Modernes Mandolinenorchester

Nr. 1. RITTER, TH., Ländliche Hochzeit, in 3 Sätzen (mit Schlagzeug, Glockenspiel und Orgel)
Nr. 2. JUREK, W. A., Deutschmeister-Marsch
Nr. 3. WAGNES, Die Bosniaken kommen. Marsch
Nr. 4. GRÜNFELD, A., Kleine Serenade
Nr. 5. SUPPÉ, FR. v., Dichter u. Bauer — Ouvert.
Nr. 6. SUPPÉ, FR. v., D. schöne Galathee — Ouvert.
Nr. 7. SUPPÉ, FR. v., Flotte Bursche — Ouvertüre
Nr. 8. SUPPÉ, FR. v., Paragraph III — Ouvertüre
Nr. 9. RITTER, TH., Jubiläumsmarsch
Nr. 10. POSER, E., Mandolinenchormarsch
Nr. 11. RITTER, TH., Da Capo — Marsch
Nr. 12. RITTER, TH., Begrüßungsmarsch
Nr. 13. RITTER, TH., Amazonenritt — Marsch
Nr. 14. RITTER, TH., Weihnachtsouvertüre
Nr. 15. FUCIK, J., Op. 68, Einzug der Gladiatoren
Nr. 16. RITTER, TH., Treue um Treue — Marsch
Nr. 17. FLOTOW, FR. v., Hymne a. d. Oper „Stradella"
Nr. 18. RITTER, TH., Schubert-Fantasie
Nr. 19. MOZART, W. A., Ouvertüre zu „Don Juan"
Nr. 20. BACH, JOH. SEB., Ave Maria. Gedanken von CH. GOUNOD über das 1. Präludium von Joh. Seb. Bach (mit Harfe)
Nr. 21. TSCHAIKOWSKY, P., In der Kirche
Nr. 22. TSCHAIKOWSKY, P., Herbstlied (Oktober)
Nr. 23. TSCHAIKOWSKY, P., Chanson triste
Nr. 24. TSCHAIKOWSKY, P., Lied ohne Worte
Nr. 25. RITTER, TH., Pierrot-Ständchen
Nr. 26. RITTER, TH., Unter der Dorflinde. Deutsche Volks und Tanzweisen
Nr. 27. RITTER, TH., Westfälischer Volkstanz
Nr. 28. LISZT, Fr., Puszta-Wehmut
Nr. 29. GOUNOD, CH., Frühlingslied (mit Harfe)
Nr. 30. ADAM, A., Ouvertüre „Si J'étais roi"
Nr. 31. SCHUBERT, FR., Scherzo (Op. posth.)
Nr. 32. ALTHOFF, W., Ständchen
Nr. 33. ALTHOFF, W., Scherzo (C Dur)
Nr. 34. ALTHOFF, W., Polonaise
Nr. 35. KÉLER-BÉLA, Lustspiel-Ouvertüre
Nr. 36. RUBINSTEIN, ANT., Op. 109 Nr. 7. „Toréador et Andalouse" a. d. Suite „Bal Costumé"
Nr. 37. CZIBULKA, A., Stephanie-Gavotte
Nr. 38. CZIBULKA, A., Liebestraum
Nr. 39. FLOTOW, FR. v., Ouvertüre z. Oper „Martha"
Nr. 40. HÄNDEL, G. F., Largo
Nr. 41. ADAM, CH. A. Ouvertüre „Giralda", bearbeitet von JAR. KUBAT
Nr. 42. TITL, A. E., Ouvertüre „Eine Alpenblume" bearbeitet von JAR. KUBAT
Nr. 43. SUPPÉ, FR v., Teufelsmarsch
Nr. 44. SUPPÉ, FR. v., Boccaccio-Marsch
Nr. 45. SUPPÉ, FR. v., Ouvert., „Leichte Cavallerie"
Nr. 46. SUPPÉ, FR. v., Ouvertüre „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien"
Nr. 47. SUPPÉ, FR. v., Ouvertüre „Pique Dame"
Nr. 48. SUPPÉ, FR. v., Ouvertüre „Banditenstreiche"
Nr. 49. SUPPÉ, FR. v., Entr'acte und Introduction „Donna Juanita", Harfensolo mit Orchester
Nr. 50. GODARD, B., Berceuse (Wiegenlied)
