Érik Rauk

Sonate für zwei Violinen und Klavier

„Drei Frühlingslieder“

Niina Murdvee gewidmet

2020

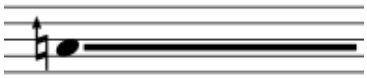
Legende:

1. In den ersten beiden Sätzen sollte während der Aufführung keine Stille herrschen. Versuch immer, es zu füllen, währe eine Note oder ein Pedal halten.

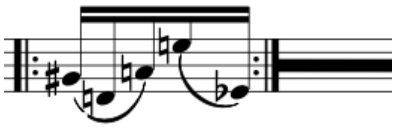
---

2. Die ersten beiden Sätze dürfen weder in einem bestimmten Tempo noch in einem Takt gespielt werden.

3.Symbole –



Halt eine Notiz, bis die Zeile endet.



Wiederhol ein Notenmuster in der Mitte der Wiederholungszeilen, bis die Zeile endet.

---

4. Alle in Teilen geschriebenen erweiterten Techniken sollten so ausgeführt werden. *Pizzicato* und *Mute* werden im Klavier durch Drücken oder Zupfen der Saiten ausgeführt.

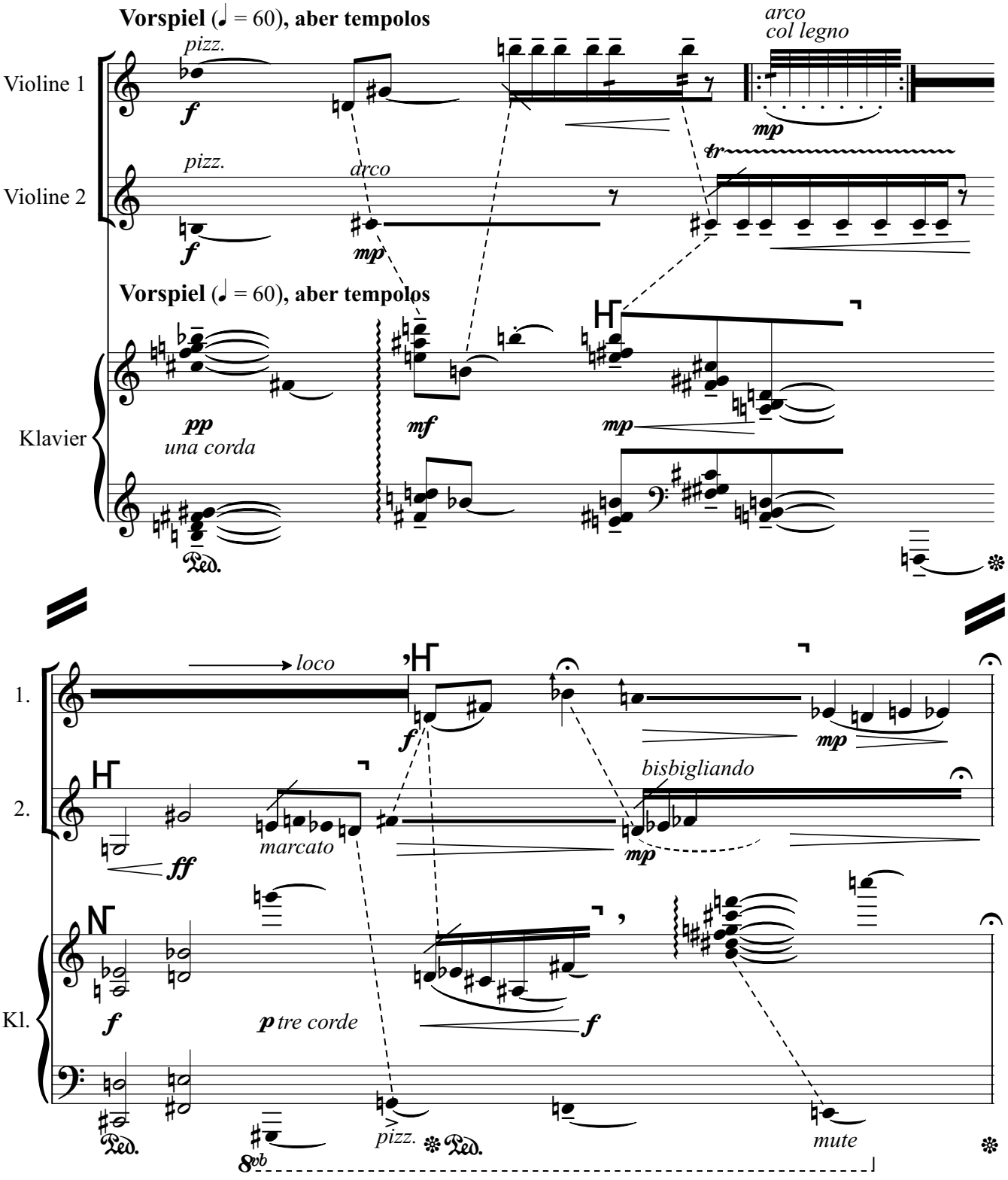
Drei Frühlingslieder

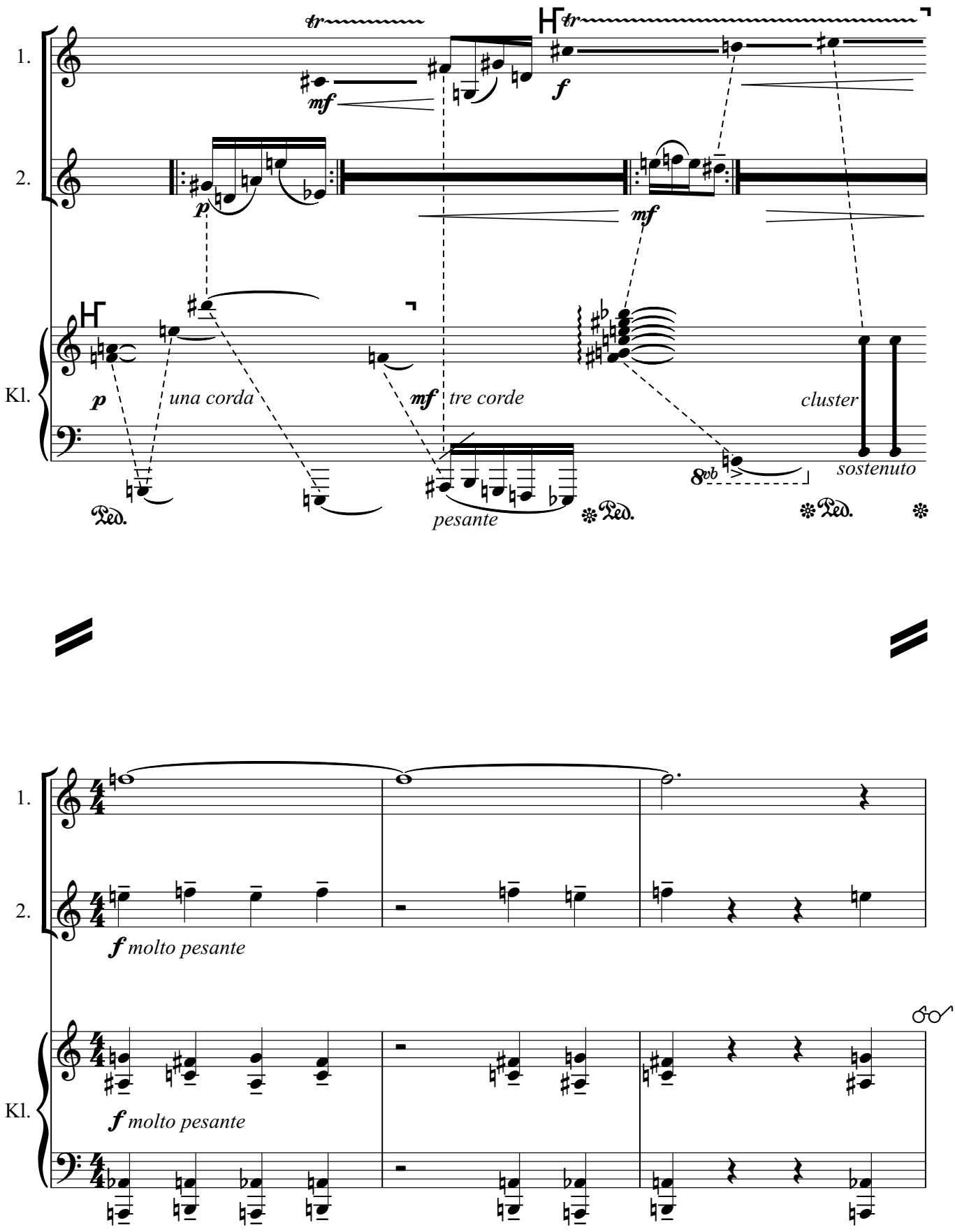
Sonate für zwei Violinen und Klavier

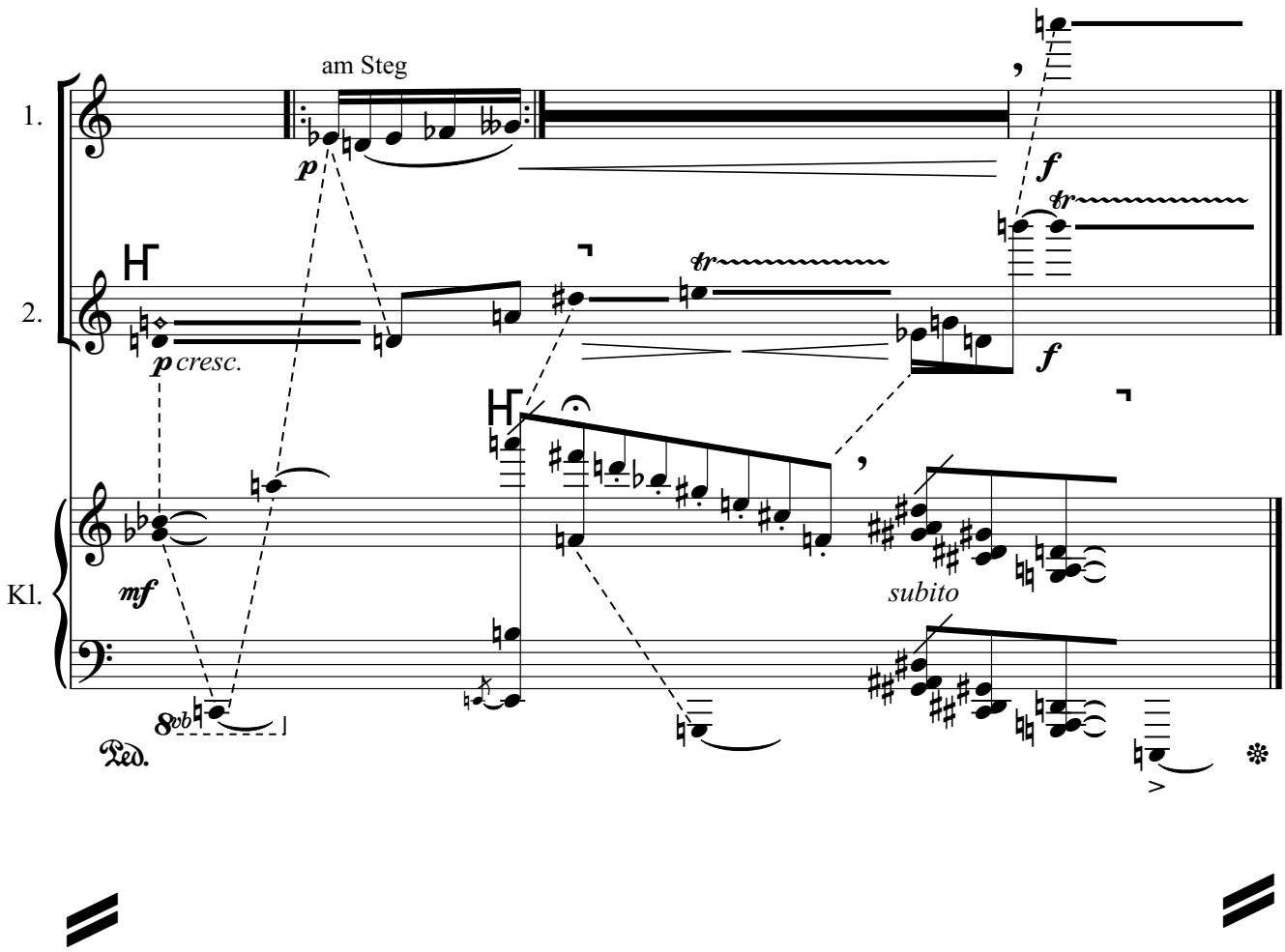
Niina Murdvee gewidmet

Érik Rauk

