

106658

à mon ami ANT. OUDSHOORN.

Opus PLEEN

pour

Violoncelle

avec accompagnement de Piano

Prix 5.^f

Nice, Paul DECOURCELLE, éditeur

*Propriété pour tous pays
déposé selon les traités internationaux
tous droits d'exécution et de reproduction réservés*

Paris: O. BORNEMANN. Leipzig: J. RIETER-BIEDERMANN.
Bruxelles: J. B. KATTO. Barcelone: J. B. PUJOL & Cie.
Londres: STANLEY LUCAS, WEBER, PITT & HATZFELD Ld.
Amsterdam: DE ALGEMEENE MUZIEKHANDEL.

Inst. Lith. de C.G. Röder, Leipzig

M
233
A 49

LIBRARY

Spleen

pour Violoncelle et Piano.

A. d'Ambrosio.

Violoncelle. *Lento.*

Piano. *Lento.*

p *mf* *p* *rall.* *pp a tempo*

cresc. *f* *pp* *p*

cresc. *p* *dim.* *rall.*

cresc. *p* *dim.* *rall.*

pp *p*

Più mosso.

p *cresc.*

animando

p *cresc.* *f*

p *animando* *cresc.* *f*

Tempo I.

ff largamente *rit.* *p*

ff largamente *rit.* *Tempo I.* *p*

p

a tempo

p *cresc.* *f rall.* *large* *a tempo* *p*

cresc. *f* *rall.* *suivez* *pp*

pp

First system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with dynamic markings *cresc.*, *f*, and *pp*. The lower staff contains piano accompaniment with dynamic markings *mf* and *pp*.

Second system of musical notation. The upper staff has dynamics *p*, *cresc.*, *p*, and *dim.*. The lower staff has dynamics *p* and *cresc.*.

Third system of musical notation. The upper staff includes *rall.*, *più lento*, and *mf*. The lower staff includes *rall.*, *pp*, *più lento*, *rall. molto*, and *rall. molto*.

Fourth system of musical notation. The upper staff includes *p*, *pp*, and *ppp*. The lower staff includes *pp*, *ppp*, *molto lento*, and *morendo*.

COLLECTION DE DUOS

POUR

PIANO ET VIOLONCELLE

(Extrait du Répertoire de Monte-Carlo)

	FR. C.		FR. C.
BOTTESINI, G..	Réverie net 1 70	OUDSHOORN, A.	Feuillet d'Album... net 1 70
DESJOYEUX, N.	Andantino net 1 35	»	Joyeux Retour net 2 50
DIAZ, E.....	Souvenir de Beaulieu... net 2 50	»	Lamento..... 5 »
GILLET, Ernest.	Deux Pièces net 4 »	»	Madrigal net 2 »
»	N° 1, Conte.....	»	Méditation..... 6 »
»	N 2, Chant des Moissonneurs	»	Pavane..... net 2 »
»	Babillage 7 50	»	Plaisanterie..... net 1 70
»	Lamento..... 6 »	»	Quatre Pièces :
»	Loïn du Bal..... 7 50		N° 1, Feuille d'Album. 5 »
»	Passe-Pied..... net 2 50		N° 2, Badinage 6 »
»	Précieuse, gavotte.. net 2 50		N° 3, Pensée intime ... 6 »
»	Sommeil d'Enfant. net 2 »		N° 4, Villanelle..... 9 »
OUDSHOORN, A.	Air de Ballet..... 6 »	»	Regrets 6 »
»	Appassionato..... net 2 50	»	Romance..... 6 »
»	Au Berceau..... net 1 70	»	Souvenir..... net 1 35
»	Barcarola-Sérénade.... net 2 50	»	Souvenir des Côtes. net 3 »
»	Canzonetta..... 7 50	»	Tarentelle net 3 »
»	Conte d'Enfant.... net 2 »	RIGNAULT, Em.	Six Mélodies extraites des Études de M ^{ce} Decourcelle 9 »
»	Conte de Fées..... 6 »	SIMONETTI, A..	En Fulte, caprice... net 2 »
»	Fanfaretta..... net 2 »		

Demander le Catalogue thématique qui est envoyé GRATIS et FRANCO. Ce Catalogue contient la première page de chaque morceau.

NICE - PAUL DECOURCELLE, EDITEUR

Propriété pour tous Pays - Tous droits d'exécution et de reproduction réservés - Déposé selon les Traités internationaux

Paris : O. BORNEMANN. — Leipzig : J. RIETER-BIEDERMANN.

Bruxelles : J.-B. KATTO. — Londres : STANLEY LUCAS, WEBER, PITT & HATZFELD Ld.

Barcelone : J.-B. PUJOL & Cie. — Amsterdam : DE ALGEMEENE MUZIEKHANDEL.