Nr. 51. GODARD, B., Op. 26. 1. Walzer As Dur
Nr. 52. RITTER, TH., Bolero, Fantasie (mit Harfe)
Nr. 53. RITTER, TH., Paraphrase über das G. Reichardtsche Lied „Das Bild der Rose"
Nr. 54. THOMAS, AMBR., Entr'acte aus „Mignon"
Nr. 55. THOMAS, AMBR., Fantasie aus „Mignon"
Nr. 56. THOMAS, AMBR., Lied mit Text: „Kennst du das Land" aus der Oper „Mignon"
Nr. 57. RITTER, TH., Altes Minnelied: Wach' auf, meines Herzens Schöne (mit Gesang ad lib.)
Nr. 58. NOVAČEK, Castaldo-Marsch
Nr. 59. RITTER, TH., Wolgaklänge,
Nr. 60. GRANZOW, PAUL, Lugano-Serenade
Nr. 61. GRANZOW, P., Siciliana (Cigale auf Lussin)
Nr. 62. GRANZOW, P., Tanz der Mädchen v. Positano
Nr. 63. BRAHMS, JOH., Ungarische Tänze Nr. 5
Nr. 64. BRAHMS, JOH., Ungarische Tänze Nr. 6
Nr. 65. BRAHMS, JOH., Ungarische Tänze Nr. 4
Nr. 66. BRAHMS, JOH., Ungarische Tänze Nr. 7
Nr. 67. BRAHMS, JOH., Op. 10 Nr. 1. Ballade
Nr. 68. BRAHMS, JOH., Op. 119 Nr. 4. Rhapsodie
Nr. 69. RITTER, TH., „Marionetten", für Gitarrechor mit Mandolinenorchester
Nr. 70. RITTER, TH., Pastorale für Oboe, Flöte, und Mandolinenorchester
Nr. 71. RITTER, Th., Märchenbilder, Fantasie
Nr. 72. BOIELDIEU, A., Ouvert. „Calif v. Bagdad"
Nr. 73. RITTER, TH., Orientalischer Marsch
Nr. 74. RITTER, TH., Russische Fantasie
Nr. 75. RITTER, TH., Tanz-Vision
Nr. 76. RITTER, TH., Menuett (D dur)
Nr. 77. RITTER, TH., Volkslieblinge (Lieder-Potp.)
Nr. 78. RITTER, TH., Ungarische Rhapsodie
Nr. 79. MAILLART, A., Ouvertüre „Das Glöckchen des Eremiten"
Nr. 80. RITTER, TH., Konzert-Suite Nr. 1 in 4 Sätzen (Präludium, Romanze, Serenade, Marsch)
Nr. 81. ALTHOFF, W. Walzer e moll Nr. 1
Nr. 82. ZELLER, K., Melodien a. „Der Vogelhändler"
Nr. 83. ZELLER, Konzert-Walzer a. „Vogelhändler"
Nr. 84. ZELLER, Melodien aus „Der Obersteiger"
Nr. 85. RITTER, TH. Westfalenklänge. Ein Melodienkranz westfälischer Volkslieder
Nr. 86. STRAUSS, JOS., Dorfschwalben a. Österreich
Nr. 87. STRAUSS, JOH., An der schönen blauen Donau
Nr. 88. STRAUSS, JOH., Melodien aus der Operette „Die Fledermaus"
Nr. 89. STRAUSS, JOH., Melod. a. „Zigeunerbaron"
Nr. 90. STRAUSS, JOH., Rosen aus dem Süden
Nr. 91. STRAUSS, JOH., Geschichten aus dem Wiener Wald
Nr. 92. RITTER, TH., Klänge vom Rhein
Nr. 93. RITTER, TH., „Leise flehen meine Lieder". Zyklus bekannter Liebeslieder u. Ständchen
Nr. 94. RITTER, TH., Weisen des Zupfgeigenhansl. Deutsche Volkslieder-Suite in 3 Abteilungen. I. Vom Scheiden; II. Liebesfreud — Liebesleid; III. Feierabend auf dem Lande (Schnurren und Tänze)

