

© **BRASIL**



**MUSICAL**

**PERIODICO**

DEDICADO

A S. M. a Imperatriz

DO

*Brasil*

PELOS

EDICTORES FILIPPONE & C<sup>o</sup>

COM

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENCA

DE

**SS. MM. II.**

*Publica-se duas peças de musica por mes, huma para piano e outra para piano e canto. Subscrever-se por seis meses a Dobre e para piano se a Dobre e para canto Dobre e. Subscrever-se e distribue-se na Imprensa de musica dos Edictores, rua dos Sotocões 11.º 59. Rio de Janeiro.*

**N. 29.**

2  
BRASIL

MUSICAL.

N.º 29.

Tu del mio Carlo al Seno

ARIA NELL' OPERA

# I MASNADIERI.

DEL MAESTRO VERDI.

Ridotta per Piano Forte da

A. TORNAGHI.

Imprensa de Musica

de

Filippone e C.<sup>a</sup>

Rua dos Latociros.

N.º 59.

Rio de Janeiro

M. M. (♩=112.)

ALLEGRO

MODERATO

ADAGIO. (♩=52)

con espressione.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. It features a complex melodic line in the treble clef with slurs and accents, and a steady eighth-note accompaniment in the bass clef. A sixteenth-note figure is marked with a '6' in the final measure.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble clef part has a sixteenth-note figure marked with a '6' and a triplet of eighth notes. The bass clef part continues with eighth-note accompaniment.

Third system of musical notation. The treble clef part features a sixteenth-note figure marked with a '6'. The bass clef part continues with eighth-note accompaniment.

Fourth system of musical notation. The treble clef part has a melodic line with a slur and a 'dolcissimo' marking. The bass clef part continues with eighth-note accompaniment.

Fifth system of musical notation. The treble clef part begins with a wavy line indicating an octave register, marked 'con 8<sup>a</sup>'. It includes a triplet of eighth notes and a 'loco' marking. The bass clef part continues with eighth-note accompaniment. The system concludes with the instruction 'allargando'.

Sixth system of musical notation. The treble clef part has a wavy line indicating an octave register, marked 'con 8<sup>a</sup>', and includes a triplet of eighth notes and a 'loco' marking. The bass clef part continues with eighth-note accompaniment. The system concludes with the instruction 'loco'.

BIbliOTECA NACIONAL  
 No. de  
 Janeiro  
 99/705.299  
 862.504/66

4

a piacere

Allegro Brillante (♩ 120)

con 8<sup>a</sup> loco

tr

pp

p

con 8<sup>a</sup>

tr

dolce

g<sup>alta</sup>

g<sup>alta</sup>

p

g<sup>alta</sup>

leggere

loco conga

loco

pp

gaita *leggero.* conga

*loco* *con 8<sup>a</sup>*

*loco*

*f*

con ga *loco*

*p* *pp*

*tr*

con ga *loco*

*tr* *galta*

*dolce*

*loco* *con ga* *loco*

*leggero* *pp*

*tr*

*galta* *con ga*

*leggero*

Loco *3* con *g<sup>a</sup>* Loco *3*

*ff*

# CATALOGO

DA MUSICA PARA PIANO, PIANO E CANTO, E FLAUTA,

Em Casa dos Editores, FILIPPONE e C.<sup>a</sup>, rua dos Latoeiros n. 59.

Rio de Janeiro.

