

f der Him - mel der Him - mel ist reich, hat nicht's als Freud *dol.*

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and includes a *dol.* (dolente) marking. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures.

hat nicht's als Freud. Das Vö - ge - lein hat sich ge - schwungen *p*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a piano (*p*) dynamic marking. The piano accompaniment features a steady chordal accompaniment.

schon, durch wir - belnd die Luft mit den sü - ssen Ton. O Vög - lein dass dich Gott be *f*

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a forte (*f*) dynamic marking. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic support.

hüt, hier sitz ich am U - fer und kann nicht mit. *pp*

The fourth system concludes the piece. The vocal line ends with a piano-piano (*pp*) dynamic. The piano accompaniment also features a *pp* dynamic marking.

40 Mus. pr. 2187i

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

Mk.		Mk.		Mk.		Mk.	
Abt, Fr., Alles ist Dein Op. 396 ₁ . . .	-.50	Graben-Hoffmann, Wir sassen still		Jaffé, M., Menschliches Leben Op. 10 ₁ . . .	-.50	Schlottmann, L., Nachtgesang Op. 44 ₁ . . .	-.60
Wegenreicher Strom des Ebro Op. 396 ₂ . . .	-.50	am Fenster Op. 6 ₂ . . .	-.75	Der Jugend Land Op. 10 ₂ . . .	-.50	Der Goldschmiedsgesell Op. 44 ₂ . . .	1,-
Ade, Herzeleid, ade Op. 396 ₃ . . .	-.50	Eine Brücke weis ich Liebchen Op. 6 ₃ . . .	-.50	Zum Abend Op. 11 ₁ . . .	-.50	An die Entfernte Op. 44 ₃ . . .	1,-
Das Vögelein Op. 396 ₄ . . .	-.50	Herz, mein Herz Op. 6 ₄ . . .	-.50	Blühe, mein Blümlein, blühe Op. 11 ₂ . . .	-.50	Der König in Thule Op. 44 ₄ . . .	-.80
Ich hab' so oft mein Herz gefragt		Venetianischer Trias Op. 6 ₅ . . .	-.50	Walde rauschen Op. 11 ₃ . . .	-.50	Der Fischer Op. 44 ₅ . . .	1,20
Op. 396 ₅ . . .	-.75	Der Freier Op. 6 ₆ . . .	-.50	Kalow, C., Mein Lieb' ist eine Alpueerin	-.50	Erikönig Op. 44 ₆ . . .	1,20
Ich denke Deiner Op. 399 ₁ . . .	-.50	Gekommen ist der Mai Op. 6 ₇ . . .	-.50	Kuntze, C., Das Ständchen Op. 1 . . .	1,25	Gretchen's Bitte Op. 44 ₇ . . .	1,20
Der Rose mücht' ich vertrauen Op. 399 ₂ . . .	-.75	Seliges Vergessen Op. 86 ₁ . . .	-.50	Lessmann, O., Traumbild Op. 10 ₁ . . .	-.50	Lied zum Tanz unter der Linde	
O könnt' ich ein Stern unter Sternen		Nur die Lieb' allein ist Leben Op. 86 ₂ . . .	-.50	Wach' auf, wach' auf Gesell' Op. 10 ₂ . . .	-.75	Op. 44 ₁₀ . . .	1,50
sein Op. 399 ₃ . . .	-.75	Vögelein, Blumen, Sterne Op. 89 . . .	1,-	Ich stand' in dunkeln Träumen Op. 10 ₃ . . .	-.75	Ihr verblühet süsse Rosen Op. 45 ₁ . . .	1,-
El geh doch selber hin Op. 399 ₄ . . .	-.75	Abendphantasie Op. 91 . . .	1,-	Der Herbstwind rüttelt die Bäume		Der Rattenfänger Op. 45 ₂ . . .	-.60
