

Deuxième

QUINTETTE

pour
deux Violons, Alto et deux Violoncelles,

avec une Partie d'Alto-Violoncelle remplaçant le 1.^{er} Violoncelle,

Dédié

à Monsieur Adolphe Luce,

Président et Chef d'Orchestre de la Société Philharmonique de Douai,

et composé par

AUGUSTE DE SAYVE.

Œuvre 17.

Prix: 7.^f 50.^e

Propriété de l'Éditeur.

à PARIS, chez RICHARD, Éditeur de Musique, Boulevard Poissonnière, N.º 16, au 1.^{er}
1251. R.

2 224

(♩ = 80.)

All.^o moderato.

VIOLINO PRIMO.

2. QUINTETTE.

11

par DESAYVE. Op. 17.

11

p

f

ff

Cres.

ff

p

Con esp.

p

p

Cres.

f

ff

p

2

8^{va}

Loco.

Con espres.

Cres.

ff

p

Dolce.

Cres.

f

D₄

tr

p

Dolce.

VIOLINO PRIMO.

225-3

ff *p* *Dim.*

(♩=126.) *Presto.* *Dim.* *ppp*

Minuetto. *f*

pp *ff* *f*

A *ff* *tr* *tr* *tr*

ff *f*

(♩=116.) *TRIO.* *pp* *Sempre.*

pp *f*

pp *f*

Minuetto. *f* *Tempo minuto*

pp *ff* *f*

ff *f* *Sempre.*

ff *f*

VIOLINO PRIMO.

Andante. (♩=76.)

Dolce.

Cres.

f

8

A

3

p

Cres.

f

Dim.

f

Dim.

p

Dolce.

pp

Rondo. (♩=88.) Allegro vivace.

p

f

Cres.

p

f

Decres.

p

f

1

2

A

f

VIOLENO PRIMO.

227 3

This musical score for Violino Primo consists of 14 staves of music. The notation includes various dynamics such as *Cres.*, *ff*, *pp*, *f*, *Dim.*, *p*, and *f*. It features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and includes performance markings like *tr* (trills) and *br* (bends). The score is written in a single system across the staves.

f p *Decres.*
p *f*
sf
Dim. *p* *f*
f
Cres. *f*
sf
sf
 Passage plus facile.
p *sf*

131 R-32 Mozart