## O BRASIL MUSICAL.

1	PIANO.	Graça de Deos.	<i>A consolarmi affretati.</i>	DELIRIO.	1\$000	1	CANTO.	Chi dura Vince.	<i>Ah! già soffre al mio pensiero.</i>	RONDO.	1\$500
2	CANTO.	Graça de Deos.	<i>O luce di quest'anima.</i>	CAVATINA.	1\$500	2	PIANO.	Chi dura Vince.	<i>Ah! già soffre al mio pens.</i>	RONDO.	1\$000
3	PIANO.	Lucia de Lam.	<i>Ardon gl'incensi.</i>	ARIA.	1\$000						
4	CANTO.	I Lombardi.	<i>Non fu sogno.</i>	ARIA.	1\$500						
5	PIANO.	I Lombardi.	<i>Se vano, se vano è il pregare.</i>	DELIRIO.	1\$000						
6	CANTO.	Lucia de Lam.	<i>Io sperai che a me la vita.</i>	MELODIA.	800						
7	PIANO.	I Lombardi.	<i>Quadrilha.</i>	QUADRILHA.	1\$000						
8	CANTO.	Roberto do diabo	<i>Roberto, o tu che adoró</i>	CAVATINA.	1\$500						
9	PIANO.	La Lutine.	<i>Por H. Herz.</i>	VALSA.	1\$000						
10	CANTO.	I Due Foscari.	<i>Più non vive!... l'innocente.</i>	ARIA.	1\$500						
11	PIANO.	Nabucodonosor.	<i>Anch'io dischiuso un giorno.</i>	ARIA.	1\$000						
12	CANTO.	O Beijo.	<i>Quero cantar á saloia.</i>	CANÇAO.	1\$500						
13	PIANO.	Elisir d'Amore.	<i>Prendi per me sei libero.</i>	ARIA.	1\$000						
14	CANTO.	Il Pirata.	<i>Tu sciagurato, ah! fuggi.</i>	DUETTO.	3\$000						
15	PIANO.	Maresc. d'Ancre.	<i>Oh! vane pompe.</i>	CAVATINA.	1\$000						
16	CANTO.	Robert Devereux	<i>All'afflitto è dolce il pianto.</i>	ROMANCE.	1\$500	1	PIANO.	Pirata.	<i>Col sorriso d'innocenza.</i>	ARIA FINAL.	1\$000
17	PIANO.	I Puritani.	<i>Qui la voce sua suave.</i>	DELIRIO.	1\$500	2	PIANO.	Pirata.	<i>Tu vedrai la sventurata.</i>	ARIA.	1\$000
18	CANTO.	Beatrice	<i>Ah! se un'urna.</i>	ARIA.	1\$500	3	CANTO.	Pirata.	<i>Nel furor delle tempeste.</i>	CAVATINA.	1\$500
19	PIANO.	Marino Faliero.	<i>Quadrilha a 4 mãos.</i>	MUSARD.	1\$500	4	CANTO.	Pirata.	<i>Tu vedrai la sventurata.</i>	ARIA.	1\$500
20	CANTO.	E. fructo d'amor.	<i>Se D' Analia.</i>	MODINHAS.	1\$000	1	PIANO.	Norma.	<i>Casta Diva che inargentí.</i>	CAVATINA.	1\$500
21	PIANO.	Norma.	<i>Va crudele al Dio spietato.</i>	DUETTO.	1\$000	2	CANTO.	Parisina.	<i>Sogno talor di correre.</i>	ROMANCE.	1\$000
22	CANTO.	Beatrice.	<i>Ah! tal onta.</i>	DUETTO.	1\$000	3	PIANO.	A Paulista.	<i>Valsa.</i>	VALSA.	1\$000
23	PIANO.	Parisina.	<i>Forse un destin.</i>	CAVATINA.	1\$000	4	CANTO.	Saffo.	<i>Ai mortali o crudo, ai numi.</i>	MELODIA.	1\$500
24	CANTO.	Parisina.	<i>Ciel sei tu che in tal mom.</i>	ARIA FINAL.	1\$500	1	PIANO.	Simiramide.	<i>Bel raggio lusinghiero.</i>	CAVATINA.	1\$000
25	PIANO.	A Parisina.	<i>Quadrilha.</i>	QUADRILHA.	1\$000	2	Dito.	Simiramide.	<i>Ah! quel giorno ognor ram.</i>	CAVATINA.	1\$000
26	CANTO.	Norma.	<i>Sola, furtiva al Tempio.</i>	DUETTO.	3\$000	1	Dito.	Somnambula.	<i>Come per mé sereno.</i>	CAVATINA.	1\$000
27	PIANO.	Maria de Rohan.	<i>Cupa fatal mestizia.</i>	CAVATINA.	1\$000	1	Dito.	Linda Brasileira.	<i>Valsa.</i>	VALSA.	\$500
28	CANTO.	Imasnadieri.	<i>Lo sguardo avea degli angeli.</i>	DITA.	1\$500	1	Dito.	O Carnaval.	<i>Collecção de seis.</i>	VALSAS.	1\$000
