

Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

VIOLINO I.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

Allegro ma non troppo.

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a dynamic marking of *p*. The tempo is indicated as *Allegro ma non troppo*. The score includes various dynamic markings such as *dim.*, *pp*, *p molto*, *cresc.*, *p*, *pp*, *p cresc.*, *più cresc.*, *f*, and *poco rit.*. Performance instructions include *sotto voce*, *breve*, and *dolce e poco cresc.*. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) and back to one sharp (F#). The piece concludes with a *Cello.* marking and a final chord.

VIOLINO I.

tranquillo
p molto ma espress.

dim. pp *dolciss.*

poco cresc. *espress. dim* *dolciss.*

cresc.

f dolce dim. *p* *più p* *pp*

Tempo I.

ppp *pp* *p* *pp* *f*

Viola.

dim. *pp* *p* *pp*

ff

fz dim. *p* *cresc.*

p

pp *pfz* *pp*

pp

sempre pp

VIOLINO I.

poco a poco più appassionato
p poco a poco cresc. *molto*

sempre più appassionato (ma non troppo accel.)
espr. e cresc. *f*
poco a poco meno mosso

Adagio.

ff *dim.* *mp dim.* *pp*

dolciss.

poco cresc. *poco più cresc.*

poco f-p *dolciss. e poco cr.* *più cresc.*

pf *p* *pf*

fz *dim. p*

tr *dim.* *dim. pp*

ppp *pp* *pizz.* *arco*

dim. *ppp* *pp* *p*

VIOLINO I.

Tempo I un poco moderato

VIOLINO I.

VIOLINO I.

breve *p* *cresc.* *dim.* *p* *sotto voce*

agitato *ff* *f* *cresc.* *string.*

ff *fz* *dim.* *p*

cresc. *p*

fz *fz* *p*

cresc. *f* *cresc.* *ff*

meno f *molto espress.*

più f *sempre più f* *ff*

dim. *p* *f* *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *calmando* *molto p*

VIOLINO I.

pizz. *nello stesso tempo ma ben tenuto* *arco sul G*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *p*

p *più p* *pp* *dolce* *cresc.* *dim.* *con anima* *p*

più p *sempre più p.* *pp* *dolce* *cresc.* *dim.* *p*

1. 2. *cresc.* *f* *dim.* *p* *p*

Più mosso, risoluto.

f *p*

f

p *cresc.*

rit. *(lunga)* *Quasi adagio.*

f *f* *cresc.* *ff* *pp*

ritard. *sòst.*

ppp *pp* *meno p* *mp* *dim.*

cresc. *f* *p* *dim.* *pp*

VIOLINO I.

Aria variata.
Andante semplice.

Poco più mosso. (ma poco)

VIOLINO I.

tranquillo
(come il tempo primo)

VIOLINO I.

arco *pp* *poco cresc.* *poco rit.* *a tempo poco agitato*
dolce appassionato
poco cresc.
più agitato
suave dim. *pp* *meno dolce e cresc.* *dim. p* *cresc. appassionato*
f *più f* *ff* *mf*
p *cresc.* *f* *ritard.* *dim.*
Tempo I. *trem.* *p* *più p* *pp* *ppp* *doleiss.* *2* *2*
pp *1*

Scherzo. *Allegro.*
pp
1 *pizz.* *1* *arco* *molto*
p *poco meno p*
cresc.

VIOLINO I.

dim. *pp* *cresc.*
pp *p poco cresc.*
più cresc. *più cresc.*
fs p dim. *pp*
pp *fs p* *fs p*
fs *pp*
sempre pp
1 *2* *3* *dim.*
4 *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *cresc.*
f *dim.* *p* *dim.* *pp* *più pp*
1 *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11*
ppp *morendo* *attuccu*

VIOLINO I.

pp **Presto.**

p *dim.* *pp* *cresc.* *f*

f *tr.* *più f e*

cresc. *ff*

1 *p marc.*

pp

cresc. *f*

cresc.

ff

1 *1* *2* *1* *poco riten.*

ff *II.*

Tempo I.

