Violoncello.

SONATA

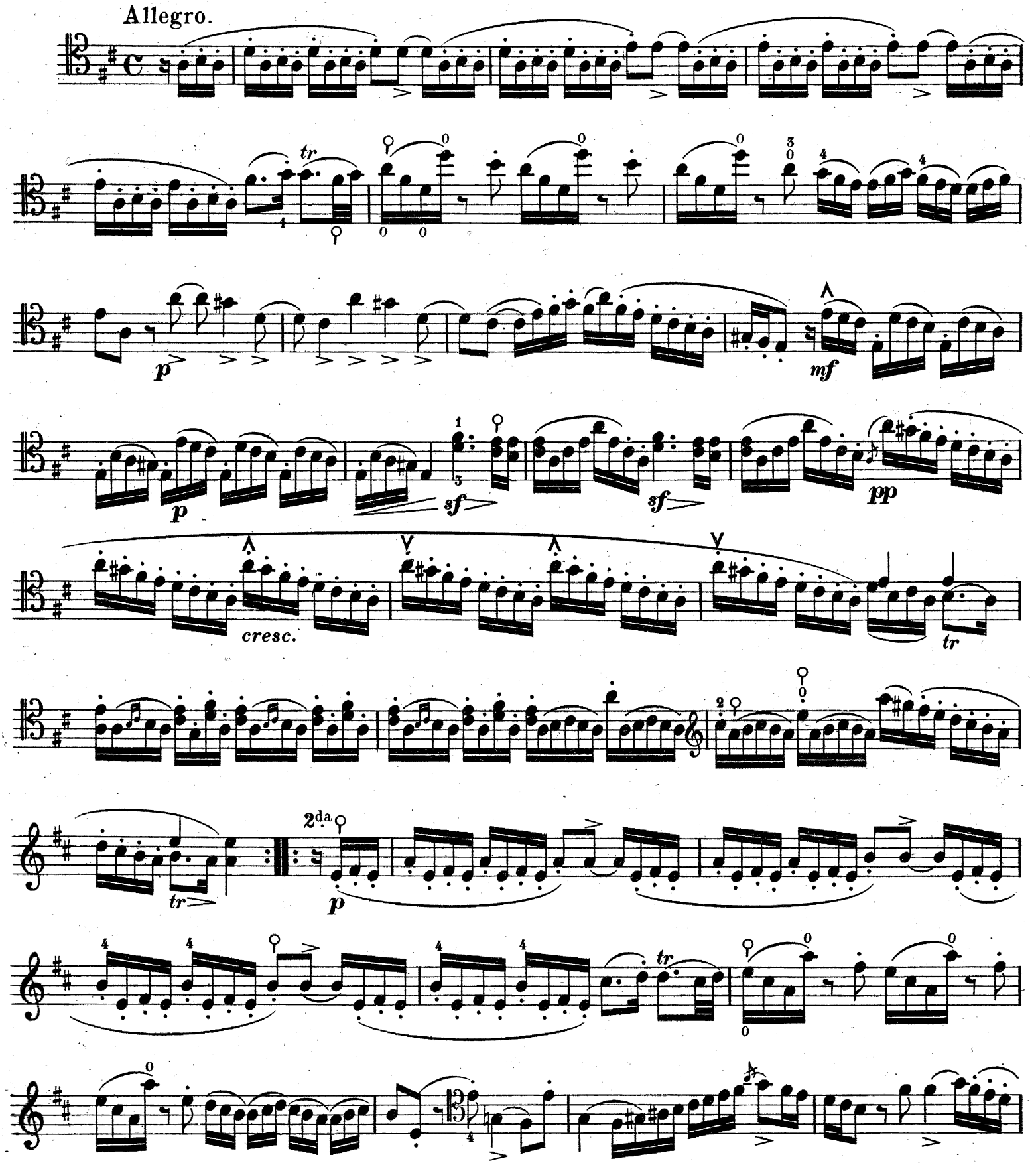
rifatta da Alfredo Piatti.

Pietro Locatelli.

