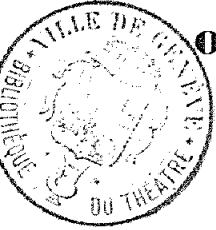


# ROBINSON CRUSOË.

J. OFFENBACH.

Opéra-Comique en 5 Actes.



ALTO.

INTRODUCTION.

All<sup>o</sup> maestoso. *f*

Tempo. *p*

Animé *cresc.* rit. Tempo 1<sup>o</sup> *p*

Même mouv! rit. All<sup>o</sup> *p*

5 pizz. 1 arco. *p* *p>*

1 1 1 1 *mf* *mf*

unis. *f* unis. *f*

1 *mf* *p*

*p*



ALTO:

And<sup>te</sup> mod<sup>to</sup> 9 1 pizz.

*p* arco.

rit. Animé.

pizz. arco.

pizz. arco.

rit. *f* *p* < *p* <

Tempo 1<sup>o</sup> più ritent<sup>o</sup>

All<sup>o</sup>

pizz.

arco. riten. Canto And<sup>te</sup>

vous di re

5

Alto Soli.

*p*

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *f*. A first ending bracket is present.

Musical staff with notes and lyrics: "ere - - sca - do."

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *f*, *p*, and *p*. A first ending bracket is present.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *p*. A second ending bracket is present. Tempo marking: *All<sup>o</sup>*. Lyrics: "Su\_zanne".

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *f* and *p*. Tempo marking: *Même mouvt*. Lyrics: "ah le mau dit gar - - con".

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *f* and *unis.*

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *unis.* and *unis.*. Tempo marking: *Largo.*

And<sup>no</sup>  
p

All<sup>o</sup>  
cresc. f

rit. All<sup>to</sup> maestoso.  
più riten. p pizz.

And<sup>te</sup> très doux.  
conque - rit

Clar. Solo. rit.  
bien suivre le chant.  
rit.  
Altos.

Divisi.  
cresc. ff

dim. Colcanto.  
rit. rit.  
mf rit. dim. pp gracieux

All<sup>o</sup>  
fp Un peu moins vite.  
par - don j'abuse un

rit. a tempo.  
peu pardon j'abuse un peu j'abuse un peu mais vous êtes si fp fp

Un peu moins vite.  
par - don j'abuse un fp

rit. All<sup>o</sup>

peu mais voici mes rai\_sous j'abuse un peu mais vous ê\_tes si bons

ah! Seigneur quel vau\_rien ah! Sei\_gneur quel vau\_rien a tempo.

rit. più rit. Mod<sup>to</sup> All<sup>o</sup> vivo.

f p ah! quel charmant gar\_çon

Mod<sup>to</sup> All<sup>o</sup> vivo.

ah! quel charmant gar

cresc.

la ronde et nous danserons le refrain .

Allegro. *f*

Allegro. *f*

pizz. *f*

3

3

1 3<sup>e</sup> Corde. arco. *f*

1 3<sup>e</sup> Corde.

dim. rit. *p*

*f*

rit. *f* Allegro. *f*

*p* *f* *f*

Allegro. *ff*

3 pizz *f*

3

1 3<sup>e</sup> Corde. arco. *f*

1 3<sup>e</sup> Corde. dim. rit.

cette histoire? non! eh bien écoutez .

rit. **Allegro.**

rit. **Allegretto** 3

Dim. *mf* *p*

*fp* Divisi.

*f* Un peu plus vite. rit. *p* piu rit. 8 *p* unis.

