

En escoutant le chant <melodieux>

Casnatense, f. 18v-19r

Edited by Clemens Goldberg

En es - cou - tant le chant me - lo -

di - eux de ces plai - sans et ros - sig - nols joy -

eux qui vont di - sant ain -

Lung deux me dist pas - sez par

40

i- cy et vous ver- rez qui chan- te- ra le

50

mieux

Diese unikale Chanson ist wie immer in unserer Quelle ohne Text überliefert. Die hier eingesetzte Chanson aus *La Fleur de toutes joyeusetez* (1530) passt exzellent auf die Musik, wie man z. B. am Schlagen der Nachtigall im Tenor des Halbschlusses ersehen kann. Im Superius werden die langen Notenwerte in der Halbstrophe sicherlich geteilt, um den Text unterzubringen, der im Tenor ganz problemlos unterlegt werden kann. Gegen die Verwendung dieses Textes spricht lediglich das recht späte Datum der Textquelle.

Fuyez gens melencolieux
 Passez le temps en musique et jeux
 Gaudissez vous et gettez hors soucy
 En escoutant le chant melodieux
 De ces plaisans et rossignols joyeulx
 Qui vont disant ainsi ainsi ainsi

Tost tost tost vueillez bien estre songneur
 Damour servir loyaulment en tous lieux
 Leur requerant mercy mercy mercy
 Et sil vous plaist reviendrez par icy
 Ou vous serez plus que devant joyeux

En escoutant le chant melodieux...