*molto p*

VIOLINO I.

fp *p cresc.*

fp *poco cresc.* *p cresc.* *fp* *poco cresc.* *p cresc.*

fp *cresc.* *fp* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *p*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *cresc.* *f*

fz *fz*

fz *fz* *p* *cresc.* *fz* *f*

1 *espress.* *dim.* *pp* *dolce es-*

press. *dim.* *pp* *p* *dim.* *pp*

Presto. (♩.)

f *4*

·VIOLINO I.

f *f* *più f e cresc.* *ff* *pp* *p marc. e cresc.* *p cresc.* *f* *f_s* *p marc.* *pp cresc.* *f* *cresc.* *ff* *1 poco ritenuto Tempo I.* *pp* *2* *1* *pizz.* *1 arco* *molto p*

VIOLINO I.

poco meno p *cresc.* *fp* *p cresc.* *f_{sp}* *f_{sp}* *p cresc.* *f_{sp}* *f_{sp}* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f_s* *f_s* *f_s* *p* *cresc.* *1 espress.* *f_s p* *1* *dim.* *pp* *dol. espr.* *dim.* *pp*

Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

VIOLINO II.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

Allegro ma non troppo.

sotto voce

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro ma non troppo.' and the dynamic is 'p'. The second staff has a dynamic of 'pp' and the instruction 'sotto voce'. The third staff has a dynamic of 'pp' and 'p molto'. The fourth staff has a dynamic of 'p' and 'cresc.' leading to 'f'. The fifth staff has a dynamic of 'pp' and 'dolce e poco cresc.' leading to 'p cresc.'. The sixth staff has a dynamic of 'f' and 'più cresc.'. The seventh staff has a dynamic of 'p molto ma espress.' and 'tranquillo'. The eighth staff has a dynamic of 'pp' and 'dolciss.' leading to 'poco cresc. espress. dim. espress.'. The ninth staff has a dynamic of 'p' and 'poco cresc. p cresc.'. The tenth staff has a dynamic of 'pp' and 'Tempo I.' leading to 'sotto voce'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

14818

VIOLINO II.

1
pp
p
cresc.
f
ff
tr
fs dim.
p
cresc.-
p
pp
ppz
pp
p
pp
poco cresc.
dim. - - pp
sempre pp
cresc.
poco sost.
a tempo
dim.
p molto
poco cresc.
espress.
dim.
p
cresc.
p
cresc.
f
f
1

VIOLINO II.

poco a poco meno mosso
ff
dim.
dim. mp
p dim.
Adagio.
pp
tr
tr
tr
poco cresc.
poco più cresc.
poco f p
più cresc.
dolciss. e poco cresc.
pf
p
pf
f
dim.
p
pp
pizz.
arco
pp
p

VIOLINO II.

Tranquillo.

dolciss.

sempre pp

poco cresc. *dim.* *pp*

poco cresc.

mf dim. *p* *dim.*

pp

più pp *ppp*

poco cresc.

poco meno tranquillo *poco a poco*
pp *mp espressivo e cresc.*

più appassionato *sempre più appassionato (ma non troppo acceler.)*
poco a poco cresc.

f

VIOLINO II.

poco rit. tranquillo

p cresc. *dim. p*

p molto *dim.* *3* *dolciss.*

3 *3* *3* *3* *3* *3*

poco cresc. *3* *espress.* *dim.* *dolce espress.*

pp *cresc.* *3*

mf *dim.* *p*

p *dolce* *3* *poco cresc.* *dim.*

pp *dolce* *3* *3* *3* *3*

meno tranq. *pp* *poco cresc.*

pp *sotto voce* *pp* *p cresc.* *p*

2

VIOLINO II.

sotto voce *string.* *cresc.* *f* *cresc.*

agitato *ff*

dim. *p*

cresc. *p*

cresc. *f_s* *p* *f_s* *p*

cresc. *f* *cresc.*

ff *meno f* *non trop.*

po f

cresc. *più f*

VIOLINO II.

mf *1.* *2.* *p cresc.* *p cresc.* *f*

1. *2.* *p cresc.* *dim.* *p*

Più mosso, risoluto. *f* *p*

f *f*

3 *3* *cresc.*

rit. *Quasi adagio.* *espr.*

f *f* *cresc.* *ff* *pp*

rit. *sosten.* *dim.* *cresc.*

ppp *pp* *meno p* *mp*

ritard. *Tempo I un poco moderato.*

f *dim p* *pp* *molto p*

pp *poco cresc.*

dim. *molto p* *cresc.* *p*

dolce

poco riten.

dim. *pp*

Aria variata.
Andante semplice.