Suivez. 9 rit. 9 *fz* *p* *fz* il reste avec un



ALTO :

*p*

*p* *rall molto.*

*cresc.* *fz* *ah* *p*

*cresc.* *cit* *fp* *p* *Animé.*

*cresc.* *f* *partez donc* *par*

*f* *partez donc* *par*

*f* *partez donc* *par*

*f* *p* *Allegro.*

*fz*

*fz*

*p* *Moderato.*

*p* *ah! c'est fini C'est bien fini ah! c'est fini*

*p* *Andante.*

*p* *Andante.*

*p* *Andante.*

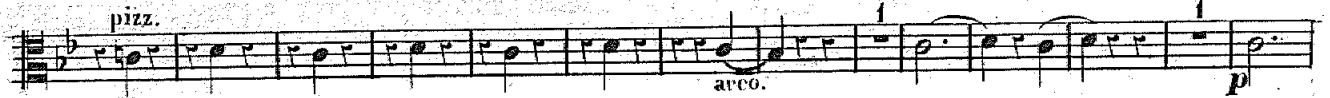
Pressez un peu.



pizz.

arco.

p



très doux.

rit.

più rit.

pp

All<sup>o</sup>



fz

p



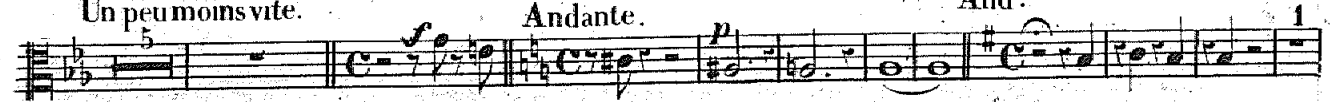
f

Pressez.

Un peu moins vite.

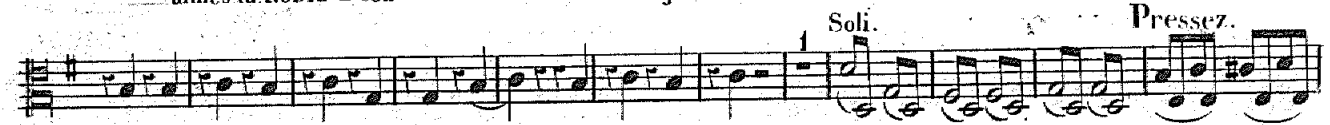
Andante.

And<sup>te</sup>



— aimes tu Robin — son

si je l'aime



Soli.

Pressez.

a tempo.

rit.

Tempo.



relenez.



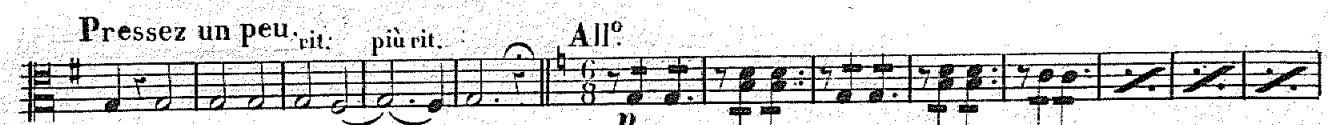
Pressez un peu.

rit.

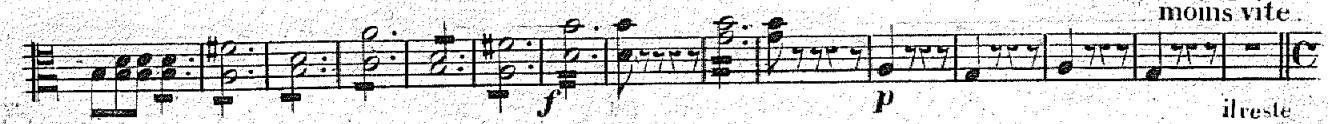
più rit.

All<sup>o</sup>

p



Un peu moins vite.



f

p

il reste

ALTO.

All<sup>o</sup>

ca il reste ca il reste ca il reste ca *p*

All<sup>o</sup> pizz. *p* arco. *pizz.*

arco. *pizz.* arco. *f*

cresc. *f* *pp*

*pp* *f* rit.

a tempo.

mon amour avait devine le tien ton amour .

All<sup>o</sup> agitato.

*f* *p* si tu m'aimes alors tu ne partiras pas

*f* *f* *f* *f*

All<sup>o</sup> loure. *Lave* *mir*

colcanto. riten. a tempo.