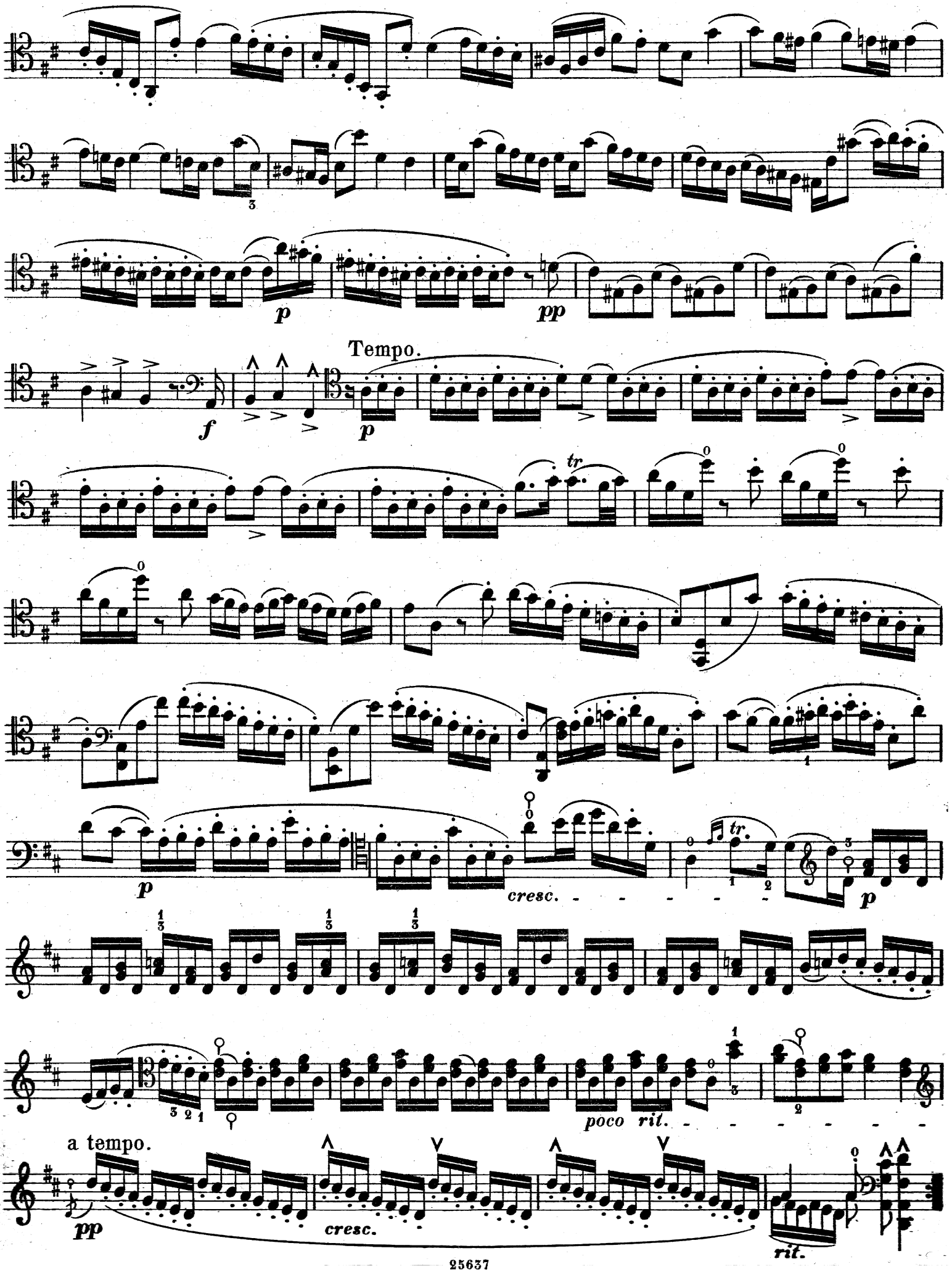
Violoncello.