herausgegeben von Theodor Ritter

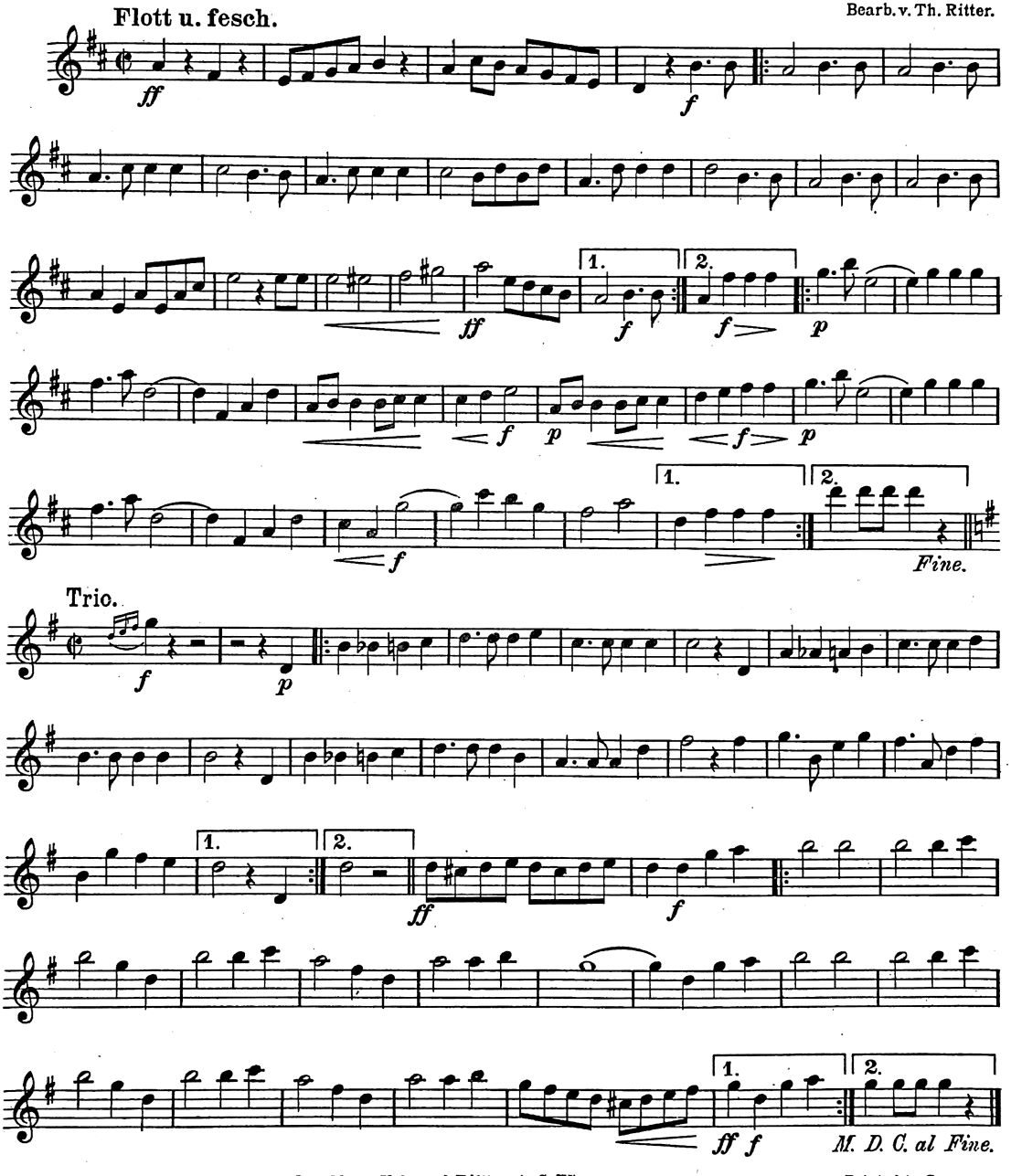
BESETZUNG: MAND. I. II., MANDOLA, GITARRE, ALTMAND., MAND. CELLO, BASS, FLÖTE, HARFE, SCHLAGZ.

FRIEDRICH HOFMEISTER, LEIPZIG
FÜR HOLLAND: BAREND VAN ZWIETEN, ALPHEN A.D. RIJN.
Printed in Germany

Deutschmeister-Regiments-Marsch.

Mandoline I.