é - toi - le me montre le chemin

vous ne pourriez mentir ah

ah *p* ah

voirest a voir al lous courir vic errante est chose eni

Mod<sup>to</sup> Choeur.

rit.

Alto. *p*

All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> Choeur.

All<sup>o</sup> agitato.

je com - - prends

7

monde

Divisi.

*p* voir 1 2 3 4 5 6 7 8 9 élargi.

Andante.

unis

*f* - *p* *f*

Maestoso.

All<sup>o</sup> rit.

mon seul trésor mon seul trésor c'est ton a - - mour

*p* *f*

Tempo.

rit.

on enchaîne

le N<sup>o</sup> 6.

Mod<sup>to</sup> Clar. Canto. All<sup>to</sup>

Cest Toby quas-tu done Mon bona

Alto. p 3 pp

Bref tu com-prends

Un peu animé.

All<sup>o</sup>

f ff f p

ff dire la - dieu. leur en-fant soit par

Très modéré.

Divisi. p pp

All<sup>o</sup> unis.

unis.

Divisi. cresc. ff rit.

rit

Presto.

Musical staff for Alto, Presto tempo, measures 1-8. The staff contains a melodic line with various ornaments and dynamics.

Mod.to

Musical staff for Alto, Mod.to tempo, measures 9-16. The staff continues the melodic line with a change in tempo and dynamics.

2<sup>me</sup> ACTE.

And.<sup>te</sup>

Timb.

Viol.<sup>na</sup>

3<sup>re</sup>

ENTR' ACTE

Musical staff for Alto, And.te tempo, measures 17-24. This section is marked 'ENTR' ACTE' and includes dynamics like 'pp' and 'Alto.'.

Vll<sup>le</sup>

Musical staff for Violins, measures 17-24. The staff shows a melodic line with dynamics 'p' and 'f'.

Altos.

Musical staff for Violins, measures 25-32. The staff features a complex rhythmic pattern with dynamics 'f' and 'p'.

Musical staff for Violins, measures 33-40. The staff continues the complex rhythmic pattern with dynamics 'p' and 'mf'.

Musical staff for Violins, measures 41-48. The staff shows a melodic line with dynamics 'mf' and 'f'.

cresc.

Musical staff for Violins, measures 49-56. The staff features a melodic line with dynamics 'mf' and 'f'.

mf

rit.

Bassons.

Musical staff for Bassoons, measures 57-64. The staff includes dynamics 'mf', 'rit.', and 'Alto.'.

unis.

6

più riten.

Alto.

All<sup>to</sup> très modéré.

Clar. Fl: 8<sup>a</sup> Alto. Récit.

7<sup>o</sup> 7 cresc. et animé. *p* au seul bruit de mes pas, tout mon peuple en déroute

Mod<sup>to</sup> mesuré

redoutable m<sup>o</sup>-narque imposant souverain et voi là mes su-jets qui s'envolent sou-dain oui voilà mes su-

Pressez. All<sup>to</sup>

-jets qui s'envolent sou-dain salut chau-mière

rit. Tempo. 2

poco riten. Tempo. cresc. *fz* salut chau-

*p* -mière rit. rit. 1 Un peu moins vite. de mon souve-nir

Très modéré

6

6

*f* *p*

Beaucoup moins vite. Plus animé. crescendo. più cresc. *fz* 8 ô ma chau-

Tempo 1<sup>o</sup> All<sup>to</sup> *p* -mière ma chaumière re ô ma chau-mière

Très animé. *f* *p* *f* *p*

desbéri = té

Que Dieu ne m'avait pas abandonné.

All<sup>to</sup> pizz. arco. 3

Op. 8. fz 2 Divisi. 2 p 6 ppp unis. unis.

pizz. pizz.

Pressez. riten.

mon frère le mien est plus

Tempo 1<sup>o</sup>

beau.



