

Les Bayarda

3^{me} - Teombone

Partition of the Parties

A 25



LES BAVARDS.

Opéra bouffe en deux Actes.

J. OFFENBACH.

All^o maestoso. 5^e TROMBONE.

OUVERTURE. *f* *pp*

Mod^{to} 7 All^o 42 Viol.

f 1 3

f 3 16 2 *riten.*

All^o presque And^{no} 3 1 3 *rit.* 1 1 2

3 *f* 3 1

3 *rit.* *f* Tempo I^o 36 2 *rit.* All^o vivo 4 *p*

7

f *pp*

7 1 2 3 4 5 6 7 8 Presto. *ff*

presser le mouvt!

1 2 5 4 5 6 7 8 encore plus vite.

A 25

Chant.

5^e TROMBONE.

5

51 *f* 26 Viol.

All^o mod^{to} 1 29 *f* animez un peu.

5 *f*

5 bis *sp* *f* 5

All^o mod^{to} 1 7 1 12 *f* *pp*

1^a 2^a 3 *f*

3 2 *p*

2 14

Un peu moins vite. 5 10 Très vite. And^{no} 30 1 All^o 8 *retenez le mouv!*

allons venez dans ma demeure *pp* *f* 4

All^{to} 20 Piston. 1 2 3 4 5 6 1 *p*

2 3 1 14 Vivo. *f* *f* *f*

8 *f*

3^e TROMBONE

14 6 1^o Viol. 1 2 3 4 5 6 7 8 12

p

3 19 Mod^o 18 All^o vivo. 11

Viol. 1 8 14 All^o vivo. *f*

2 8 4

cresc.

4 Coup: Tempo I. 29 rit. 2

All^o mod^o 7 animez un peu. *f*

Trés animé. 12 28 1^o Viol. *p* cres. *ff*

All^o 10 15 Viol. 4 3 *pp* *ff*

13 37 rit. mot d'ordre guettons le bien guettons le bien. *pp*

Mod^o 8 All^o 15 8 Viol. *cres.* *ff*

All^o maestoso. Trés vite.

♩ 8 ENTR'ACTE. *p* *pp*

p *sf*

♩ 9. *All^o* *moins vite.* *Lento.* *Très vite.* *Très vite.*
Lento. Tai-sons nous ne disons *p*

f *f* *f* *f*

♩ 10. *All^o* *f* *f* *pp* Viol. *Récit.* 7

mesuré. *Mod^o* *ici* § 14 *p* *p*

Va pour la chanson *f*

f *f* *pp*

6 *f* 1^a 2^a *f*

All^o 14 *Mod^o* 16 *f*

63 *Très vite.* *f*

5^e TROMBONES

58 Viol. *f* 8 35

Mod^o 10 *pp*

6 2 *p* *pp*

20 *f*

6 8 11 1 5 *f* *p* *f*

p

animez. *f*