SONATA

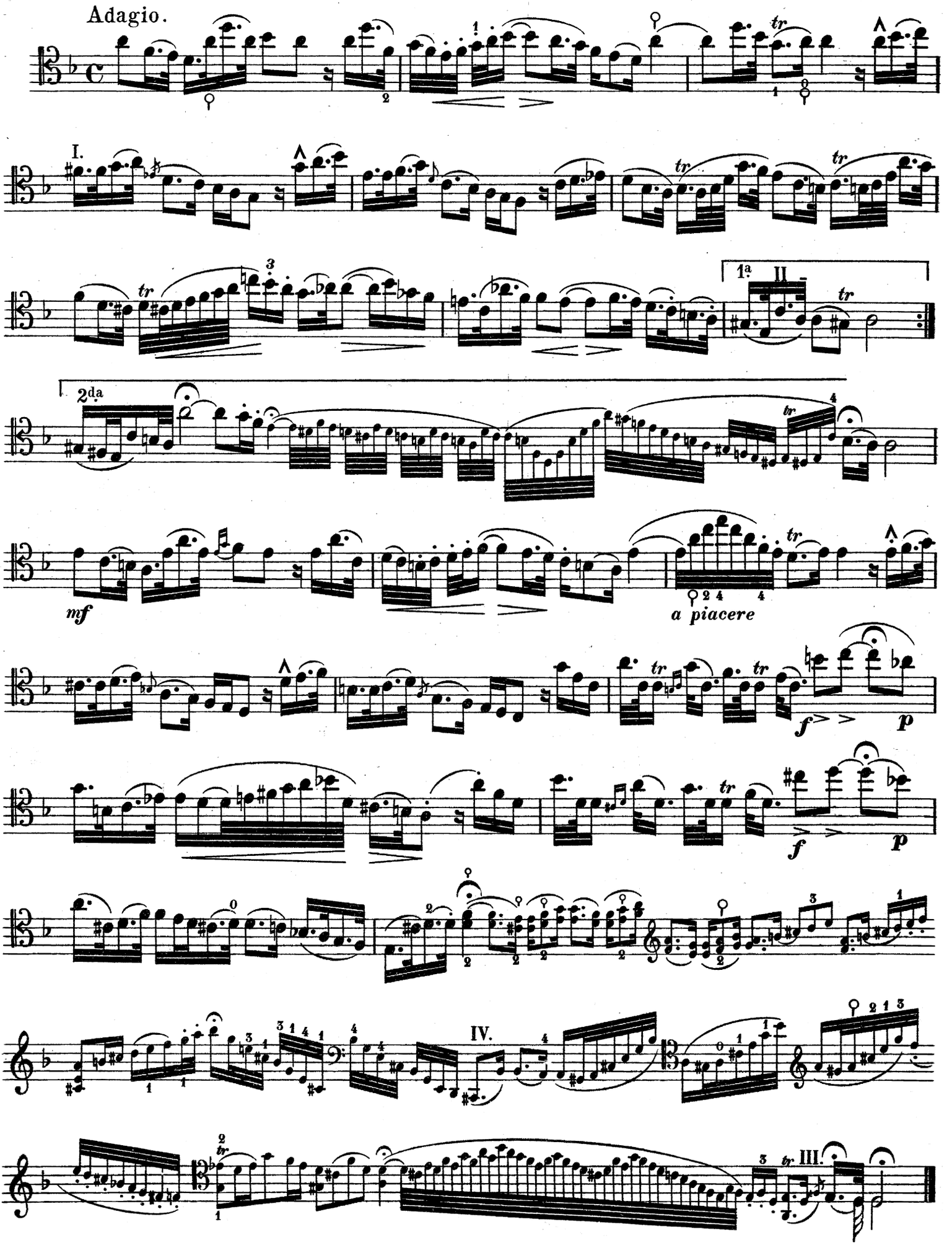
rifatta da Alfredo Piatti. Pietro Locatelli.



