

Pour Mademoiselle Victoire Peridé.

SILENCE !...

ALBERT SAMAIN
(AU JARDIN DE L'INFANTE)

GEORGE ENESCU

Extrêmement lent ♩=48 *p* à mi-voix, rêveur

CHANT

Le si-len-ce des-cend en

PIANO

porté
pp

Red. *Red. *Red. *Red. *

nous, Les yeux mi-voi-lés sont plus doux;

Red. *Red. *Red. *Red. *

Lais-se mon coeur sur tes ge-noux.

Red. *Red. *Red. *Red. *

16

f *mf*

bord.

f *expressif* et cédex un peu

Red. 3 3 * Red. 3 3 * Red. 3 *

p Il est des soirs d'a-mour sub-til, Des soirs où l'à-me,

pp animex et augmentex

Red. *

sem-ble-t-il, Ne tient qu'à pei-ne par un fil — Il est des

mf augmentex toujours

Red.

heu-res — d'a go-ni-e, Où l'on rê-ve la mort bé-

* Red. * Red. * Red. *

ni - e Au long d'une é trein-te in-fi-ni e

ff

dim. et cédex beaucoup

ff

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red.

pp

sf

Red. * Red. * Red. * Red.

p à mi-voix

La lam - pe dou - ce se con -

porte *p*

* Red.

su - me; L'a - me des

pp

* Red. * Red.

ro ses nous par-fu me
doux

Ped. * Ped. *

p presque parlé
Le Temps bat sa pe-ti-te en-clu-me. Oh!

Ped. * Ped. * Ped. *

f
s'en-ai-ler sans nul re-tour, Oh! s'en-ai-ler a-vent le

f * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *mf* très doux
jour, Les mains toutes plei nes d'a-

p fondu *3* * Ped. * Ped. *

mp
mour! *Oh!* s'en al-ler sans vi-o-

sf *p*

ped. *p* *
 len-ce, s'é-va-nou-ir sans qu'on y pen-se D'u-ne su-prê-me de-tail-

pp

ped. *pp*
 lan-ce... *pp* *8* si-len-

ppp

ped. *
 ce!... * *ped.* * *ped.* * *ped.*

Si - len - ce!

Ped. *

si - len

Ped. *

ce!

Ped. *

pppp

Ped. *pppp*