

# Massenet Soeur d'élection

à Mademoiselle Lilly Marguerite Bécherat

**And<sup>te</sup> sostenuto.** *p*

**And<sup>te</sup> sostenuto.** *pieusement.*

O ma soeur d'i - dé - al, —

puis - que tout lys — s'a - bu - se

*cresc.*

S'il n'a le goût du ciel au ter - res - tre sil -

*cresc.*

The musical score is written in G minor (three flats) and common time (C). It consists of three systems. Each system has a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The tempo and mood are marked 'And<sup>te</sup> sostenuto'. The first system includes a piano dynamic marking 'p' and the instruction 'pieusement'. The second system includes the instruction 'cresc.'. The third system also includes 'cresc.'. The lyrics are in French and are placed below the vocal line.

- lon, Puisqu'un sou-rire est vain qui n'est pas un ray-

- on... Soy-ez la mu-se! O ma

soeur de pi-tié, puisqu'il est un roy-

- au-me De se-crè-tés dou-leurs — pour tous, —

*più f*

et que cha\_cun Rêve u\_ne Ma\_de\_

*cresc.* *più f*

*p* *cresc.* *f*

\_leine é\_pan\_dant son par\_fum... Soy\_ ez l'a\_

*p* *cresc.* *f*

**Lent.** **1° Tempo.** *f*

\_ rô\_ me! **1° Tempo.** O ma soeur de clar.

**Lent.** *p* *f*

- té, puisqu'aujour\_d'hui se voi\_le

*p* *dim.*

La rou - te du nocher sur l'o - cé - an humain,

*più f* *cresc.*

Et que le jus - te mê - me i - gno - re son che -

**Lent.**

*f* *p* *dal.*

- min... Soy - ez l'é - toi - le!

**Lent.**

**1<sup>o</sup> Tempo - plus lent. pp**

**1<sup>o</sup> Tempo - plus lent.**

O ma fu - tu - re soeur —

de la cé - les - te en cein - te,

Puisqu'un a - mour n'est rien s'il n'est l'é - ter - ni - té,

Et qu'il faut con - qué -rir l'im - mor - tel - le Ci -

- té... Soyez la Sain - - - te!

Très lent.