W. A. Jurek.
Bearb. v. Th. Ritter.



Mit Bewilligung des Originalverlegers Otto Maass-Universal-Edition, A.-G., Wien.
Verlag und Eigentum von Friedrich Hofmeister, Leipzig. 9895

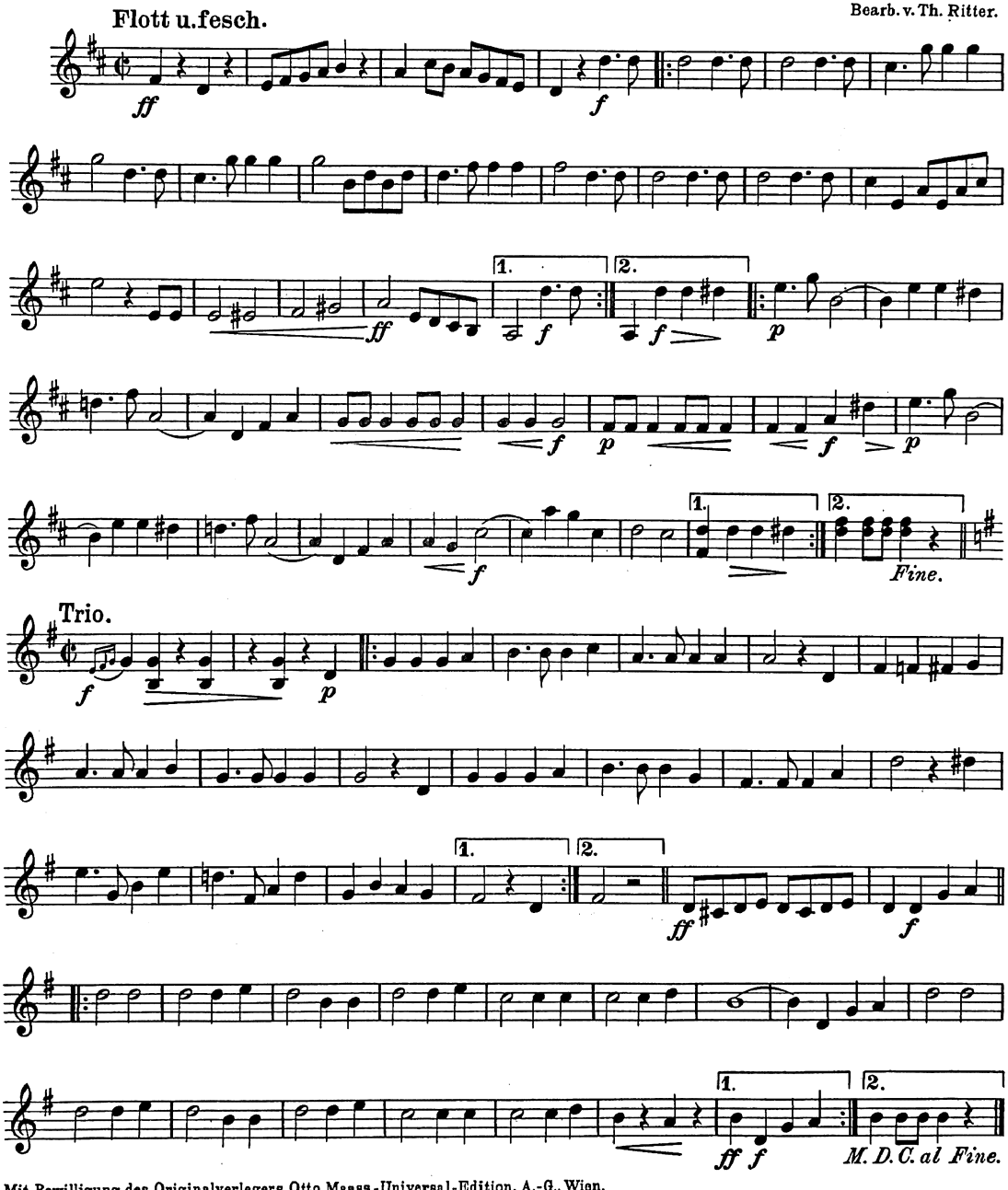
Printed in Germany.
Stich und Druck von F.M.Geidel, G.m.b.H., Leipzig.

Deutschmeister-Regiments-Marsch.

Mod. Mand.-Orchester Nr. 2.

Mandoline II.