ALTO

1

*p* 3

*p* 3

*riten.*

*ppp* 3

*p*

*unis.*

*Presssez.* *riten.*

mon

*Tempo.*

frère le mien est plus beau

Vendredi voudrait bien le savoir : dis le moi

*And<sup>te</sup> non troppo.*

*p*

*1* *1* *pizz.*

*1* *1* *1* *1*

*unis.* *unis.*

*riten.*

*1* *1* *1* *1*

And.<sup>te</sup> arco.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *p*.

Animé. 4

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *p*.

Pressez.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *f*.

Un peu moins vite.

3

4

Musical staff with notes and dynamics.

Dans l'air

dans l'air lui même on res\_pire un par\_fum nou-veau un par\_fum nouveau

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *pp*. Includes the instruction *Divisi.*

tout nous plait

Divisi.

Canto.

on ai me on

moins vite.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *p rit.*. Includes the instruction *Alto unis.*

ai

Alto unis.

il vient un Tempo. 4<sup>o</sup>

Pressez. cresc.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *f*, *tempo 1<sup>o</sup> unis.*, *pp*, *Divisi.*, *riten. unis.*, *più rit.*

tempo 1<sup>o</sup> unis.

pp

Divisi.

riten. unis.

più rit.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *cresc.*, *dim.*, *riten.*, *Tempo.*, *Divisi.*

unis.

riten.

Tempo.

Divisi.

ALTO.

*All<sup>o</sup>*  
*f* *p* *f* *mf*  
*p* *f* *ab le recit* *pizz.*  
*All<sup>to</sup>* 5 12  
 parle encor le concert que sa voix a do ré e  
 les plus bel Altos. arco. pizz. arco.  
*cresc.* *f* *dim.*  
*rit.* *p*  
*arco.* *1* *suivez.* *pizz.*  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *più riten.* *Tempo 1<sup>o</sup>* 12  
*rit.* le concert

que sa voix a-do-ré-e Les

arco. pizz.

arco. cresc. f

Un peu moins vite.

dim. rit. p pizz.

unis. arco. Divisi. rit. Très mod<sup>to</sup> unis.

riten.

Enchaînez le N<sup>o</sup> 10.

And<sup>te</sup> And<sup>no</sup>

9 8 4

le sauvage est prudent En suite bon repos doux comme celui

p

Lento. MELODRAME.

du-ne fleur doux comme u-ne fleur ah 3 doux comme u-ne fleur

p

Pressez. All<sup>o</sup>

j'évous presse sur mon cœur

ff

Que Dieu nous protège

enchainez le N<sup>o</sup> II.

TC 10 bis *And.<sup>te</sup>* *f*

TC 11 *All.<sup>o</sup>* *f*

*pizz.* *p* *arco.* *p*

*mf* *p*

*unis.* *Divisi.* *f* *mf* *unis.*

*p*

*arco.*

*f*

*ff* *pizz.* *p*

*arco.* *unis.* *p*

unis.

cresc.  
mf

enchainez.

All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>  
f ff p

f pizz.

arco.  
p

p f

Des plus grands sacrifices... manan.

All<sup>to</sup>

97C 11 ter

Musical score for 'Des plus grands sacrifices... manan.' in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of three staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff has a first ending bracket. The third staff has a first ending bracket and a second ending bracket with a fermata.

en voici la recette.

All<sup>o</sup>

97C 12

Musical score for 'en voici la recette.' in 4/4 time, key of D major. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The second staff has first through fifth endings. The third staff has sixth and seventh endings. The fourth staff has a forte (*f*) dynamic. The fifth staff has a piano (*p*) dynamic. The sixth staff has a pizzicato (*pizz.*) instruction. The seventh and eighth staves have arco (*arco.*) and pizzicato (*pizz.*) instructions, with a forte (*f*) and piano (*p*) dynamic.

arco. 9  
Un peu moins vite.

p 5 riten.

