

Cest mal cherche (vostre avantage)

Florenz 229, f. 65v-66r

Edited by Clemens Goldberg

Alexander Agricola

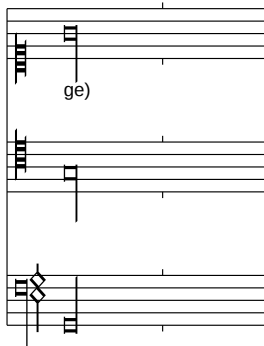
The musical score is presented in three systems, each with three staves. The top staff is for the Tenor, the middle for the Contratenor, and the bottom for the vocal line. The music is written in a mensural style with diamond-shaped notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The first system covers measures 1 to 9, the second system measures 10 to 19, and the third system measures 20 to 30. The lyrics are: "Cest mal cher - chie vostre a - van - ta - ge dal - le", "guer ches - cun et son pa - ge et vous mons - trez bien peu", "ru - se Car trop es - tes viel et u - se pour", "par - ler dun sy fol lan - ga - ge (dun sy fol lan - ga -".

10

20

31

41



Der fehlende Text wird aus Paris 1719 ergänzt. Die Vorzeichnung dieses Stückes ist in allen Quellen sehr unterschiedlich. Die Musica ficta ist in der Folge sehr widersprüchlich, es wäre insgesamt einfacher, alle Stimmen vorzuzeichnen.

Il convient dont cest grant dommage
Qua viellesse facez hommage
Sans que plus soiez abuse
 Cest mal cherche vostre avantage
 Dalleguer chescun et son page
 Et vous monstrez bien peu ruse

Nayez plus le cueur sy volage
Soyez doresnavant plus sage
Vous estes damer excuse
Car par tout serez refuse
Veu que portez sy gris plumage

Cest mal cherhie vostre avantage...