W A Jurek.
Bearb. v. Th. Ritter.



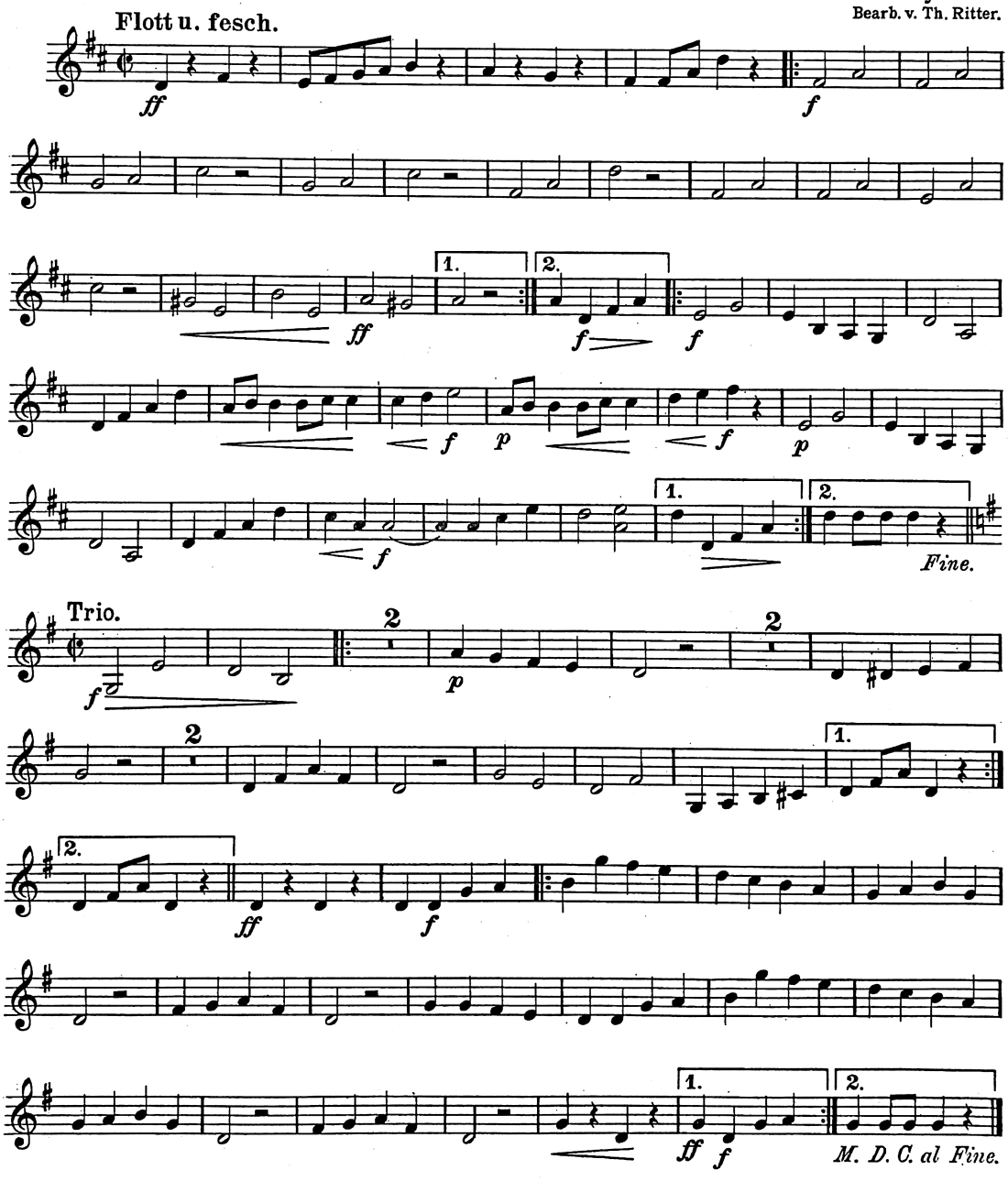
Mit Bewilligung des Originalverlegers Otto Maass-Universal-Edition, A.-G., Wien.
Verlag und Eigentum von Friedrich Hofmeister, Leipzig. 9895
Printed in Germany.

Deutschmeister-Regiments-Marsch.

Mod. Mand.-Orchester Nr. 2.

Mandola.