Animé. f la bouche au moyen d'un pot au

All<sup>to</sup> pizz. rit. 1 And<sup>no</sup> arco. 2  
Après quoi je fais alumer la braise.

Un peu animé. la mort Più animato. f<sub>z</sub> oui comme

riten. V<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> Tempo. p Alto.  
si nous étions deux Su-zanne Toby Su-zanne To-by

Anime. Pressez. Très vite. Canto. All<sup>o</sup> Alto. p  
oui bravons bravons la

cresc. riten. Tempo. All<sup>o</sup> 2 7 Un peu moins vite. p  
lors ô tendre ami re-noucant à te

avec le chant: All<sup>to</sup>  
suivre la femme est ici bas pour sésacrifi

Retenez le mouv<sup>t</sup> riten All<sup>to</sup> 3<sup>e</sup> Corde.  
car on l'a dit car on l'a dit

p 3<sup>e</sup> Corde.  
toute la dou-leur

riten. Animé. 1  
toute la dou-leur



*f* *p* *cresc.*

*ff* *p* 3<sup>e</sup> Corde. 5<sup>e</sup> Corde.

*p*

*f* *rit.*

qu'est toute la dou leur

*f* *p* *p*

*f*

*ff* *Mod<sup>10</sup>* *suivez.*

malheur mor bleu je lis dans votre jeu mor bleu morbleu jeli dans votre

*p* *All<sup>0</sup> vivo.*

jenah je lis dans votre.

*f* *p* *f*

*p* *f* *pizz.*

*p* 13

*p* *arco.* *cresc.* *f* *p*

*f*

*p* *cresc.*  
*Presto.* *f* *p*

*ff*  
 9C 14 *And<sup>no</sup> 2*

*Soli.* *Animé.* *suivez* *All<sup>o</sup>*  
*cresc.* *les voi lá* *f*

*unis.* *Divisi.* *unis.*

*ff* *ff* *ff* *ff*

*unis.* *Divisi.* *unis.*

*3* *2* *Divisés.* *unis.* *p*

malheur malheur malheur aux

ALTO.

Altos. 1 2 3 4 5 6 7 8

Tribus blanc malheur aux tribus blan - - ches

9 10

cresc.

6 2

p cresc.

1 1 1 1 1

cen do ff

1

unis.

rit.

Un peu moins vite.

Mod<sup>to</sup> 3 Canto rit

de Sara uha le plus puissant des dieux

Lento. 3

p rit.

rienest si doux pp la ser

rit. mf

vir ladorer a ge noux je vou drais la ser vir ladorer a ge noux ff

4 pizz. 2

unis. pizz. Divisi. 1 1

3 pizz. 1 1 3 arco. unis.

pizz.

Presser un peu le mouvt. rit.

cresc poco a poco. mf Temp<sup>o</sup> ff Divisi.

unis. ff

rit. unis.

rit. unis. piu rit.

All<sup>o</sup>

Heu - - - reu\_se vic

VALSE. Lento. All<sup>o</sup>

Lento. All<sup>o</sup>

ff p p ff

suivez.

Tempo.

Div:

Div:

je sais qu'il m'aime enco re

f

p

Div: f

p f p

Div:

f p

f p

Lento. All.

rit.

f ff p

Lento All<sup>o</sup>

p ff p f

il m'aime il m'aime enco re Du bal

3

p pizz.

pizz.

suivez.

Tempo.

f arco f

f

tr tr tr

ff Divisi.

ff unis

rit.

ff Lento

All<sup>o</sup>

Lento All<sup>o</sup>

crese.

p f p f

Canto. Alto. *rit. f*

*rit. f*

en cor

All<sup>to</sup> Harm: Alto. *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.*

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Animé. *f* *ppp* *on parle*

3<sup>me</sup> ACTE.

All<sup>o</sup> maestoso.

