

22

ROBBIÉ RACCOLTE



- N.º 1 **BARCAROLA** PER MEZZO-SOPRANO..... 6 Rs:
- „ 2 **MELODIA** PER BARITONO O CONTRALTO..... 8
- „ 3 **AMORE DISPERATO ROMANZA** PER BASSO..... 10
- „ 4 **IO T'AMERÒ ROMANZA** PER SOPRANO O TENORE..... 8

A. de la CRUZ.

Propiedad.

Depositado.

MADRID.
J. CANPO Y CASTRO: EDITOR.
Calle de Espoz y Mina n.º 9.



R-10.75-934

7



ROBILIE
RACCOLTE

- N.º 1 BARCAROLA** PER MEZZO-SOPRANO..... 6 Rs:
- „ **2 MELODIA** PER BARITONO Ó CONTRALTO..... 8
- „ **3 AMORE DISPERATO ROMANZA** PER BASSO..... 10
- „ **4 IO T'AMERÒ ROMANZA** PER SOPRANO Ó TENORE..... 8

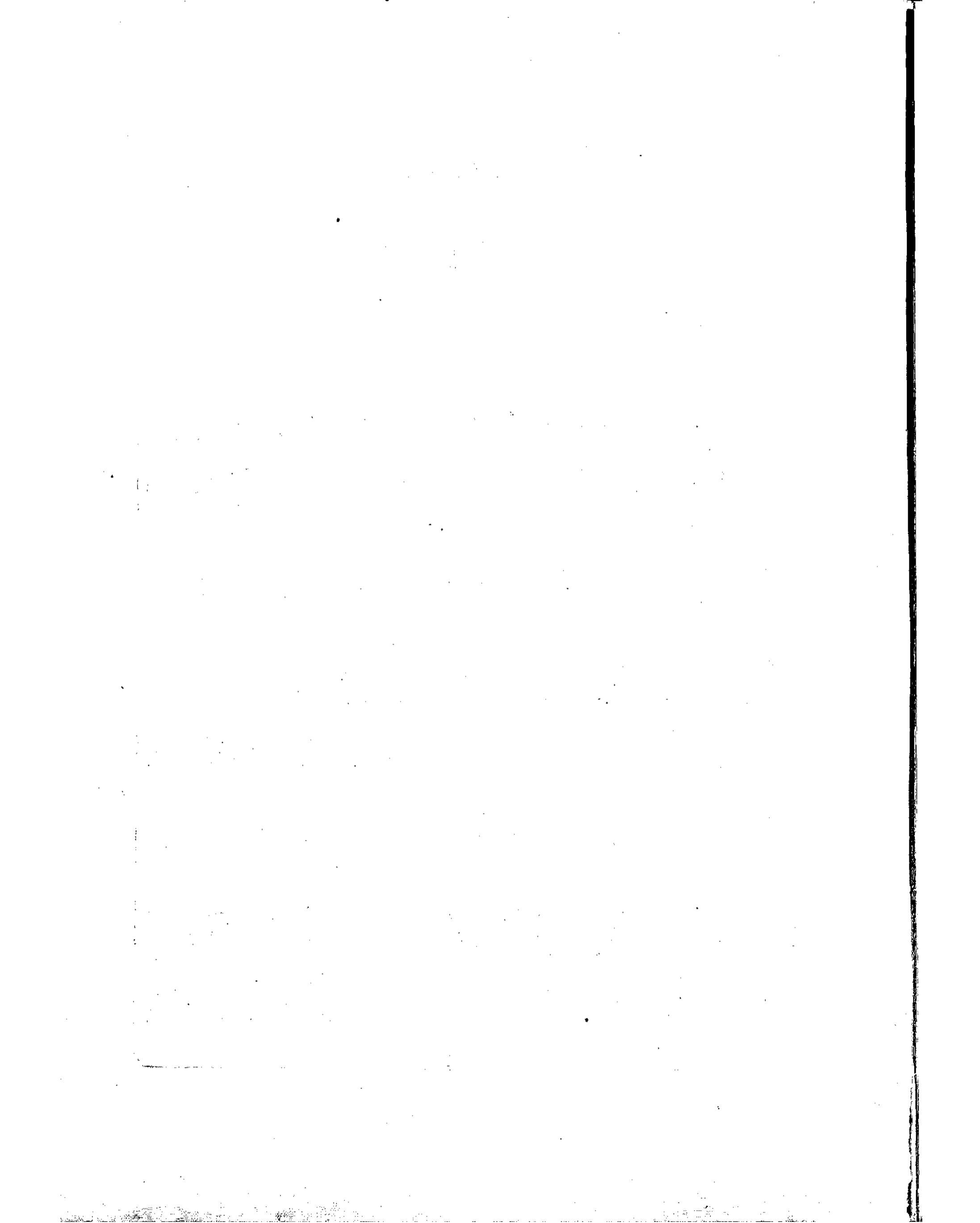
A. de la CRUZ.

Propiedad.

Depositado.

MADRID.
J. CAMPO Y CASTRO: EDITOR.
Calle de Espoz y Mina n.º 9.





R

IO T' AMERÒ

ROMANZA.

MÚSICA DE

A. DE LA CRUZ.

Op. 140.

Propiedad.

Pr. 8 Rs.



Nº 4.

Moderato molto.

VOCE.

PIANO.

Piu' dolce.

ritard:

Passionato

Io t'a . me . rò fin ch'è le ron . di . nel . le Fa ran no in pri ma . ve . ra il ni . do

a tempo.

cres. dim. e ritard:

lor; Io t'a . me . rò fin ch'è le tor . to . rel . le Fa ran sen . ti . re il la men ti o d'ar .

cres: dim. e ritard:

J. GAMPO y CASTRO: Editor.

J. C. 171

Espoz y Minò nº9, MADRID.

José Gampon y Castro



a tempo.

- mor. Io l'a - me - rò fin.chê l'erba fio.

a tempo.

- ri - ta Lusingerà il de - si - o del mi - te a - gnel; Io l'a - me - rò, bell'Alma di mia

ritard: *a tempo.*

vi - ta, Fin.chê ame - rà la rosail yen - ti - cel.

ritard: *a tempo.*

Io l'a - me - rò fin.chê non con - su - ma - ta Risplen - de - rà la

fa - ce del Pa - dre; l'a - ni - ma nos - tra è per a - mar for - ma - ta; Io t'a - me -

a tempo. *cres: al - ff* *sten:*

a tempo. *cres: al - ff* *sten:*

- rò fin - ché mi bat - ta il cor. Io t'a - me -

riten: e dim: *a tempo.*

riten: e dim: *a tempo.*

Ped Ped

- rò Ah! si, io t'a - me - rò fin - ché mi bat - ta, mi bat - ta il

a piacere.

colla parte.

Ped

cor.

a tempo. *dim:* *pp* *ppp*