W. A. Jurek.
Bearb. v. Th. Ritter.



Mit Bewilligung des Originalverlegers Otto Maass-Universal-Edition, A.-G., Wien.
Verlag und Eigentum von Friedrich Hofmeister, Leipzig. 9895

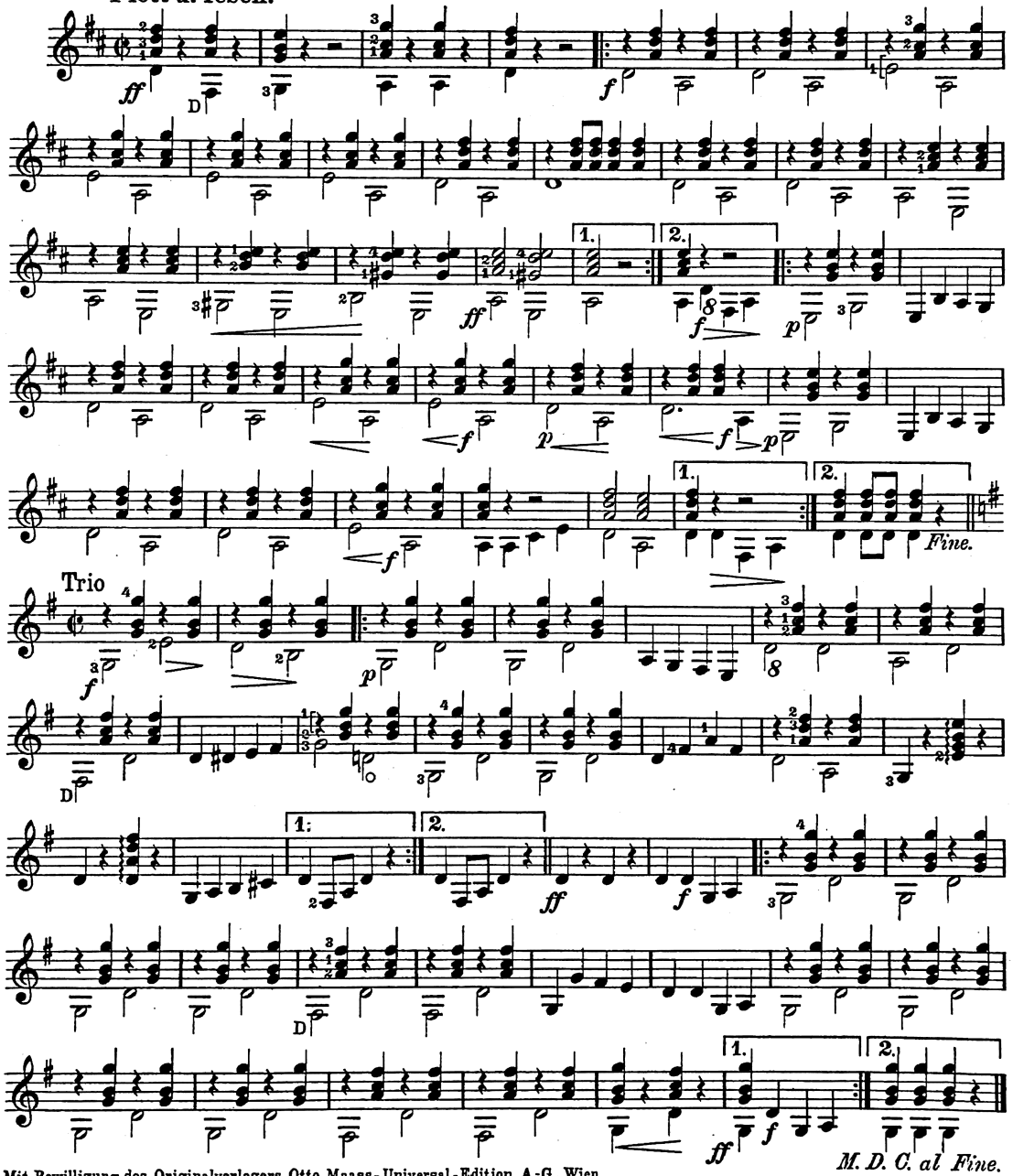
Printed in Germany.

Deutschmeister-Regiments-Marsch.

Mod. Mand.-Orchester Nr. 2.

