

Sechs melodische Etüden für den Unterricht.

No. 4.

Edgar de Glimes, Op. 17. No. 4.

KLAVIER.

Schnell.

p

mf

f

Der „Neuen Musik-Zeitung“ zum ersten Abdruck überlassen.

mf

poco rit.

p a tempo

cresc.

f

p cresc.

ff p cresc.

ff

m.s.

m.s.