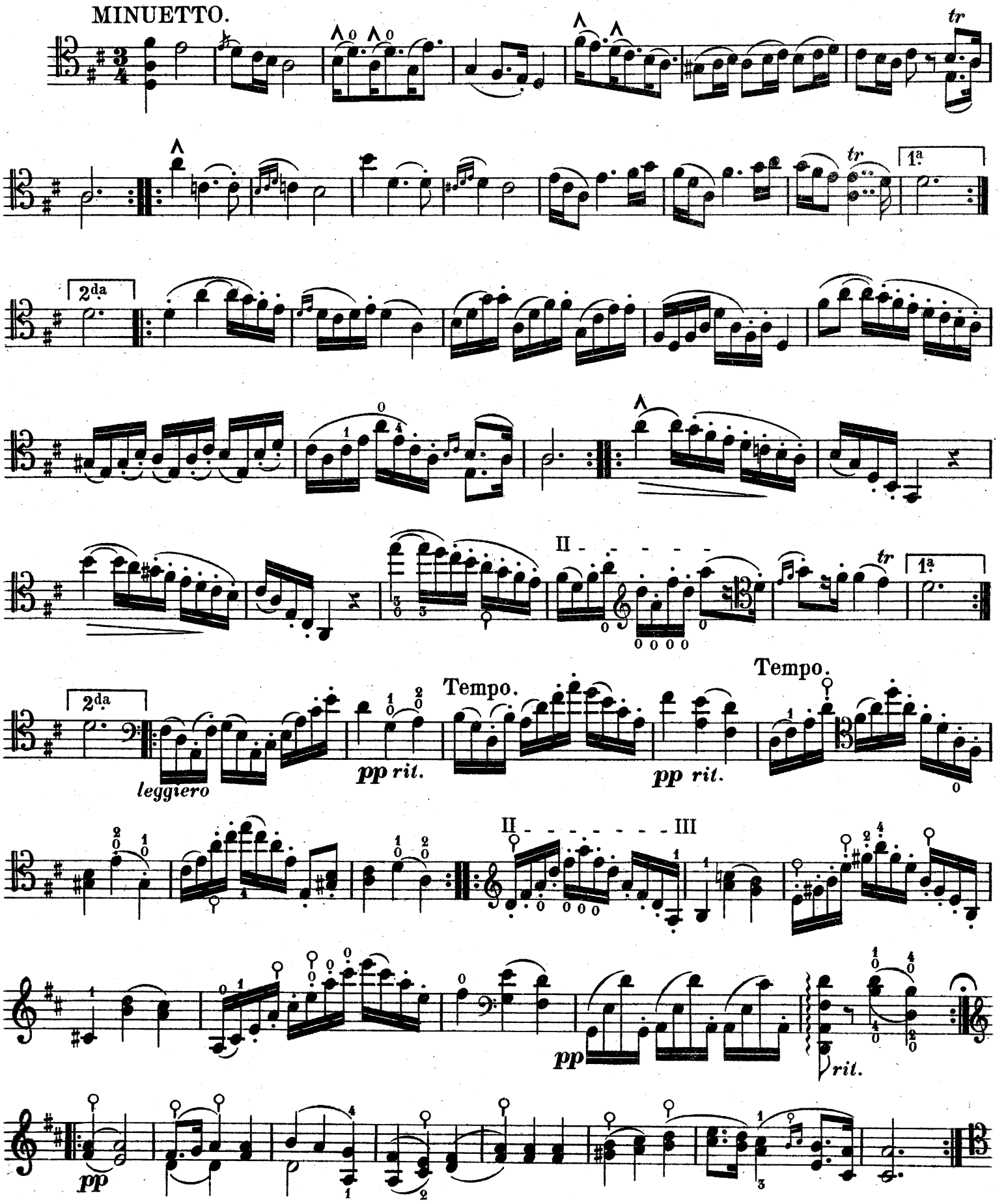
Violoncello.