VIOLINO II.

VIOLINO II.

VIOLINO II.

pp cresc. dim. ppp

poco rit. a tempo poco agitato

pp poco cresc. dolcec. espress.

pp

poco cresc.

più agitato

suave dim. pp cresc.

rinfs. p cresc. cresc. appassionato

f più f

mf p cresc.

ritardando Tempo I. 4

f dim. p fz dim. p

2 1

pp pp

pp

VIOLINO II.

molto p pp poco cresc.

più cresc. più cresc.

pizz. f5p dim. pp

arco pp fz pp fz pp

fz pp

1 sempre pp

dim. pp

più pp ppp

fz dim. p dim. pp più pp ppp

3 3 morendo attacca

VIOLINO II.

espress.

dim. pp cresc. f_s p dim. pp

Presto.

pp f

pp f

cresc. ff

pp

p marc. e cresc. f cresc.

ff

Tempo I.

poco riten. p pp

dim. pp cresc.

VIOLINO II.

Scherzo.

Allegro.

molto p

dim. pp

pp poco meno p

cresc. fp dim.

pp cresc. fp pp cresc.

fp pp cresc. fp cresc.

fp cresc. f p cresc.

f p cresc. f p

meno p cresc.

f f_s f_s f_s p

cresc. f_s f f_s P pp

VIOLINO II.

espress.
dim. 3 *pp cresc.* *fz p dim.* *pp*

Presto. (♩) 11
 Viola. *f* *f*

1 *f* *cresc.*

4 *f* *cresc.*

1 *ff*

p marc. *pp*

poco cresc. *mf marc. e cresc.*

1 *fz* *pp*

p marc. e cresc. *f*

cresc.

ff

Tempo I.
 1 1 *poco rit.* *molto p*

VIOLINO II.

dim.

pp 3 *poco meno p*

cresc. *fp*

dim. *pp* *cresc.* *fz p*

pp *cresc.* *fz p* *pp* *cresc.*

fz p *cresc.* *fz p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f*

cresc. *fz*

cresc. *fz* *cresc.* *fz* *p* *cresc.*

ffp *fz p* *fz pp* 4

Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

VIOLA.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

Allegro ma non troppo.

p *pp* *sotto voce* *pp* *p*

poco marc. *p molto*

cresc. *f* *p* *pp*

dolce e poco cresc. *cresc.*

più cresc. *f*

1 *tranquillo*
poco rit. *p molto, ma espress.*

dim. *pp* *dolciss.*

poco cresc. *espress. dim. dolciss.*

espress. cresc.

f dolce dim. *p* *più p* *pp* *1*

VIOLA.

Tempo I.

Musical score for Viola, starting with "Tempo I." The score consists of 13 staves of music. The first staff begins with a *pp* dynamic and includes a first ending bracket. The second staff features a *dim.* dynamic followed by *pp* and *mp cresc. f*. The third staff has *ff* and *fz* dynamics. The fourth staff includes *dim.*, *p*, and *cresc.*. The fifth staff is marked *p*. The sixth staff starts with *pp* and includes *pfz* and *pp*. The seventh staff is marked *sempre pp*. The eighth staff is marked *poco cresc.* and *dim.*. The ninth staff is marked *pp* and *sempre pp*. The tenth staff includes *poco sost.*, *mf*, *poco marc. cresc.*, *f*, and *dim.*.