In der Christnacht Op. 401 ₁ . . .	-.75	Grünfeld, A., Der Fischer Op. 3 . . .	1,-	Op. 10 ₄ . . .	1,-	Spoer, L., Die Himmelsbraut Op. 105 ₁ . . .	-.75
Der junge Invalide Op. 404 ₁ . . .	-.75	Gumbert, F., Ob ich an Dich gedacht		Lewandowski, L., Das weiss nur ich		Der Rosenstrauß Op. 105 ₂ . . .	-.75
Nächtliches Wandern Op. 404 ₂ . . .	-.75	Op. 109 ₁ . . .	1,50	Op. 23 . . .	1,-	Das Ständchen Op. 105 ₃ . . .	-.50
Herzliebste, gute Nacht Op. 428 ₁ . . .	1,-	Sie allein Op. 109 ₂ . . .	1,50	Der Fischer Op. 43 ₁ . . .	1,25	Was treibt mich hin Op. 105 ₄ . . .	-.75
Dir nah' mücht' ich begraben sein		Es fällt ein Stern herunter Op. 110 . . .	1,50	Der Räuber Op. 43 ₂ . . .	-.75	Des Mädchens Klage Op. 105 ₅ . . .	-.75
Op. 428 ₂ . . .	-.50	Der Strauss, den sie gewunden		Das nussbraune Mädchen Op. 43 ₃ . . .	1,50	Warum nicht? Op. 105 ₆ . . .	-.50
O Jugend, wie bist du so schön Op. 428 ₃ . . .	1,-	Op. 116 ₁ . . .	1,25	Fridericus Rex Op. 61 ₁ . . .	-.75	Tappert, W., Im Mai Op. 5 ₁ . . .	-.75
Für immer Op. 468 ₁ . . .	1,-	Das stille Herz Op. 116 ₂ . . .	1,50	General Schwerin Op. 61 ₂ . . .	-.75	Ich glaube in alten Tagen Op. 5 ₂ . . .	-.50
Wird mir das Herz so weit Op. 468 ₂ . . .	1,-	April-Launen Op. 117 ₁ . . .	1,75	Mannstädt, W., Das sag' ich nicht		O süsse Stunde Op. 5 ₃ . . .	-.50
Du lieber, goldner Sonnenschein		Zur rechten Zeit Op. 117 ₂ . . .	1,50	Das Lied vom Kuss . . .	1,-	All' mein' Gedanken, die ich hab' . . .	-.50
Op. 468 ₃ . . .	1,-	Trennung (Ländler) Op. 124 . . .	1,50	Die Waldessängerin . . .	1,-	Will Niemand singen . . .	-.50
Bach, L. E., Die neue Loreley Op. 28 . . .	1,50	Hauer, C., Einen Brief soll ich schreiben		Nicolai, O., Welch' mächtiger Ruf Op. 21		Es steht eine Lind' . . .	-.50
Rauer, M., Die Czikos-Post Op. 2 . . .	1,20	Op. 32 . . .	-.60	Tell auf der Strasse zu Küssnacht		Es flog ein kleines Waldvögelein . . .	-.50
Baum, K., Der alte Katt Op. 9 . . .	1,50	Heiser, W., Die Thräne Op. 1 . . .	1,-	Op. 22 . . .	1,50	So wünsch' ich ihr ein' gute Nacht . . .	-.50
Bendel, Fr., Il Sospiro — Der Seufzer		Bitte, bitte, Op. 2 . . .	1,-	Radecke, Rob., Wie aber soll ich Dir		Taubert, Wilh., Das eine Wort Op. 177 ₁ . . .	-.50
Op. 132 . . .	2,-	Das Veilchen Op. 3 . . .	-.50	erwidern Op. 37 ₁ . . .	-.50	Liebesboten Op. 177 ₂ . . .	-.50
Bradský, Th., Der Soldat Op. 38 . . .	1,-	Musik Op. 6 . . .	1,-	Ich weiss eine trauliche Stelle Op. 37 ₂ . . .	-.50	Sehnsucht Op. 177 ₃ . . .	-.50
Die Sterne Op. 39 ₁ . . .	-.75	Nun muss ich immer an Dich denken		Entblättert euch ihr Rosen Op. 37 ₃ . . .	-.75	Begegnung Op. 177 ₄ . . .	-.75