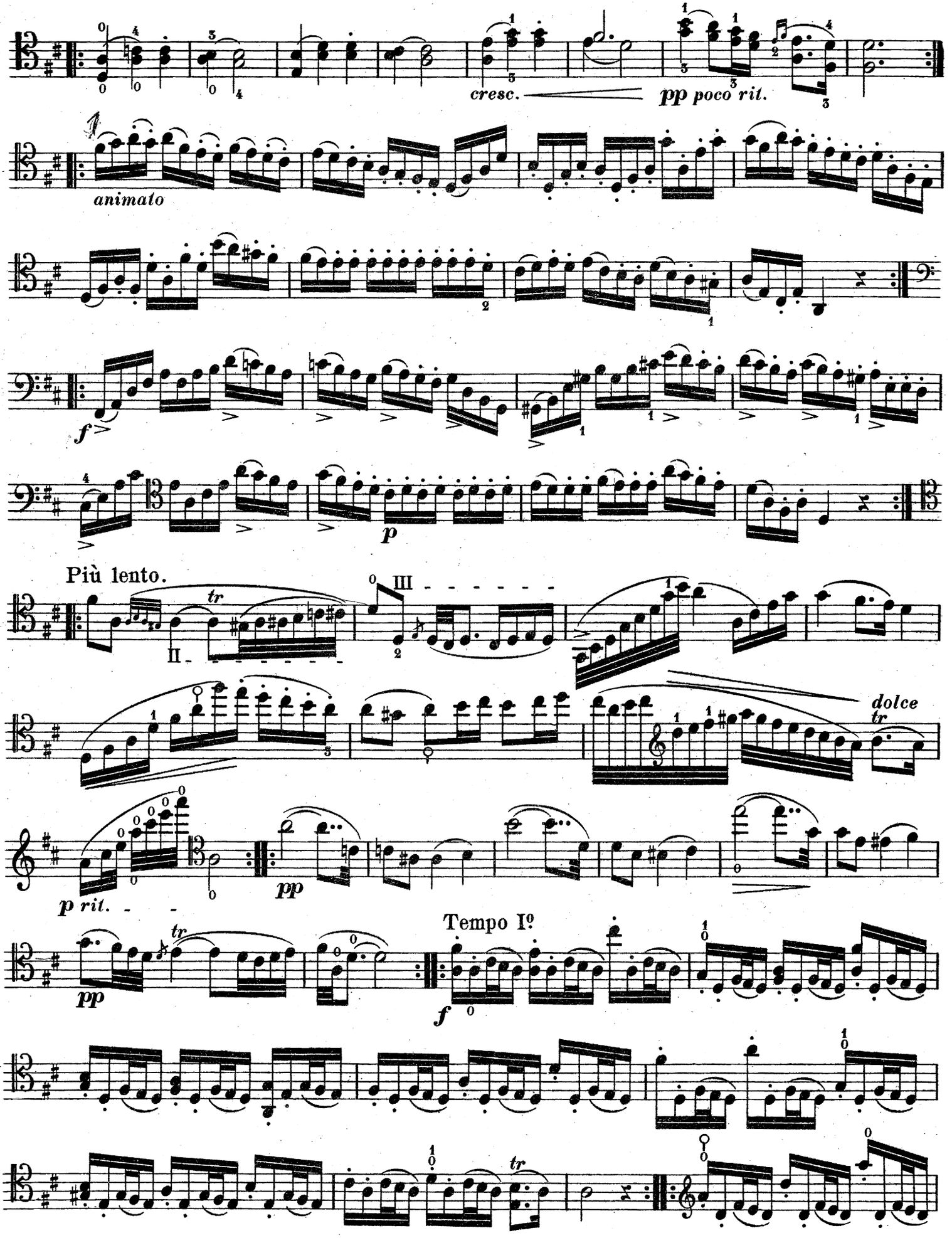
Violoncello.