VIOLA.

a tempo

molto p *poco cresc.* *p* *cresc.*

p *cresc.* *f* *p* *p*

poco rit. tranquillo

cresc. *dim. p*

p molto *3* *dim.* *3* *dolciss.* *3*

3 *3* *3* *poco cresc.* *3* *3*

espress. *dim.* *3* *dolciss.* *pp* *3* *3*

3 *cresc.* *3* *mf* *3* *dim.*

p *3* *p* *dolce*

poco cresc. dim. *pp* *3* *poco cresc.* *pp* *pp*

3 *pp* *meno tranquillo* *Tempo I.* *1*

(breve)pp

VIOLA.

sotto voce pp p cresc. p sotto voce

cresc. f string. cresc.

agitato ff fz

fz dim.

p cresc. p

cresc. fz p fz p p

cresc. f cresc.

ff meno f non troppo f

cresc. puz

sempre più f ff

VIOLA.

poco cresc. poco più cresc.

poco f p

dolciss. e poco cresc. più cresc.

pf

p pf

fz p

dim. pp

dim. pp arco

VIOLA.

2 *p* *espress.* *poco pizz.* *p*

meno tranquillo *arco* *pp* *cresc.*

poco a poco più appassionato *p* *poco a poco cresc.*

sempre più appassionato (ma non troppo accel.)

f

poco a poco meno mosso *ff* *dim.*

Adagio. *mp* *sempre dim.* *pp* *dolce.*

pp

VIOLA.

dim. *p* *f* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

calmando *molto p*

tranquillo (come il tempo I^o) *pp* *pp*

Adagio. *p* *pp* *sempre pp* *pizz.* *II. Cello*

pizz. *pp* *arco* *dolce* *passionato* *cresc.*

pp *poco cresc.*

dim. *pp*

cresc. *dim.* *pp* *cresc.*

dim. *pp* *sempre pp* *ppp* *ppp* *v.I.*

espress. *molto p* *pp*

pp *cresc.* *molto p* *pp*

VIOLA.

pizz.
pp *poco cresc.* *dim.*
arco *ppp* *pp* *poco cresc.* *poco rit.*
a tempo poco agitato
dolciss. espress.
pp *poco cresc.* *più agitato*
suave dim. *pp* *cresc.* *rinforz.*
p *cresc.* *cresc.* *appassionato*
f *più f* *ff*
mf *p* *cresc.*
ritard. *trem. Tempo I.*
f *dim.* *p* *fz* *p* *più p* *pp* *ppp* *pp*
pp

Scherzo.
Allegro.

pp *dim.*

VIOLA.

Più mosso, risoluto.

1. *2.*
dim. *p* *cresc.* *p* *f*
p *f*
p *3* *3* *cresc.*
ritard. *Quasi adagio.*
f *f cresc.* *ff* *pp*
sosten.
ppp *pp* *meno p* *mp* *dim.* *cresc.*
ritard. *Tempo I un poco moderato.*
f *dim.* *p* *dim.* *pp* *molto p*
pp *poco cresc.*
dim. *molto p* *cresc.* *p*
poco riten. *dolce*
dim. *pp*
Tranquillo.
sempre pp *dolciss.* *dol. espr.*
pp
poco cresc. *p* *pp*
1 *1*

VIOLA.

Aria variata.
Andante semplice.

2 3

pp *p*

cresc. *dim.* *timidamente passionato*

pp *p*

p *cresc.* *tranquillo senza ri-*

dim. *pp* *p*

tardo *p*

cresc. *dim.* *p*

ritard. *Poco più mosso. (ma poco)*

cresc. *dim.* *p* *dim.* *pp* *p*

1. *ten.* 2. *cresc. espress.*

f *p* *f* *p* *cresc.*

pizz. *arco* *pizz.* *nello stesso tempo, ma ben tenuto*

f *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

arco

più p *pp* *dolce cresc.* *dim.*

pizz. *arco*

p *più p* *pp* *dolce cresc.* *dim.* *p*

1. 2. *cresc.* *cresc.* *f*

14818

VIOLA.

pp

poco meno p *cresc.* *fz p*

dim. *pp* *cresc.* *fp*

pp *cresc.* *fp*

pp *cresc.* *fp* *cresc.* *fp*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *p*

meno p *cresc.*

f

fz *fz*

fz *fz* *p* *cresc.*

fz f *fz p* *pp* *poco cresc.* *dim.*

3 *pp* *dim.* *pp* *cresc.* *fz p* *dim.* *pp*

14818

VIOLA.

f

più f e cresc.

ff

1
vuota pp

VIOLA.

sempre pp

1

dim. pp *più pp* *ppp*

cresc. fs dim. p *dim. pp*

più pp *ppp*

morendo *attacca*

VIOLA.

poco riten. **Tempo I.**

pp

dim.

ppp *cresc.*

pp

poco cresc.

più cresc.

più cresc. *fz p* *dim.*

pizz. *pp*

arco *pp* *fz pp*

fz pp *pp*

VIOLA.

mp marc. e cresc.

fz *pp*

cresc.

f *cresc.*

ff

poco riten. *pp*

Cello

VIOLA.