ENTR'ACTE

unis. Divisi. *pizz.* *arco.* *p* *ritenuto.* *a tempo.* *arco.*

*pizz.* *p* *pizz.* *All<sup>o</sup>* *sempre pizz.* *unis.* *2*

2 1 2 3 4 5 6 7 8 3 *All<sup>to</sup> V<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>* *riten.*

V<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> Alto. *sempre pizz.* 1

3  
5  
1 2 3 4 5 6 7 8 3

*f* *dim.*  
*più dim.* *morando.* *arco.*

*And<sup>te</sup> Mod<sup>to</sup>*

2

Même mouvt mettez les sourdines. *enchainez le N<sup>o</sup> 15*  
*Un peu anime*

*p* *pizz.* *arco.* *suivez* *più riten.*

*Tempo 1<sup>o</sup>* *pizz.*

*ritenuto.* *p*

*riten. a tempo.* *Animé.*

*p arco.* *mf*

*p* *Beru té*

*Alto unis.* *suivez.* *più riten.*

*Fl.* *rit.* *f*

est-il gentil - gentil cest un brun.

97c. 16. *Mod<sup>to</sup>*  
*p*  
 suivez. a tempo. 1 2 3 4 5  
 brun cest un beau brun  
 6 7 8 suivez. a tempo.  
 brun cest un beau brun  
 cresc.  
 unis. Divisi. unis.

gardé le souvenir était plus belle.

97c. 17. *All<sup>o</sup> vivo.* *Récit.* a tempo.. *p*  
 Ô ciel mes yeux ne me trompent ils pas prends garde ô maître parle bas est ce un  
 Canto. *Vlle*  
 soyons prudents Edwi ge  
*Tempo<sup>to</sup>* *Alto unis.* *And<sup>te</sup>* *And<sup>no</sup>*  
 réve non non cest mettez les sourd nes. 6  
 2 2 très doux.  
 unis. Divisi.



rit. b.  
unis.

Tempo. Animé peu a peu.

cresc. Più animato Retenez peu a peu. 1<sup>re</sup> pupitre ôtez les soud<sup>s</sup>  
mf dim. p

Animé. Animez de plus en plus. 2<sup>d</sup> pupitre ôtez les sourdines. ff All<sup>o</sup> rit.

mf

Retenez mais très peu. rit. suivez.

ff

Récit. mais tu n'étais pas seule oh

Mesuré. non! Toby Suzanne avaient suivimes pas

All<sup>o</sup> 1 1 f ils viennent maître un ins tant a leursyeux ah nele montre pas ni

4 p f

3 Même mouvt p f

Qu'as-tu ce que j'ai ce que j'ai

90 18. *All<sup>o</sup>* *1<sup>o</sup> STROPHE.* *pizz.*

*arco.*

*f* *f* *pizz.* *arco.* *p*

*2<sup>o</sup> STROPHE.* *pizz.* *arco.*

*f* *p* *f*

*f* *f* *pizz.* *arco.* *p*

*f*

All<sup>to</sup>

Mes enfants soutenez moi?

7C. 19.

*p*

*pizz.*

*arco.*

*pizz.*

*arco.*

1

Je dis

*pizz.* 1 2

Animé un peu.

*arco.* *cresc.*

*cresc.*

oh! yo! yo! ca qu'est l'amour

All<sup>to</sup>

7C. 20.

*p*

All<sup>o</sup> vivo.

Combatte et mourir

Div.

cresc.

Enchainez

All<sup>o</sup> vivo.

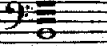
ri - te - nu - lo

Mod<sup>lo</sup> beaucoup moins vite.

rit.

ALTO

All<sup>o</sup> Tempo 1<sup>o</sup>

eh bien je vais vous les donner  et maintenant à leurs armes.

cresc. *p*

marqué. *mf*

*f*

1 *Même mouvt.* *p*

Divisi. unis.

*f* unis. *f* *mf*

8 *f* *ff* *Maestoso.*

rit. *p* *più rit.* *All.<sup>o</sup> vivo.*

*ff*