

Cest mal cherche (vostre avantage)

Florenz 229, f. 65v-66r

Edited by Clemens Goldberg

Alexander Agricola

The musical score is presented in three systems, each with three staves: Treble, Tenor, and Contratenor. The lyrics are written below the staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and note values. The lyrics are in French and describe a search for advantage.

System 1:

Treble: Cest mal cher - chie
Tenor: vostre a - van - ta - ge
Contratenor: dal - le

System 2:

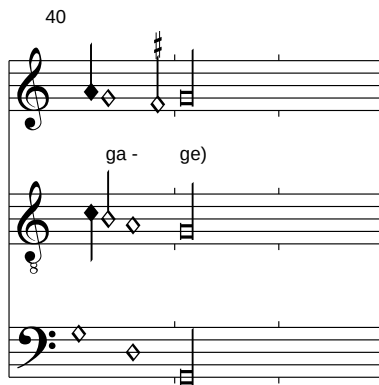
10
Treble: guer ches - cun et son pa - ge
Tenor: et vous mons - trez bien peu
Contratenor:

System 3:

20
Treble: u - se Car trop es - tes viel et u - se pour
Tenor:
Contratenor:

System 4:

30
Treble: par - ler dun sy fol lan - ga - ge (dun sy fol lan -
Tenor:
Contratenor:



Der fehlende Text wird aus Paris 1719 ergänzt. Die Vorzeichnung dieses Stückes ist in allen Quellen sehr unterschiedlich. Die Musica ficta ist in der Folge sehr widersprüchlich, es wäre insgesamt einfacher, alle Stimmen vorzuzeichnen.

Il convient dont cest grant domage
Qua viellesse facez hommage
Sans que plus soiez abuse
Cest mal cherche vostre avantage
Dalleguer chescun et son page
Et vous monstrez bien peu ruse

Nayez plus le cueur sy volage
Soyez doresnavant plus sage
Vous estes damer excuse
Car par tout serez refuse
Veu que portez sy gris plumage

Cest mal cherhie vostre avantage...