Tempo I.

pp p dim. poco meno p cresc. fp dim. pp cresc. fz p pp cresc. fz p cresc. fz p cresc. fz p cresc. f p cresc. f p p cresc. f cresc. fz fz p

VIOLA.

cresc. ffp fz p fz pp poco cresc. dim. pp dim. Presto pp cresc. fz p pp cresc. f cresc. fz p più f e cresc. ff p marc. cresc. f cresc. ff ff

Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

VIOLONCELLO.

Allegro ma non troppo.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

p *pp* *sotto voce* *pp*

p *molto p*

cresc. *f*

p *non affrettarsi* *dolce* *pp*

dolce e poco cresc. *p cresc.* *piu cresc.*

f

tranquillo

dim. *poco rit.* *p molto ma espress.*

dim. *pp* *dolciss.* *poco cresc.*

espress. dim. dolciss. *cresc.*

f dolce dim. *p* *piu p* *pp*

Tempo I. *pp*

14818

VIOLONCELLO.

p *sotto voce* *mf* *f*
ff *fz*
dim. *p*
cresc. *p*
pp *pfz* *pp*
sempre pp
p
poco cresc. *dim.* *pp*
sempre pp
dim. *ppp*
p molto *poco cresc.* *p*
cresc. *p* *cresc.*

VIOLONCELLO.

poco cresc. *poco*
piu cresc. *poco f* *p*
dolciss. e poco cresc. *piu cresc.* *pf*
p
pf *fs*
dim. p *dim.*
dim. pp
pizz. *pp* *arco.* *p*

VIOLONCELLO.

pp dim. ppp pizz. arco ppp pizz. arco

arco poco meno tranquillo p espress.

poco a poco piu appassionato p poco a poco cresc.

sempre piu appassionato (ma non troppo accel.)

f

poco a poco meno mosso ff dim.

dim. mp p dim.

Adagio.

pp

VIOLONCELLO.

f p p pizz. arco p cresc. poco rit. dim. p tranqu.

p molto dim.

dolciss.

poco cresc.

espress. dim. dolciss. pp

cresc.

mf dim.

p dolce poco cresc. dim.

pp dolce. pp

pp 3 dolciss.

meno tranq. Tempo I. 2

pp poco cresc.

VIOLONCELLO.

pp p cresc. sotto voce cresc. f

string. agitato cresc. ff fs

dim. p

cresc. p

cresc. fs fs p cresc.

f cresc. ff me

no f non troppo f

espress. piu f sempre piu f ff

p < f > p cresc. f dim.

VIOLONCELLO.

1. 2. 1. 2.

p cresc. f dim. p cresc. p

Piu mosso, risoluto. arco f p

f p cresc. ff pp

Quasi adagio. sost. ppp pp meno p mp dim.

Tempo I un poco moderato. ritard. molto p

cresc. f > dim. p dim. pp

poco cresc. dim. molto p cresc.

p

dolce poco riten. dim.

Tranquillo. pp dolciss.

poco cresc. mf p 4

VIOLONCELLO.

Aria variata.
Andante semplice.

VIOLONCELLO.

VIOLONCELLO.

3 poco rit. a tempo poco agitato
dolciss. espress.
pp
poco cresc.
più agitato
dim. pp cresc. rin fs
p cresc. cresc. appassionato f
piuf ff mf
p cresc. f dim. p fs p
1. piz p pp trem. quasi niente pp
2. pp pizz. arco

Scherzo.

Allegro.

pp
pizz. arco
pp
poco meno p cresc.

