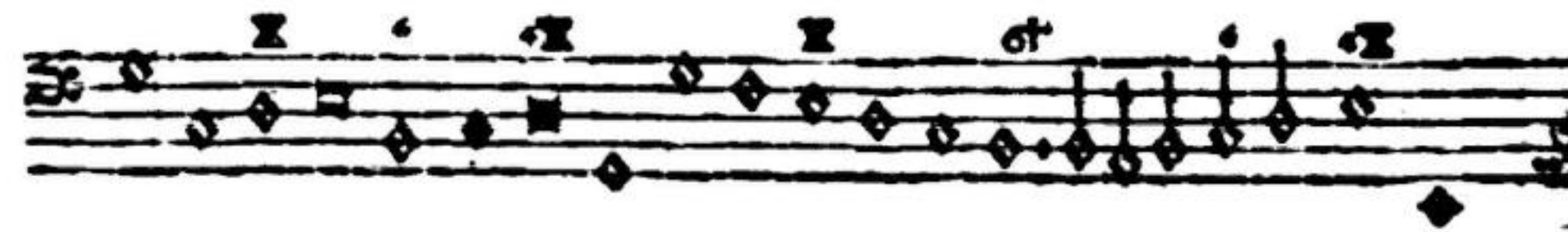
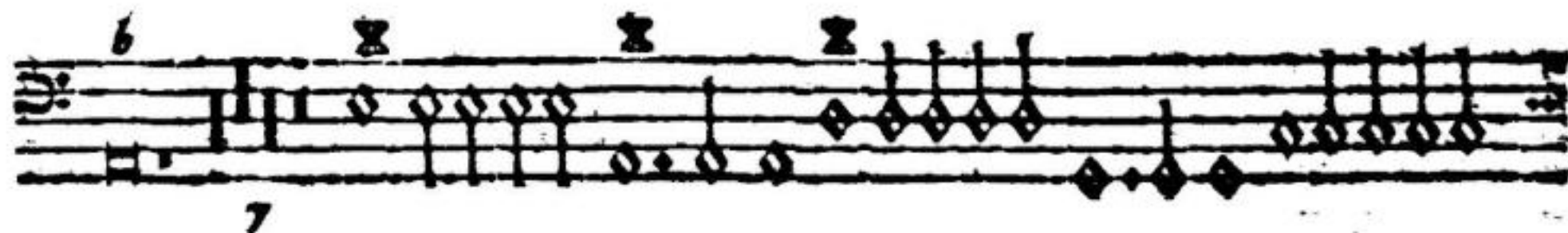


Symphonia.

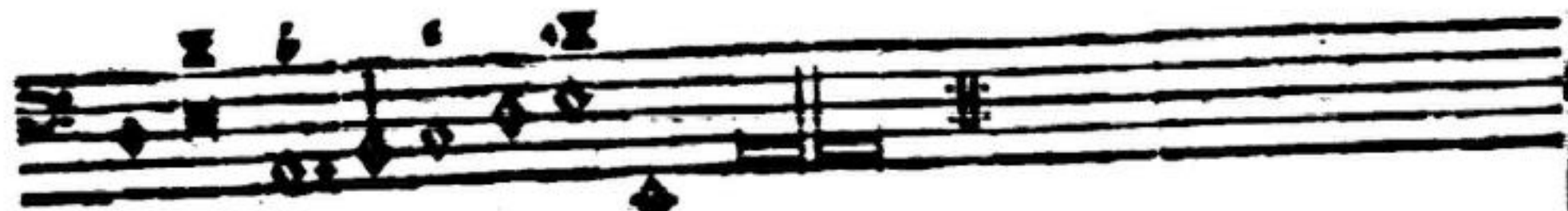
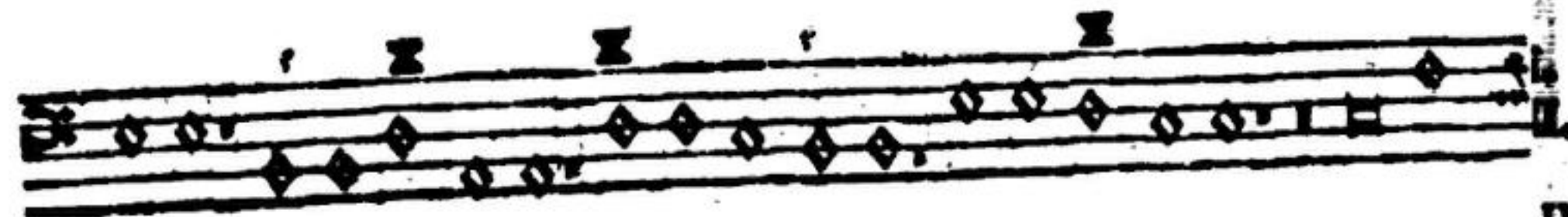
1. Auf/ meine Seele/ auf/ wach auf.
2. O JESU ich ergeb mich dir.
3. Ach JESU nimm mein Opfer an.