Wunsch Op. 39 ₂ . . .	-.50	Op. 7 . . .	1,-	Die blauen Frühlingsaugen Op. 37 ₄ . . .	-.75	Ihr Grübchen auf den Wangen Op. 177 ₅ . . .	1,-
Liebeslose Op. 39 ₃ . . .	-.50	Bian Aengeln Op. 8 . . .	1,-	Lied einer Waise Op. 37 ₅ . . .	-.50	Am Brunnen fliess die Welle Op. 177 ₆ . . .	-.50
Depresse, A., Sommer-Mondnacht		Die Wolke Op. 9 . . .	1,-	Herbstlied Op. 37 ₆ . . .	-.50	Auf dem Berge Op. 177 ₇ . . .	-.75
Op. 38 ₁ . . .	-.75	Frühling und Herbst. — Der Kuss		Wenn der Herr ein Kreuz schickt		Überlee, A., Da geht's in Lust und	
Wirf in mein Herz den Anker Op. 38 ₂ . . .	1,-	Op. 10 . . .	1,-	Op. 48 ₂ . . .	-.50	Jubel Op. 34 ₁ . . .	-.50
Nicht mit Engeln im blauen Himmels-		Lebewohl Op. 11 . . .	1,-	Reissiger, C. G., An die Entfernte . . .	1,50	Nun kommt die Nacht am Himmels-	
zelt Op. 38 ₃ . . .	-.75	Ermuthigung. — In der Fremde Op. 13		Erkönig . . .	1,50	zelt Op. 34 ₂ . . .	-.75
Der Hollunderbaum Op. 38 ₄ . . .	1,-	Die Grenadiere Op. 18 . . .	1,75	Reissiger F. A., Der liebe Fritz . . .	-.75	Marie vom Oberlande Op. 35 ₁ . . .	1,-
Wie gerns Dir zu Füssen Op. 39 ₁ . . .	1,-	O lass mich in den Glanz des Auges		Rüfer, Ph., So wahr die Sonne scheint		Frühling ohne Ende Op. 35 ₂ . . .	1,-
Winterlied Op. 39 ₂ . . .	1,25	schaun Op. 23 . . .	1,-	Op. 17 ₂ . . .	-.75	Im dunkeln Waldesschoosse Op. 36 ₁ . . .	-.50
Die Lerchen Op. 39 ₃ . . .	-.75	Der todte Soldat Op. 28 . . .	1,-	Der Himmel hat eine Thräne geweint		Was giebt der Sonne den herrlichsten	
An mein Herz Op. 39 ₄ . . .	1,-	Zieht im Herbst die Lerche fort Op. 32		Op. 17 ₃ . . .	-.50	Glanz Op. 36 ₂ . . .	1,-
Dorn, A., Ich bitte dich du lieber Mond		Maltesisches Lied. — Selma Op. 32a		Schifflied Op. 17 ₄ . . .	-.75	Vierling, G., Das Veilchen Op. 48 ₁ . . .	1,-
Op. 65 . . .	-.75	Elisa aus Onkel Toms Hütte Op. 37		Sabbath, E., Aus meines Herzens		Meines Herzens Bewohner Op. 48 ₂ . . .	1,-
Frühlingsswalzer Op. 83 . . .	1,-	Der Frühling kommt Op. 117 . . .	1,-	Grunde Op. 12 ₁ . . .	1,-	Im Walde Op. 48 ₃ . . .	1,-
Schneeglöckchen Op. 85 . . .	1,-	Wenn Du noch eine Heimath hast		Rose Op. 12 ₂ . . .	-.75	Vollmer, A., O selig wem von Urbe-	
Der Weg am Zaun Op. 86 ₁ . . .	-.75	Op. 119 . . .	1,-	Schäffer, Aug., Greif zu! Op. 112 ₁ . . .	-.75	beginn Op. 2 ₁ . . .	-.50
Sachte Op. 86 ₂ . . .	-.50	Wenn Du noch eine Mutter hast		Die Kleine Op. 112 ₂ . . .	1,25	Trink Wein Op. 2 ₂ . . .	-.50
Prinzesschen Op. 86 ₃ . . .	-.75	Op. 120 . . .	1,-	Die Vier. Patriotisches Lied Op. 114		Die Weise guter Zecher Op. 2 ₃ . . .	-.50
Mein Johann Op. 86 ₄ . . .	-.75	Des Kindes Frage Op. 203 . . .	1,-	Schlottmann, L., Friedenshymnus		Mädele, guck raus! Op. 3 ₁ . . .	1,-