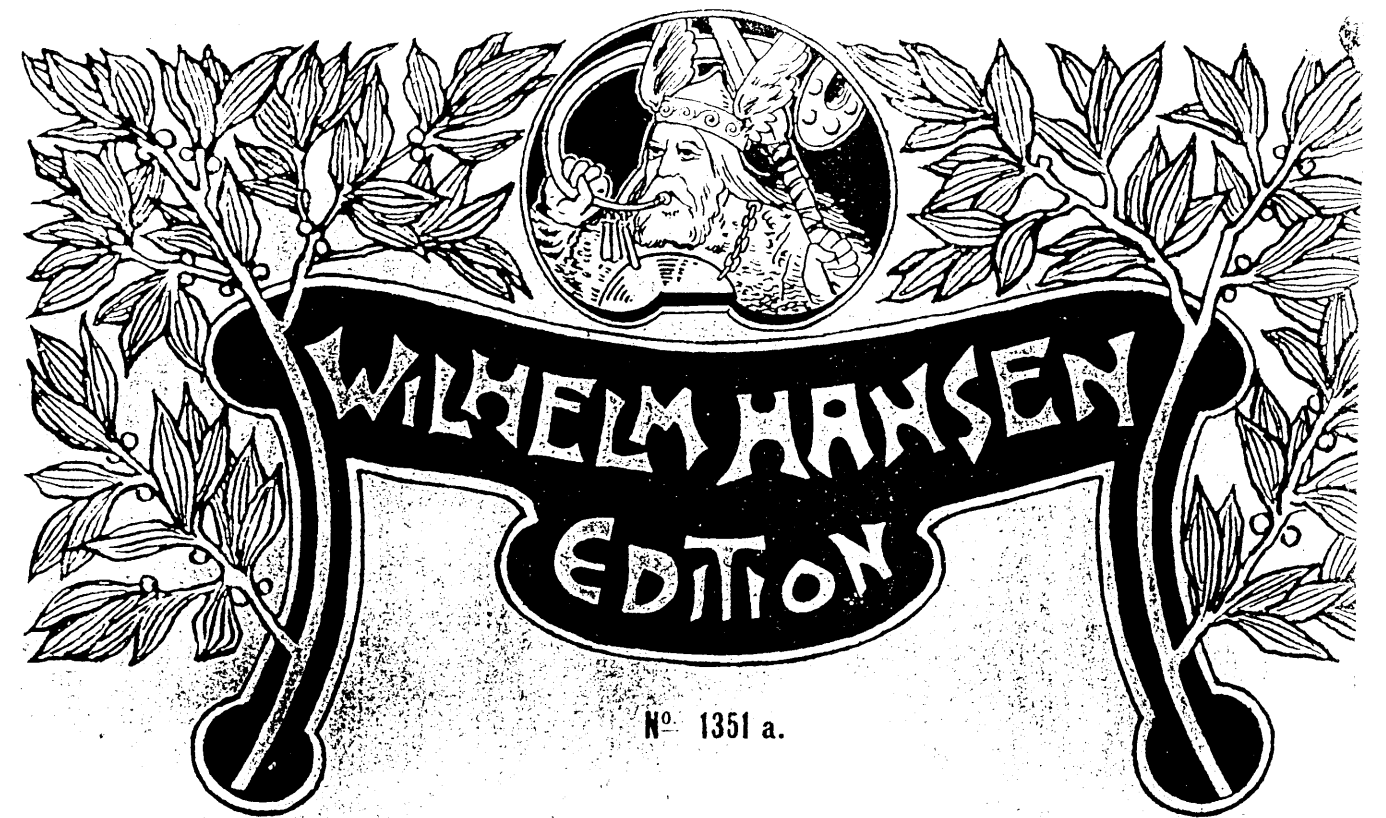
VIOLONCELLO.

arco pp sempre pp
f pp
sempre pp f
p pp pp
f mp pp
dim. pp
cresc. fs dim p dim.

pp
dim.
PPP morendo PPP attacca

VIOLONCELLO.

VIOLONCELLO.



WILHELM STENHAMMAR

Streich-Quartett IV

A-moll.

Op. 25.

Stimmen.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
KRISTIANIA

MERTON COPYING
SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4290