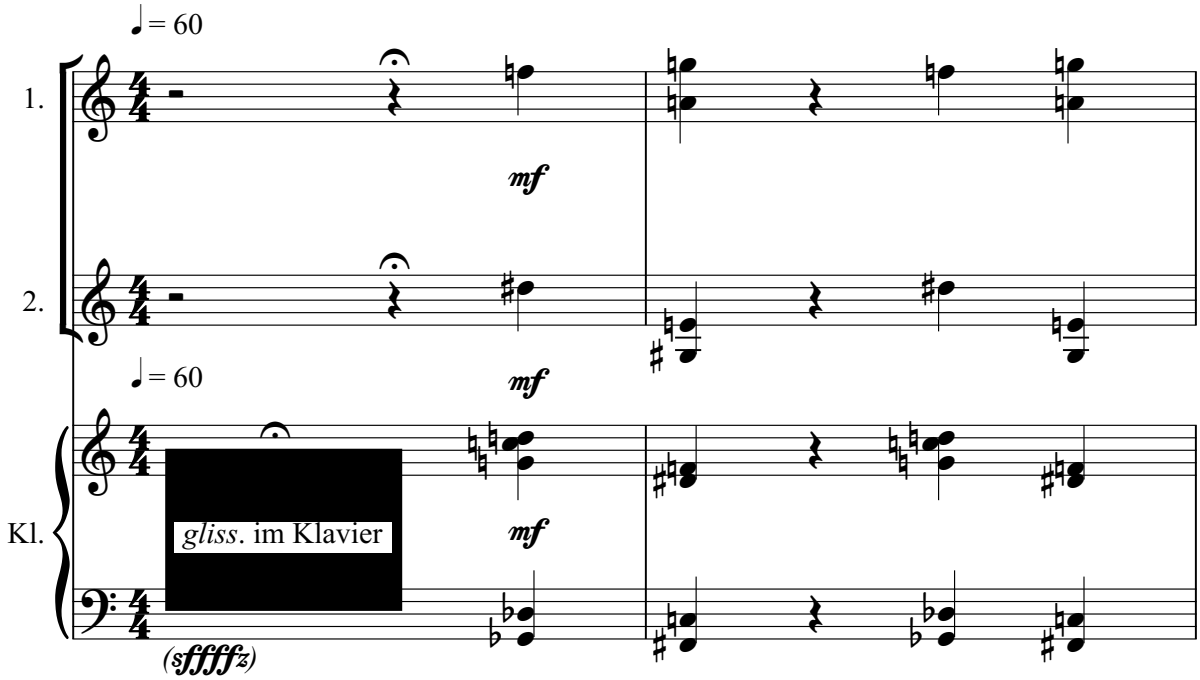
1. Langsam

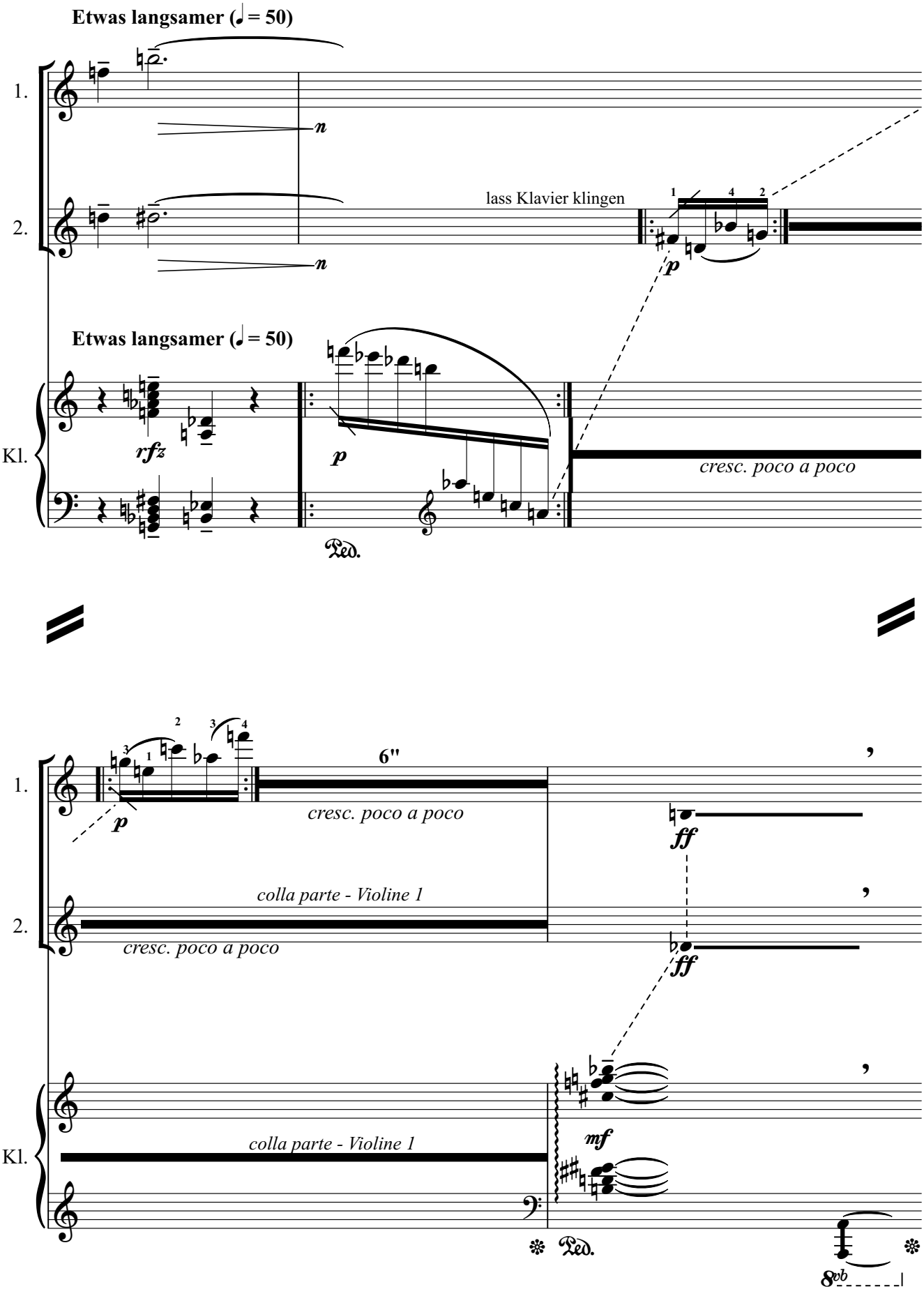


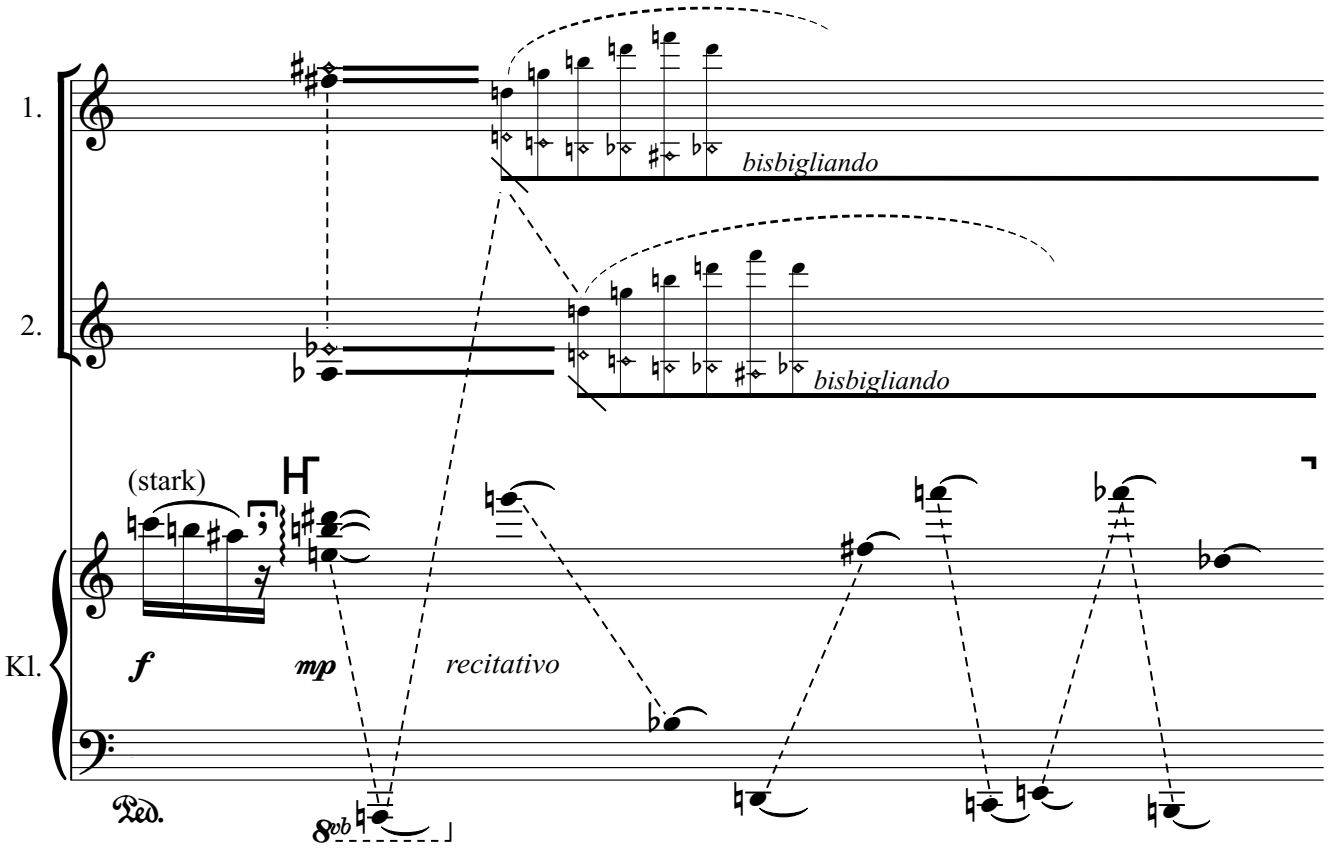

1.
2.
Kl.
tr
mf
f
p
una corda
mf
tre corde
cluster
sostenuto
pesante
Ped.
8vb
f molto pesante
f molto pesante