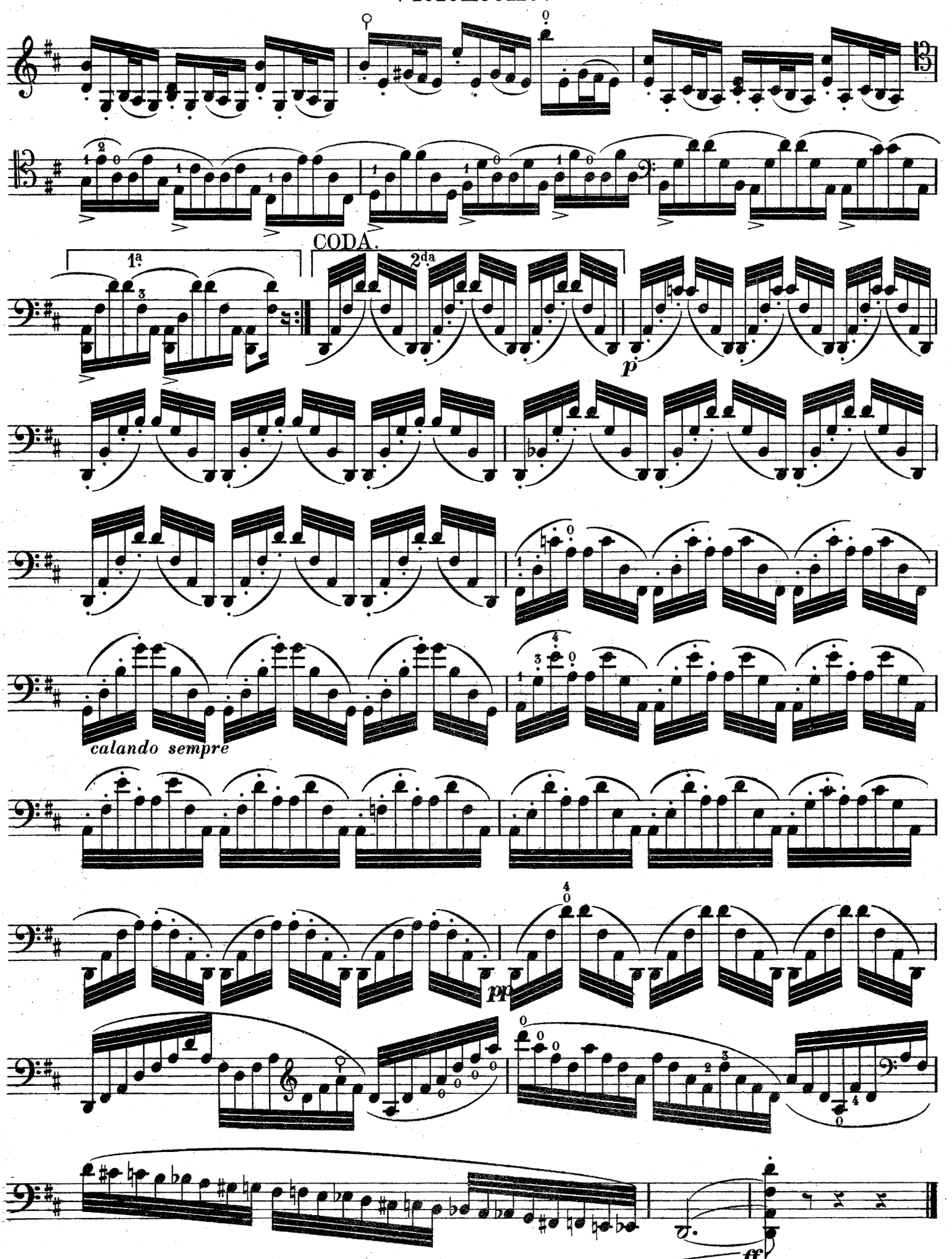


Violoncello.



Violoncello.





Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

JOACHIM STUTSCHEWSKY

Studien zu einer neuen Spieltechnik auf dem Violoncello

Etudes en vue d'une nouvelle technique du Violoncelle | Studies for a new technic of Violoncello playing

I	II	III
Zur Förderung und Erhaltung d. Fingertechnik (Neues Fingersatzsystem)	Zur Förderung und Erhaltung d. Bogentechnik	Die Kunst des Übens
Pour entretenir et développer la technique digitale (Nouveau système de doigté)	*Pour entretenir et développer la technique de l'archet*	*L'art d'étudier*
To maintain and develop the technic of the left hand	*To maintain and develop the technic of the bow*	*The art of studying*
Ed. Schott No. 1371	Ed. Schott No. 1372	Ed. Schott No. 1395

L. R. FEUILLARD

Tägliche Übungen für Violoncello

Exercices journaliers pour le Violoncelle | Daily exercises for Violoncello

Ed. Schott No. 1117

Übungen für die linke Hand und den Bogen. Triller, Tonleitern, Akkorde, Doppelgriffe etc.	Exercices pour la main gauche et l'archet. Trilles, Gammes, Arpéges, Doubles cordes etc.	Exercises for the left hand and bow. Trills, Scales, Arpeggios, Double stopping etc.

MAURITS FRANK

Tonleitern und Dreiklänge

Gammes et arpèges – Scales and Arpeggios

Edition Schott No. 1176

PERCY SUCH

Studien für die Ausbildung der linken Hand

Etudes pour le développement pour la main gauche

Studies for the Development of the left Hand

Edition Schott No. 974

B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig

Schott & Co. Ltd., London W., 48 Gr. Marlborough Str.