

**LES FILS DE LA VIERGE**



## Les Filz de la Viergée

**O**r, un soiz quē dormait Jésus  
Bercé danz lez braz dē sa mēre,  
Vinrent des hommes inconnus,  
Fyant l'aspect dē la misère;  
Ils dirent : “ Femmē, nous voulons  
Un agneau, du blé, dē la foilé :  
Obéis, ou nous iē volons  
L'Enfant qui s'endort sous ton voilé ”.

— “ Jē n'ai ni foilé ni froment  
H nous offrir, répondit-elle,  
Et danz l'étable, en qē moment,  
Il nē restē plus qu'une agnellē ”.  
Hussitôt, l'un d'eux va qcher  
L'agnellē, et fuit danz la prairie,  
Et lē second vient arracher  
Lē voilé du front dē Mariē.

Il court; mais, le long du chemin,  
Le voile se déchire, et tombe  
En menus morceaux de sa main,  
Comme des plumes de colombe.  
Et depuis lors, chaque printemps,  
On voit, sur la plaine fleurie,  
Erre dans l'air, en flocons blancs,  
Les fils du voile de Marie!



## LES FILS DE LA VIERGE

à Madame J. CONNEAU

Poésie de STÉPHAN BORDÈSE

Musique de CH. LENEPEVEU

**CHANT**

*Lent* *p*

Or, un soir que dormait Je -

**PIANO**

*Lent* *pp*

- sus, Ber - cé dans les bras de sa mè - re, Vin - rent des

hom - mes in - connus, Ayant l'aspect de la mi - sè - re.

*Un peu plus vite* *p* *sombre et menaçant* *cresc.* *poco a poco* *f*

*f* Ils di - rent: « Rem - me, nous'voulons Un a - gneau, du blé, de la toi - le: O - bé -

*ff* *p* *cresc.* *poco a poco*

8<sup>a</sup> bassa loco

*dim.* **Poco rit.**

- is, ou nous te vo\_lons L'enfant — qui s'endort sous ton voi - le.)

*f* *dim.* *suivrez*

**Mod<sup>to</sup> tranquillo**  
*avec la plus grande douceur et la plus grande simplicité*

*Più rit.* — («Je n'ai ni toi - le ni fro\_ment A vous of -  
**Mod<sup>to</sup> tranquillo**

*p* *pp*

- frir, — répondit - el - le, **Et dans l'éta - ble en ce moment**

*3*

**Un peu**  
*avec impétuosité*

Il ne reste plus qu'une a\_gnel - le.) *f* Aussi -

*pp* *avec impétuosité* *ff*

plus vite

- tôt, l'un d'eux va chercher L'agnelle et fuit dans la prairie; Et le se -

- cond vient arracher Le voile du front de Ma-ri - e!

Rit.  
ff

Moderato *p* avec l'accent de la terreur  
ff Il court... mais le long du che-min, Le

Moderato  
ff *p* *sf*  
croisez

Poco a poco rit.

voile se déchire et tombe En menus morceaux de sa

*p* *sempre dim. poco a poco* *pp*

*pp* *sempre rit.*

main, Com - me des plu - mes de co - lom - be.

*sempre rit.*

*1<sup>o</sup> tempo, lent* *p*

*1<sup>o</sup> tempo, lent* Et depuis lors, au mê.me temps, — On voit, sur la

*pp*

*mf*

plai - ne fleuri - e, Errer dans l'air en flocons blancs Les

*Rit molto*

fils du voile de Ma - ri - e.

*Rit molto* *ancora più rit.*

*mf* *ppp*