Gitarre.

W. A. Jurek.
Bearb. v. Th. Ritter.

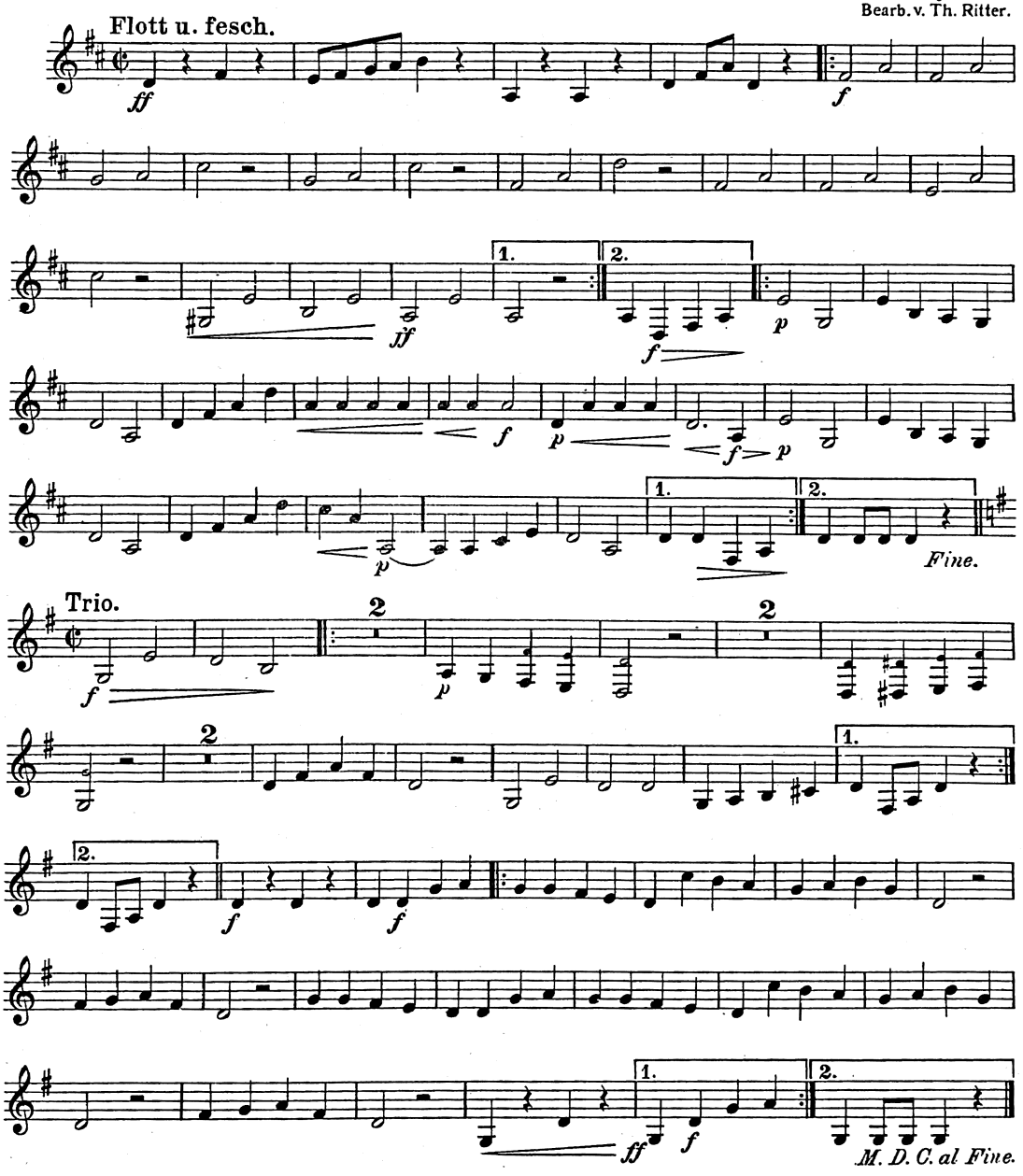


Mit Bewilligung des Originalverlegers Otto Maass-Universal-Edition, A.-G., Wien.
Verlag und Eigentum von Friedrich Hofmeister, Leipzig. 9895
Printed in Germany.

Deutschmeister-Regiments-Marsch.

Mandoloncello.