Violon à 7. Vocibus,



Violon. à 7. Vocibus.



Gott allein die Ehre.

# Abgesetzter Geistlichen Lieder mit Ihren Autoren ordentliches Verzeichnüs.

- J**ESU meine Freude. Johann Franz.
- J**ESU du mein liebstes Leben.  
Johann Rist
- H**ERR **J**ESU auß Barmhertzigkeit.  
Georg Weber.
- M**einen **J**ESU **N**ich laß Ich nicht.  
M. Christian Reimann.
- J**ESU **J**ESU du mein Hirt.  
Christian Guenzius.
- M**ein **H**ERR **J**ESU höchster **G**OTT.  
Schottelius.
- F**risch auff und laß uns singen. Johann Rist.
- J**ESU **D**u Lebens Quell. M. Mich. Theoph.  
Lohmann. Bey der Communion.
- A**ch wie nichtig/ach wie stüchtig. Michael Franck.
- J**ESU dein wil Ich seyn. Ostermann.
- I**ch bleib **D** **J**ESU ganz der deine.  
Paul Tschering.
- J**auchet ihr Himmel. Incertus.
- J**ESU hilf das Ich mit Schmerzen.  
M. Johann Frenzel.
- G**ott ewer **G**OTT und Vater. Harßdörffer.
- M**arianna Davids Sohle. M. Christian  
Reimann. Im Advent.

Mit 5. Stimmen:  
und (noch bes  
lieben/) Mit  
5. Laßrum,

- XVI. Sey willkommen **JESU**. Schottelius, Auff  
Weihnachten.
- XVII. **JESU** meine Freud und Wonne. M. Mich.  
Theoph. Lehmann. Auff das New  
Jahr.
- XVIII. Mein Herz ist dir mein **GOTT** allzeit.  
Dedekind.
- XIX. Meine Seele **GOTT** erhebt. M. C. Reimann.
- XX. Christen Christum zu betrachten. Daniel Tschepfi. In  
der Fasten.
- XXI. Diß hin an des Creubes Stamm. Dan. Tschepfi. In  
der Fasten.
- XXII. Triumph / Triumph / Victoria. M. C. Reimann. Auf  
Ostern.
- XXIII. Ach **JESU** meiner Seelen Freude.  
M. Georg. Schirmer. Auff Himmelfahrt.
- XXIV. Schmücket das Fest mit Rosen. M. Georg.  
Schirmer. Auff Pfingsten.
- XXV. Erinnert Euch Ihr milden Seelen. M. Georg.  
Schirmer. Auff Pfingsten.
- XXVI. Schaw **JESU** / Schaw vom Himmel.  
M. Georg. Schirmer. Auff Michael.
- XXVII. Ach weh wir armen Sünder. M. Georg. Schirmer.

Mit 5. Stim-  
men:  
und (nach be-  
lieben /) M.  
5. Instrum.

XXVIII. So wahr als Ich **GOTT** Lebe. M. Georg. Schirmer.  
Bass. Solus neben 6. Instrum.

XXIX. Ach wie gern wolt Ich dich Preysen. M. Georg. Schirmer.  
Mit 5. Stim. und 5. Instrum.

XXX. Lobet den **HERRN** mit ewigen Ruhm 6. Harßdorffer. Mit 2. Stim.

XXXI. **JESU** meine Wonne / Jungfr. Dorothea Schmielin. und

XXXII. Auf meine Seele auf. Andreas Hammerschmid. 5. Instrum.