						1	Dito.	Manuelita.	<i>Valsa.</i>	DITA.	1\$000
						1	Dito.	Amelia.	<i>Valsa.</i>	DITA.	\$500
						1	Dito.	Somnambula.	<i>Reunião dos anjos.</i>	QUADRILHA.	1\$000
						1	Dito.	Arte de musica.	<i>De Assioli.</i>	.....	1\$000
						1	CANTO.	Methodo pratico.	<i>de canto italiano.</i>	.....	1\$000
						2	Dito.	Dito.	.....	.....	1\$000
						3	Dito.	Dito.	.....	.....	1\$000
						4	Dito.	Dito.	.....	.....	1\$000
						5	Dito.	Dito.	.....	.....	1\$000
						6	Dito.	Dito.	.....	.....	1\$000
						7	Dito.	Solfejos.	<i>Com acompanhamento de</i>	PIANO.	1\$000
						8	Dito.	Dito.	<i>Dito.</i>	.....	1\$000
						9	Dito.	Dito.	<i>Dito</i>	.....	1\$000
						1	Dito.	Borboleta music.	<i>Para Collegios.</i>	MELODIAS.	1\$200
						2	Dito.	Dito.	<i>Dito.</i>	DITO.	1\$200
						3	Dito.	Dito.	<i>Dito.</i>	DITO.	1\$200
						1	PIANO.	Methodo pratico.	<i>depiano.</i>	.....	1\$000
						2	Dito.	Dito.	.....	.....	1\$000
						3	Dito.	Dito.	.....	.....	1\$000
						4	Dito.	Dito.	.....	.....	1\$000
						5	Dito.	Dito.	.....	.....	1\$000
						6	Dito.	Dito.	.....	.....	1\$000
						1	Dito.	Thesº. da mocid.	<i>8 lições faceis dedilhadas.</i>	.....	1\$200
						2	Dito.	Dito.	<i>3 ditas</i>	.....	1\$200
						1	Dito.	Elisire d'amore.	<i>F. Beyer.</i>	A 4 MAOS.	\$500
						2	Dito.	Somnambula.	<i>Dito.</i>	DITO.	\$300
						3	Dito.	Capuletti.	<i>Dito.</i>	DITO.	\$500
4	CANTO.	I Puritani.	<i>Ah! vieni al tempio.</i>	ROMANCE.	\$600	1	Dito.	Elisire.	<b>CANTOS DIVINOS.</b>	VARIAÇÕES.	1\$000
5	Dito.	Straniera.	<i>Voga, voga, il vento tace.</i>	BARCAROLA.	\$600	2	Dito.	Furioso.	<i>Por F. Hunten.</i>	DITA.	1\$000
6	Dito.	Somnambula.	<i>D'un pensiero, e d'un accento.</i>	ARIETTA.	\$600	3	Dito.	Cans. napolitana.	<i>Burgmuller.</i>	DITA.	\$600
1	Dito.	Nabucodonosor.	<i>Anch'io dischiuso un giorno.</i>	ARIA.	1\$500	4	Dito.	Autrichiene.	<i>E Hunten.</i>	DITA.	1\$000
1	Dito.	Othello.	<i>Assisa a piè d'un salice.</i>	ROMANSE.	1\$000	5	Dito.	Nabucodonosor.	<i>H. Herz.</i>	DITA.	1\$000
1	Dito.	Nabucodonosor.	<i>Oh! dischiuso è il firmam.</i>	SUPPLICA.	\$600	6	Dito.	Beatrice.	<i>F. Hunten.</i>	DITA.	1\$000
2	PIANO.	I Lombardi.	<i>Non fu s gno.</i>	ARIA.	1\$000	7	Dito.	Corradino.	<i>Burgmuller.</i>	DITA.	1\$000
3	CANTO.	Disert. per amore	<i>Il mio Babbo mi dicea.</i>	CANÇONETA.	\$600	8	Dito.	Masanello.	<i>H. Rossellen.</i>	DITA.	1\$000
4	PIANO.	Lucia de Lam.	<i>Regnava nel silenzio.</i>	CAVATINA.	1\$000	9	Dito.	Anna Bolena.	<i>F. Hunten.</i>	DITA.	1\$000
1	CANTO.	Somnambula.	<i>Tutto è sciolto.</i>	ARIA.	1\$500	10	Dito.	Vaga Luna.	<i>H. Rossellen.</i>	DITA.	1\$000
2	PIANO.	Somnambula.	<i>Ah! non credea mirarti.</i>	ARIA FINAL.	1\$000	11	Dito.	Rob. Devereux.	<i>F. Hunten.</i>	DITA.	1\$000

## DEPOSITOS.

BAHIA. — Casa do Sr. Carlos Pogetti, rua nova do Commercio n. 21.  
PERNAMBUCO — Casa do Sr. Guerra Silva e C.<sup>a</sup>, rua Nova n. 11.

PORTO ALEGRE. — Casa do Sr. Pedro Pansa.  
BUENOS-AYRES. — Casa do Sr. Puente et du Jongand, calle del Perú n. 13 1/2.