W. A. Jurek.
Bearb. v. Th. Ritter.



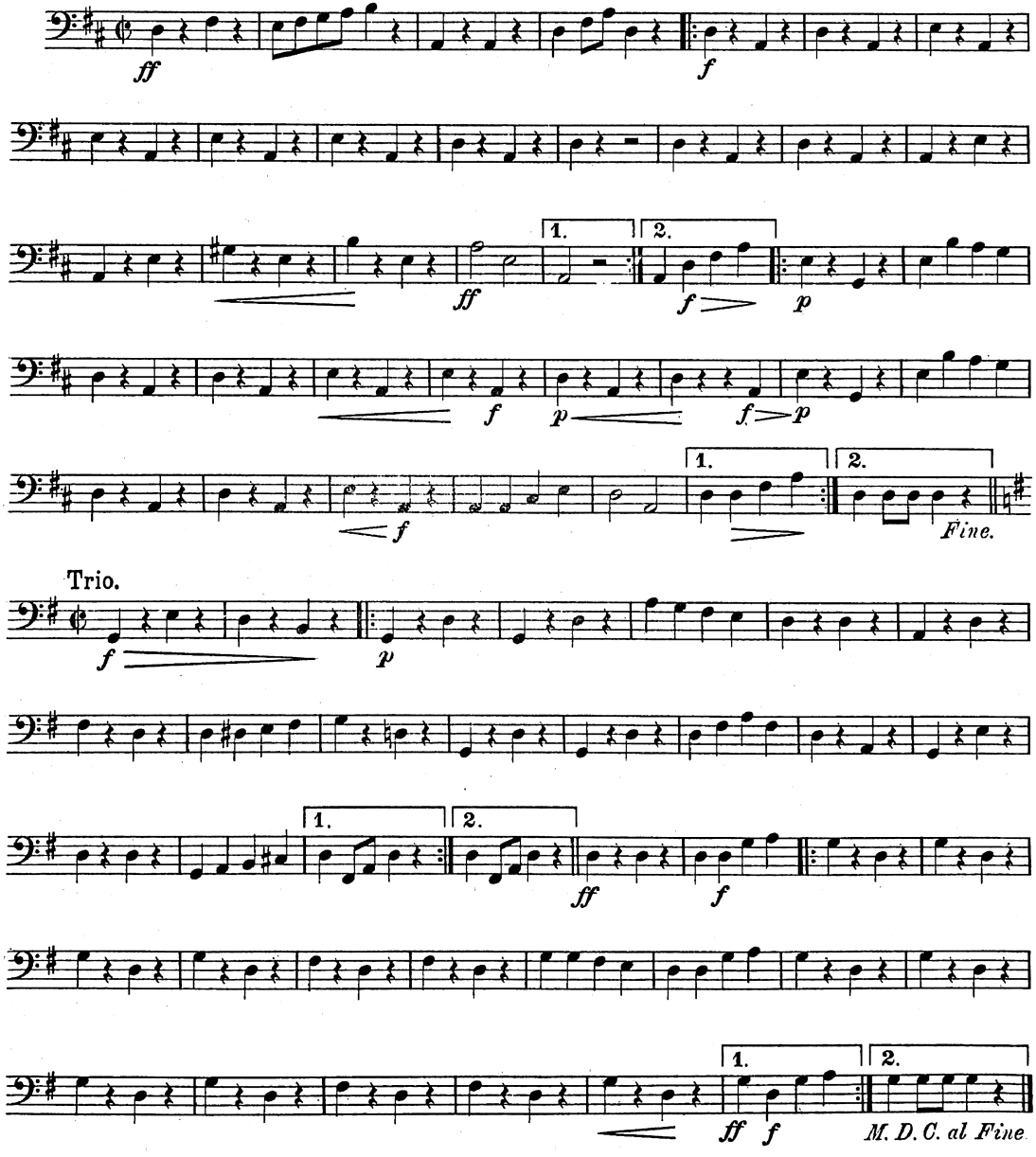
Verlag und Eigentum von Friedrich Hofmeister. Leipzig. 9895

Deutschmeister-Regiments-Marsch.

Baß.

W. A. Jurek.
Bearb. v. Th. Ritter.

Flott u. fesch.



Verlag und Eigentum von Friedrich Hofmeister, Leipzig. 9895