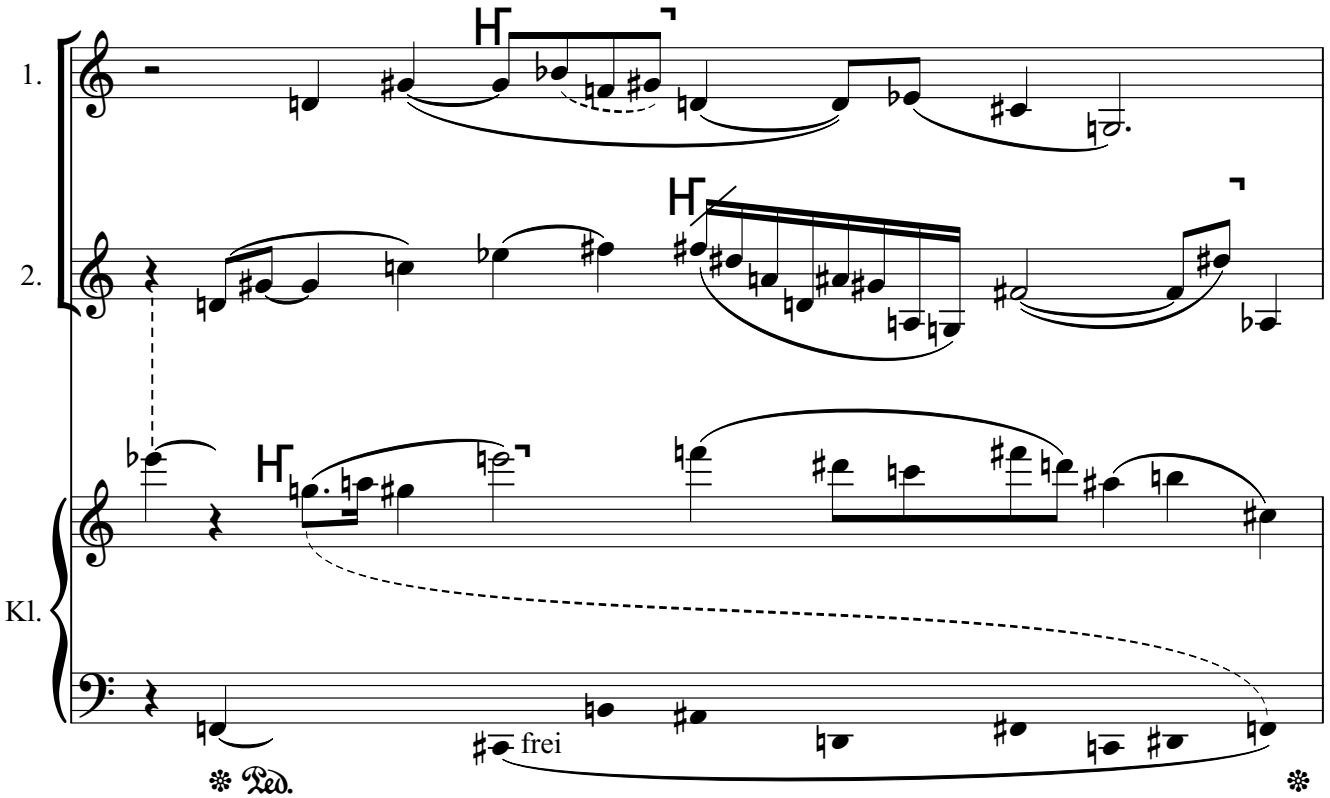


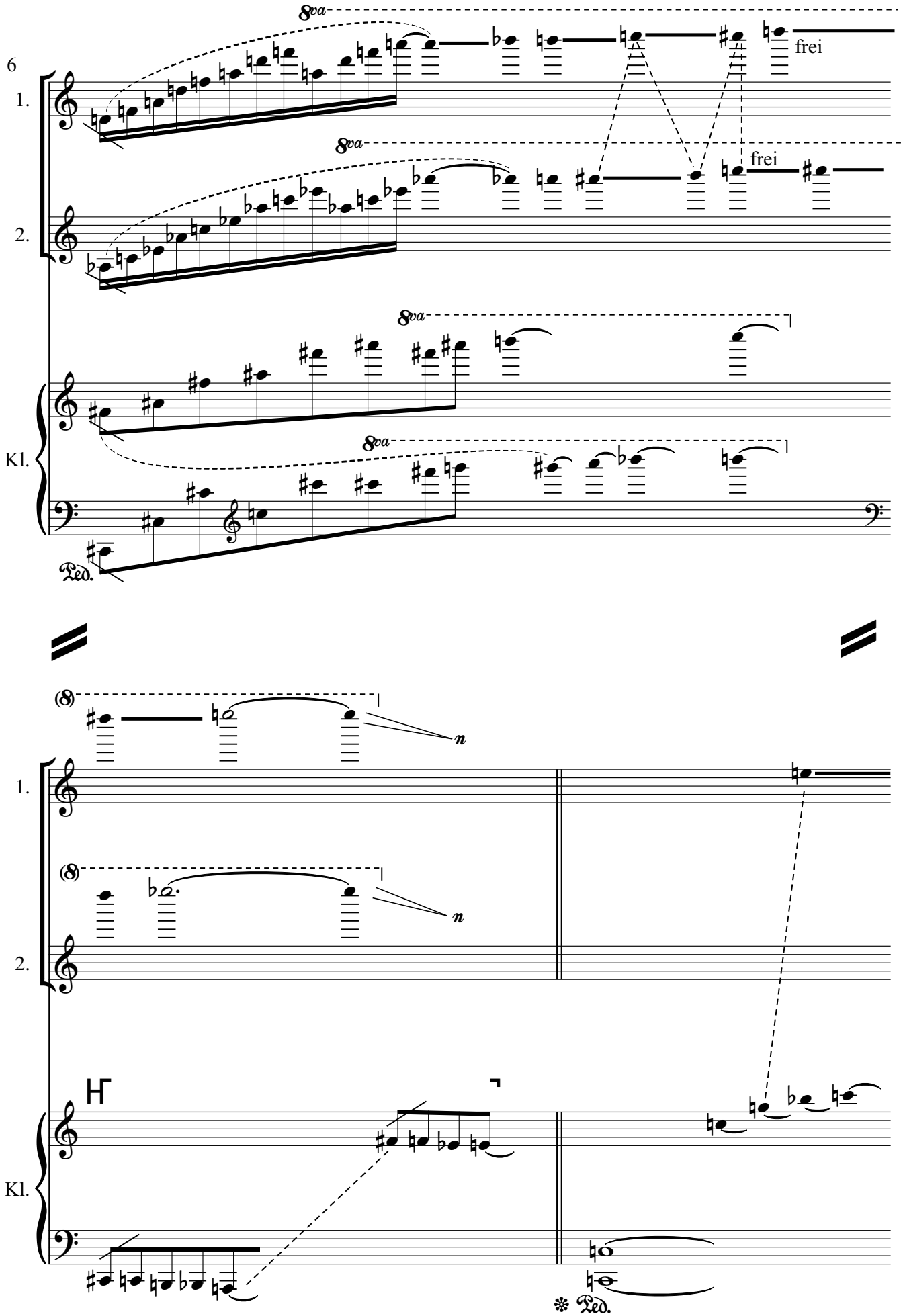
2. Sehr lansgam

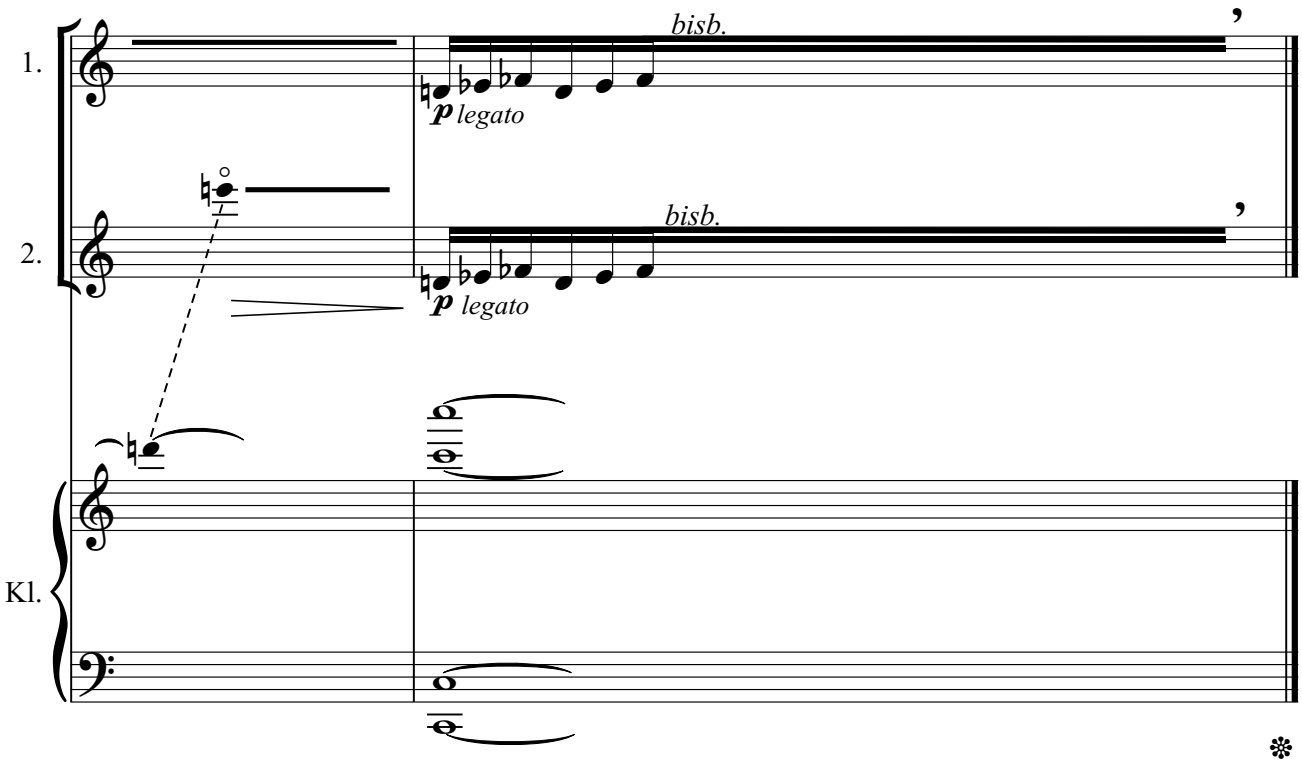



Etwas langsamer (♩= 50)
1.
2.
n
n
lass Klavier klingen
1 4 2
p
Etwas langsamer (♩= 50)
Kl.
rfz
p
cresc. poco a poco
Ped.
2 3 4
3 1
p
6"
cresc. poco a poco
ff
colla parte - Violine 1
cresc. poco a poco
ff
colla parte - Violine 1
mf
Ped.
8vb