Vogelins Sehnsucht Op. 96 ₁ . . .	-.75	Stehst Du die Rose Op. 204 . . .	1,-	Op. 34 ₁ . . .	-.50	Nach und nach Op. 3 ₂ . . .	-.75
Deine Augen Op. 96 ₂ . . .	-.75	Dabeim Op. 205 . . .	1,-	Vieni Marietta. Walzer Op. 36 . . .	1,75	Weber, C. M. V., Es singt ein Vögelein	
O sage nicht, dass schön ich sel		Das ist's Op. 215 . . .	1,-	Abendständchen Op. 37 ₁ . . .	-.75	wilt, wilt . . .	-.50
Op. 96 ₃ . . .	-.75	Schneeglöckchen Op. 216 . . .	1,-	Maiglöckchen blühet Op. 37 ₂ . . .	1,-	Weyrauch, A. H. V., Nach Osten . . .	-.50
Ich liebe dich Op. 96 ₄ . . .	-.75	O schau mich an Op. 217 . . .	1,-	Blauer Montag Op. 38 ₁ . . .	-.50	Wierst, R., Die Birken sind heraus	
Dichtergebet Op. 104 ₁ . . .	1,-	Das Vaterhaus Op. 218 . . .	1,-	Der Hering Op. 38 ₂ . . .	-.50	Op. 51 ₁ . . .	-.50
Nach Jahren Op. 104 ₂ . . .	1,-	Ferne Grüsse Op. 219 . . .	1,-	Altassyrisch Op. 38 ₃ . . .	-.75	Rückblick Op. 51 ₂ . . .	-.50
Flotow, F. v., Veilchen unter Gras		An Dich Op. 266 . . .	1,-	Abschied vom Rhein Op. 39 ₁ . . .	-.75	Durch den Wald Op. 51 ₃ . . .	1,-
versteckt . . .	-.50	Hofmann, Heur., Wanda Op. 49 . . .	2,-	Ich liebe Dich Op. 39 ₂ . . .	-.50	Mädchenlied Op. 67 ₁ . . .	1,-
Schlummerlos rauschen die Saiten . . .	-.75	Abendstille Op. 51 ₁ . . .	1,-	Frühling Op. 39 ₃ . . .	-.75	Die Rose im Thal Op. 67 ₂ . . .	1,-
Und gestern Noth . . .	-.50	Wirf in mein Herz den Anker Op. 51 ₂ . . .	1,-	Bacchanale Op. 41 ₁ . . .	1,-	An den Mond Op. 79 ₁ . . .	-.60
Die Procidanerin . . .	-.50	Stelldichein Op. 51 ₃ . . .	1,-	Er liebt mich Op. 41 ₂ . . .	-.75	Parole Op. 79 ₂ . . .	1,-
Dann klop' nur an's Fenster . . .	-.50	In der Fremde Op. 51 ₄ . . .	1,-	Abschied Op. 41 ₃ . . .	1,-	Zopff, H., Wenn Du ein Herz gefunden	
Der Kuss . . .	-.50	Liebesgruss Op. 51 ₅ . . .	1,20	Bardengesang (a.d. Hermannschlacht)		Op. 11 . . .	-.50
O Vögelein auf dem Baume . . .	-.50	Des Tages will ich denken Op. 58 ₁ . . .	1,-	Op. 42 ₁ . . .	-.50	Ich will Dich auf den Händen tragen	
Goetz, H., Die Stille Op. 3 ₁ . . .	-.75	Nichts zu holen Op. 58 ₂ . . .	1,-	O Jugendzeit Op. 42 ₂ . . .	-.50	Op. 12 . . .	-.50
Bitte Op. 3 ₂ . . .	-.50	Geküsst Op. 58 ₃ . . .	1,-	Liebesbotschaft Op. 42 ₃ . . .	1,-	Bei den Sternen Op. 13 . . .	1,-
Frühlingsglaube Op. 3 ₃ . . .	-.50	Je länger, je lieber Op. 58 ₄ . . .	1,-	Wanderers Nachlied Op. 44 ₁ . . .	-.60	Licht und Liebe Op. 14 . . .	-.50
Graben-Hoffmann, Im wunderschönen		Wenn du kein Spielmann wärest Op. 58 ₅ . . .	1,20	An den Mond Op. 44 ₂ . . .	1,-		
Monat Mai Op. 6 ₁ . . .	-.50	Giesst voll den Becher Op. 58 ₆ . . .	1,20				

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Hohe Ausgabe.

Den internationalen Verträgen gemäss deponirt.

Tiefe Ausgabe.

Berlin, C. A. Challier & Co.