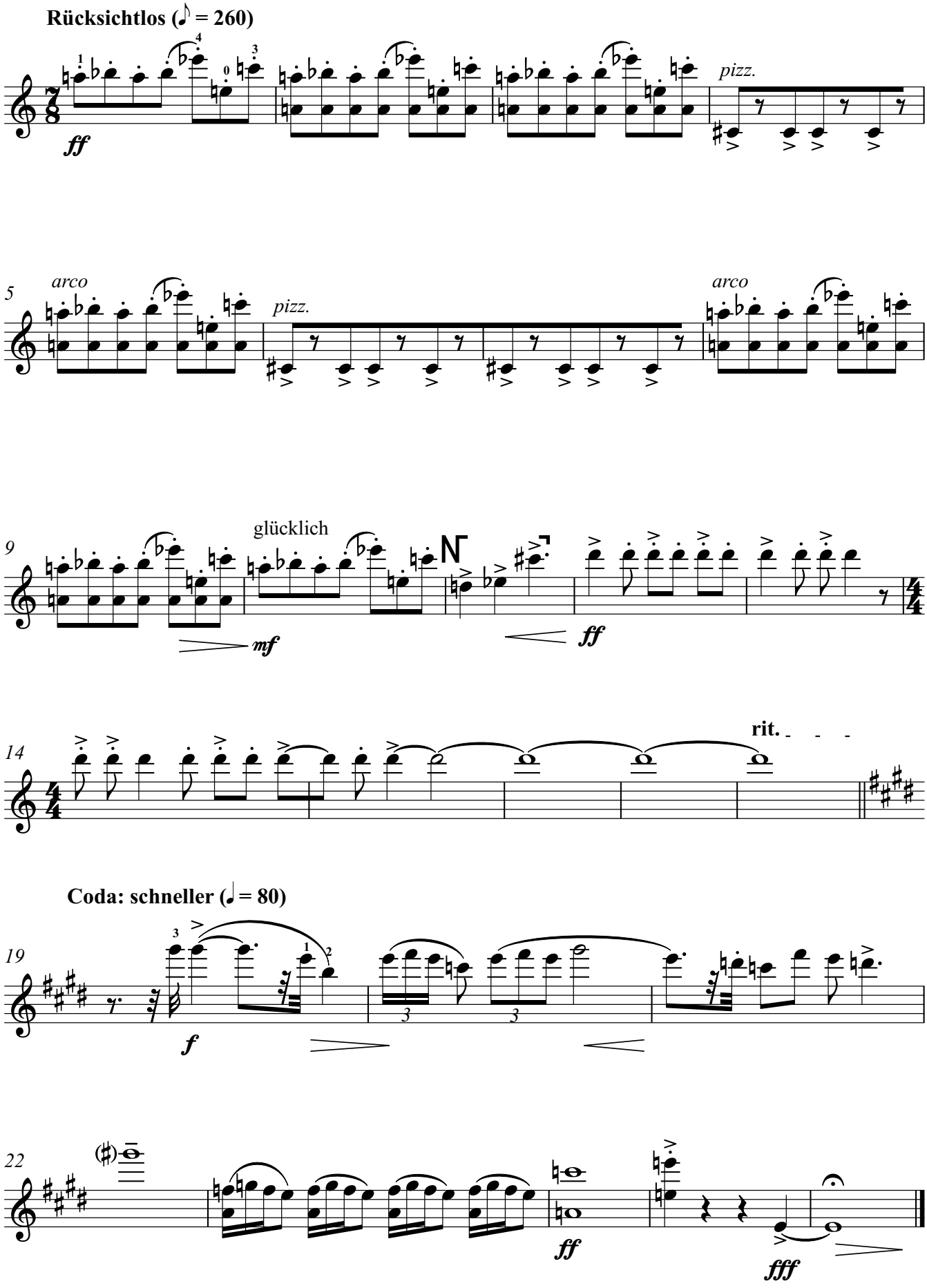

1.
2.
Kl.
bisbigliando
bisbigliando
(stark)
f
mp
recitativo
Ped.
8vb


1.
2.
Kl.
frei
Ped.


8va
frei
1.
2.
Kl.
Ped.
(8)
n
Ped.


1.
2.
Kl.
bisb.
p legato
bisb.
p legato

3. Rasch


Rücksichtlos (♪ = 260)
ff
pizz.
5
arco
pizz.
arco
9
glücklich
mf
ff
14
rit.
Coda: schneller (♩ = 80)
19
f
22
ff
fff